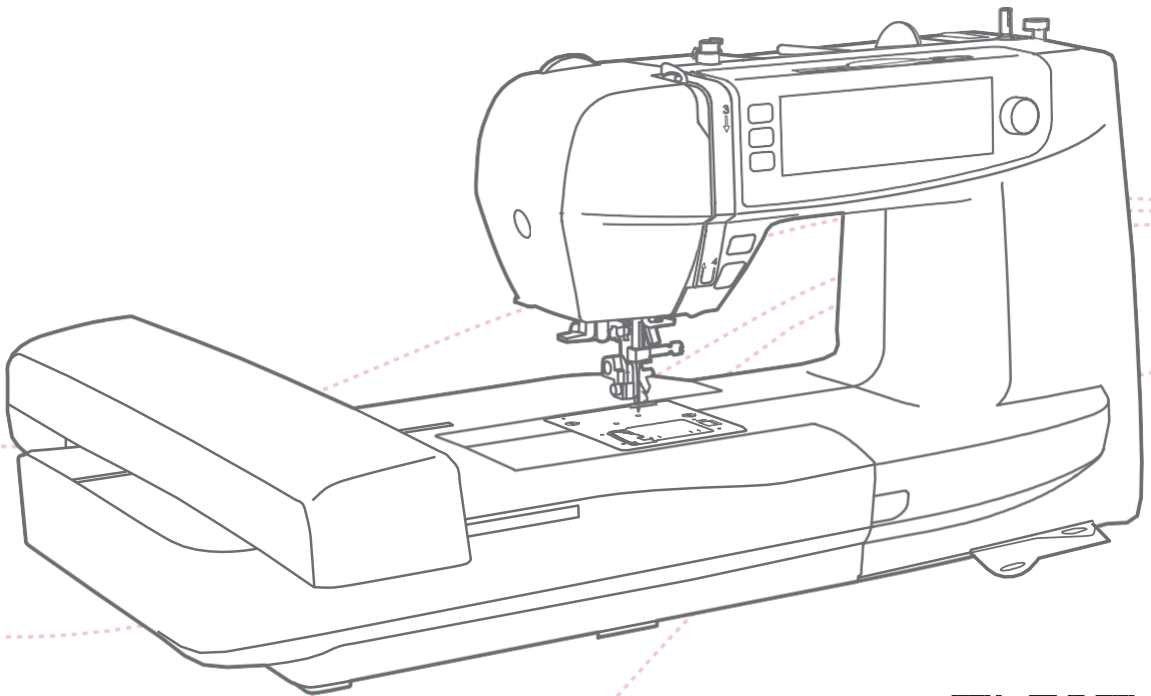


Mode d'emploi

COUTURE+BRODERIE COMBO

10 000-H



→ Créez votre motif de broderie !

Instructions de sécurité importantes

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, vous devez toujours respecter certaines consignes de sécurité, dont les suivantes:

Lisez tout le mode d'emploi avant d'utiliser votre machine à coudre.

DANGER- Pour éviter tout risque d'électrocution:

- 1. Ne laissez jamais un appareil sans surveillance lorsqu'il est branché.**
2. Débranchez toujours cet appareil immédiatement après l'utilisation et avant le nettoyage.

Avertissement- Pour réduire le risque de brûlures, d'incendie, d'électrocution ou de blessures aux personnes:

1. Lisez attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser la machine.
2. Conservez ce mode d'emploi à proximité de la machine et transmettez-le si vous donnez la machine à un tiers.
3. N'utilisez la machine que dans des endroits secs.
4. Ne laissez jamais la machine sans surveillance en présence d'enfants ou des personnes âgées car ils risquent de ne pas estimer les dangers.
5. Cette machine peut être utilisée par des enfants à partir de 8 ans et par des personnes à capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites, ou manquant d'expérience et de connaissances, s'ils ont reçu une supervision ou des instructions sur l'utilisation sans risque de la machine, et s'ils ont compris les dangers encourus.
6. Les enfants ne doivent pas jouer avec la machine.
7. Le nettoyage et l'entretien incombant à l'utilisateur ne doivent pas être effectués par des enfants sans surveillance.
8. Éteignez toujours la machine à coudre avant toute tâche de préparation de son utilisation (changer l'aiguille, enfiler la machine, changer le pied-de-biche, etc.).
9. Débranchez toujours la machine si vous la laissez sans surveillance, afin d'éviter les blessures en l'allumant par inadvertance.
10. Débranchez toujours la machine avant d'effectuer un entretien (graissage, nettoyage).
11. N'utilisez pas la machine si elle est humide ou dans un environnement humide.
12. Ne tirez jamais sur le cordon, débranchez toujours la machine en tirant sur la fiche.
13. Si la lampe LED est endommagée ou cassée, elle doit être remplacée par le fabricant ou son agent de service, ou une personne ayant les mêmes qualifications, afin d'éviter tout danger.
14. Ne posez jamais rien sur la pédale.

15. N'utilisez jamais la machine si les aérations sont obstruées. Assurez-vous que les aérations et la pédale sont exemptes de peluches, de poussières et de morceaux de tissu.
16. La machine ne doit être utilisée qu'avec la pédale rhéostat adaptée, afin d'éviter tout danger. Si la pédale rhéostat est endommagée ou cassée, elle doit être remplacée par le fabricant ou son agent de service, ou une personne ayant les mêmes qualifications.
17. Le niveau sonore en fonctionnement normal est inférieur à 75dB (A).
18. Ne jetez pas les appareils électriques avec les ordures ménagères, ils font l'objet d'une collecte séparée.
19. Adressez-vous à votre administration locale pour obtenir des renseignements concernant les systèmes de collecte disponibles.
20. Lorsque des appareils électriques sont jetés dans des décharges, des substances dangereuses peuvent s'infiltrer jusqu'aux eaux souterraines et contaminer la chaîne alimentaire, constituant ainsi un risque pour votre santé et votre bien-être.
21. Lorsque vous achetez un nouvel appareil, le vendeur a l'obligation légale de reprendre gratuitement l'ancien.
22. Cette machine ne doit pas être utilisée par des enfants ni par des personnes à capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites, ou manquant d'expérience et de connaissances, sauf s'ils ont reçu une supervision ou des instructions. (Pour l'extérieur de l'Europe)
23. Surveillez les enfants afin qu'ils ne jouent pas avec la machine. (Pour l'extérieur de l'Europe)

CONSERVEZ CE MODE D'EMPLOI

Cette machine à coudre est destinée à un usage domestique.

Cette machine à coudre est conçue pour un usage à une température ambiante comprise entre 5°C et 40°C. Si la température est trop basse, la machine peut ne pas fonctionner normalement.

Pour transporter la machine à coudre, prenez la poignée de transport d'une main, et placez l'autre main sous la machine pour la soutenir.

Contenu

Présentation de la machine

| | |
|--|----------|
| Éléments principaux de la machine | 2 |
| Accessoires | 3 |
| Accessoires standards..... | 3 |
| Options | 3 |
| Branchement de la machine à une source d'alimentation | 4 |
| Informations concernant la fiche polarisée..... | 4 |
| Pédale rhéostat (En mode couture) | 4 |
| Instruction d'affichage | 5 |
| Témoin de fonctionnement | 5 |

Installation de la machine

| | |
|--|-----------|
| Table d'extension | 7 |
| Bras libre..... | 7 |
| Levier du pied de biche à deux niveaux | 8 |
| Utilisation du filet pour bobine | 8 |
| Bobinage de la canette | 9 |
| Mise en place de la canette | 11 |
| Enfilage du fil supérieur | 12 |
| Remonter le fil de canette | 15 |
| Changement de l'aiguille | 16 |
| Choix de l'aiguille et du fil selon le tissu | 17 |
| Changement du pied de biche | 18 |
| Retirez le pied de biche | 18 |
| Fixation du pied de biche | 18 |
| Retrait et mise en place du support du pied de biche | 18 |
| Mise en place du guide couture | 18 |
| Changement de la plaque d'aiguille | 19 |
| Abaissement des griffes d'entraînement | 20 |
| Réglage de la pression du pied de biche | 20 |

Mode d'emploi

| | |
|--|-----------|
| Touches de fonctionnement | 22 |
| Panneau de commandes | 25 |
| Sélection du point de couture | 27 |
| Réglage du point | 30 |
| Réglage de la longueur du point | 30 |
| Réglage de la largeur du point..... | 31 |
| Réglage de la tension du fil..... | 31 |
| Symétrie..... | 33 |
| Aiguille double | 34 |
| Allongement | 36 |
| Densité..... | 37 |
| Mon programme préféré | 38 |
| Sauvegarde du motif..... | 38 |
| Écraser motif..... | 39 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Retrouver un motif | 39 |
| Suppression du motif | 40 |
| Mode combinaison | 40 |
| Combiner des motifs | 40 |
| Ajout de motifs | 40 |
| Suppression de motifs | 41 |
| Réglage des combinaisons | 41 |
| Programme en mémoire | 43 |
| Sauvegarde de motifs combinés | 43 |
| Écraser des motifs combinés | 44 |
| Retrouver des motifs combinés | 44 |
| Suppression de motifs combinés | 45 |

Tableau des différents points de couture

| | |
|---|-----------|
| Tableau des différents points de couture | 47 |
| Motifs du groupe A | 47 |
| Motifs du groupe B | 47 |
| Style cubes d'alphabet | 48 |
| Style alphabet en script | 48 |
| Style contours de l'alphabet | 48 |

Notions élémentaires de couture

| | |
|---|-----------|
| Point droit | 50 |
| Changer la position de l'aiguille | 50 |
| Point zigzag | 51 |
| Commencer à coudre | 52 |
| Bon à savoir | 54 |
| Couture en marche arrière | 54 |
| Couture de courbes | 54 |
| Couture d'angles | 55 |
| Couture de tissus extensibles | 55 |
| Couture de tissus fins | 55 |
| Couture de tissus lourds | 56 |

Points utilitaires

| | |
|---|-----------|
| Point extensible | 58 |
| Point droit extensible | 58 |
| Triple point zig-zag | 58 |
| Couture de tissus extensibles et d'élastique | 59 |
| Point de surjet | 60 |
| Avec le pied universel | 60 |
| Utilisation du pied à surjet | 60 |
| Ourlet Invisible | 61 |
| Point bouttonnière | 62 |
| Couture d'une bouttonnière sur du tissu extensible | 64 |
| Point de renfort | 65 |
| Point de reprise | 66 |
| Point d'œillet | 68 |

| | |
|---|-----------|
| Couture de bouton | 69 |
| Pose d'une fermeture Éclair | 70 |
| Pose d'une fermeture Éclair centrée bord à bord..... | 70 |
| Pose d'une fermeture Éclair invisible..... | 71 |
| Couture au point de bourdon | 73 |
| Couture de fronces | 73 |
| Smocks | 74 |
| Reprisage piqué libre, broderie et couture de monogramme | 75 |
| Préparation de la broderie et de la couture de monogramme..... | 75 |
| Reprisage..... | 76 |
| Broderie..... | 76 |
| Couture de monogramme..... | 76 |
| Matelassage / quilting | 77 |
| Utilisation du guide couture..... | 77 |
| Couture d'assemblage..... | 77 |
| Patchwork..... | 78 |
| Appliqué | 79 |
| Point croisé | 79 |
| Point de feston | 80 |
| Bordure festonnée..... | 80 |
| Ourlet festonné..... | 80 |


Préparation de la broderie

| | |
|---|-----------|
| Informations importantes sur la broderie | 82 |
| Fils à broder..... | 82 |
| Fils de canette..... | 82 |
| Stabilisateur..... | 83 |
| Colle en spray..... | 84 |
| Papier thermocollant..... | 85 |
| Présentation du module de broderie | 86 |
| Présentation du cadre à broder | 87 |
| Préparation du cadre à broder | 87 |
| Fixation d'un stabilisateur sur le tissu..... | 87 |
| Mise en place du tissu dans le cadre..... | 88 |
| Utilisation du dispositif d'ouverture rapide..... | 89 |
| Utilisation d'un film à broder..... | 90 |

Les étapes de la broderie

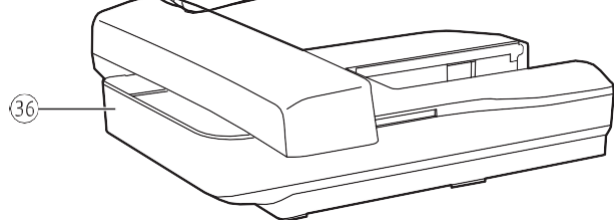
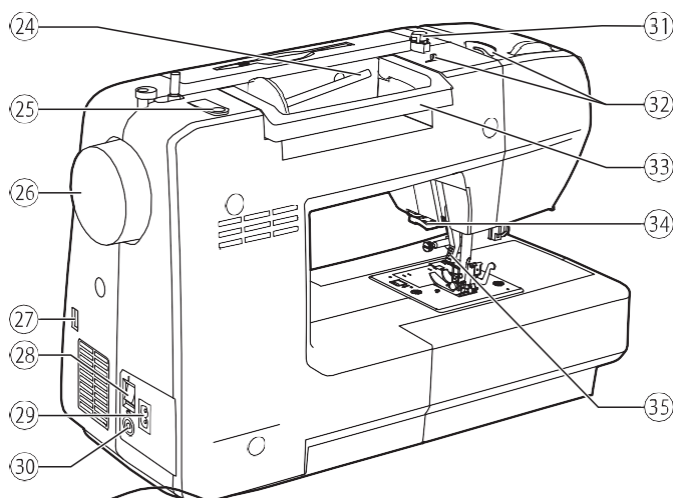
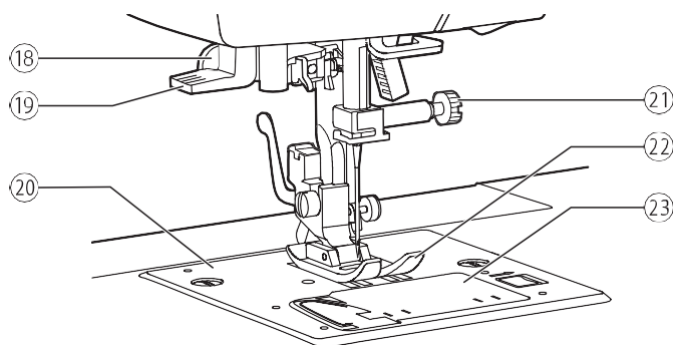
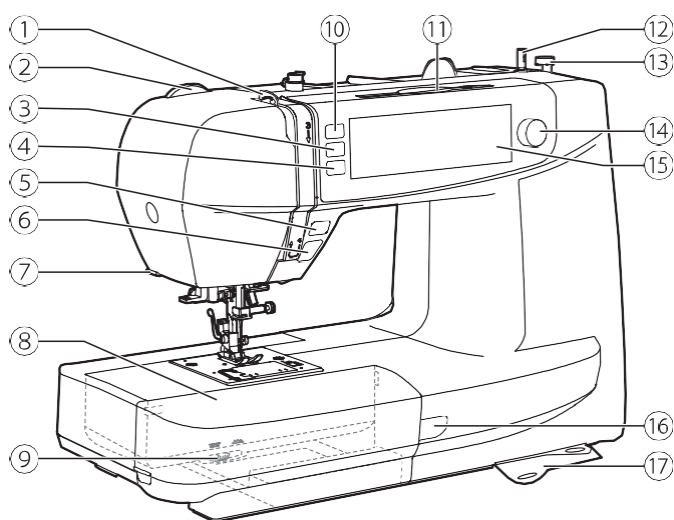
| | |
|--|-----------|
| Préparation pour la broderie | 93 |
| Mise en place du cadre à broder | 95 |
| Choix du motif de broderie | 96 |
| Types de motifs de broderie..... | 96 |
| Motif de broderie inclus..... | 96 |
| Lettres à broder incluses..... | 97 |
| Lettres de monogramme incluses..... | 99 |
| Motifs de cadres inclus..... | 100 |
| Motifs depuis l'USB..... | 102 |
| Connexion au port USB..... | 102 |

| | |
|--|------------|
| Modifier le motif de broderie | 104 |
| Rotation du motif de broderie..... | 104 |
| Reproduction symétrique du motif de broderie | 105 |
| Redimensionner le motif de broderie | 105 |
| Déplacement du motif de broderie..... | 106 |
| Couleur unie / multi colore | 107 |
| Commencer à broder | 108 |
| Réglage du procédé de broderie | 111 |
| Réglage du compteur de points | 111 |
| Ajustement de la couche de couleur | 112 |
| Réglage de la tension du fil à broder | 113 |
| Retour en mode couture | 114 |
| Retrait du cadre à broder..... | 114 |
| Retrait de l'unité de broderie | 114 |
| Paramètres avancés | 115 |
| Contrôle du témoin du fil supérieur | 115 |
| Contrôle du témoin du fil de canette | 115 |
| Réglage de l'équilibre du point..... | 115 |
| Calibrage de l'écran tactile | 117 |
| Compteur de Service | 117 |
| Compteur de points | 117 |
| Version du programme | 117 |
| Sonnerie | 118 |
| Supprimer tout (mémoire)..... | 118 |
| Supprimer tout (mon programme)..... | 118 |
| Unité d'affichage | 118 |
| Réglage de la vitesse de broderie | 118 |
| Tension pour la broderie | 119 |
| Coupe-fil automatique..... | 119 |
| Entretien et dépannage | |
| Entretien | 121 |
| Nettoyage du crochet..... | 121 |
| Nettoyage de la surface de la machine..... | 121 |
| Fonction d'avertissement | 122 |
| Avertissement sonore | 122 |
| Message d'avertissement | 123 |
| Guide de dépannage | 130 |
| Tableau des motifs de broderie | |
| Tableau des motifs de broderie | 135 |



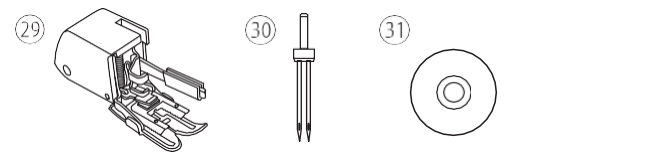
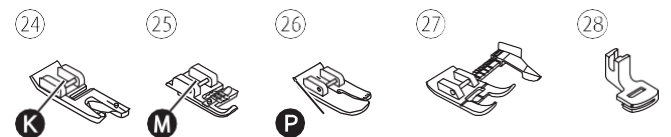
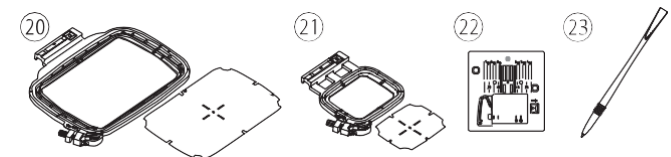
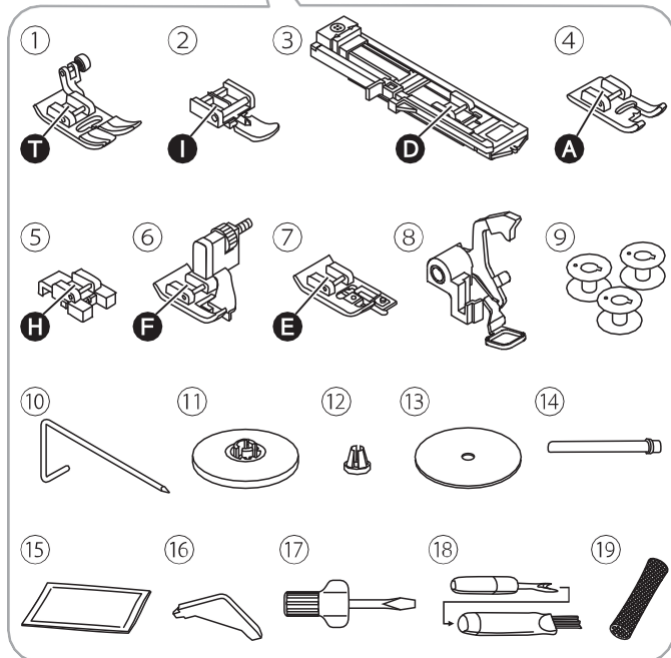
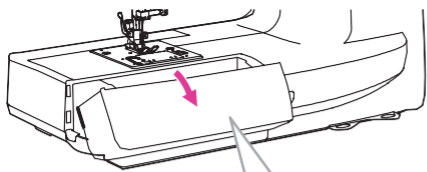
Présentation de la machine

Éléments principaux de la machine



- ① Levier releveur de fil
- ② Cadran de pression du pied presseur
- ③ Touche position d'arrêt de l'aiguille
- ④ Touche verrouillage automatique
- ⑤ Marche arrière
- ⑥ Touche marche / arrêt
- ⑦ Coupe-fil
- ⑧ Table d'extension et accessoires
- ⑨ Curseur des griffes d'entraînement
- ⑩ Touche coupe-fil
- ⑪ Stylet de l'écran tactile
- ⑫ Axe du bobineur de canette
- ⑬ Butée du bobineur de canette Cadran
- ⑭ de réglage de la vitesse Écran LCD
- ⑮ (tactile)
- ⑯ Témoign de fonctionnement Plaque
- ⑰ signalétique
- ⑱ Levier de boutonnière
- ⑲ Enfile-aiguille
- ⑳ Plaque d'aiguille
- ㉑ Vis du pince-aiguille
- ㉒ Pied de biche
- ㉓ Couvercle de canette
- ㉔ Porte-bobine horizontal
- ㉕ Fixation du porte-bobine vertical
- ㉖ Volant
- ㉗ Port USB
- ㉘ Interrupteur d'alimentation principal
- ㉙ Prise d'alimentation
- ㉚ Connecteur de la pédale rhéostat
- ㉛ Guide du bobineur
- ㉜ Guide-fil supérieur
- ㉝ Poignée
- ㉞ Coupe-fil
- ㉟ Levier du pied de biche
- ㊱ Unité de broderie

Accessoires



Les accessoires sont stockés à l'intérieur de la boîte d'accessoires.

❖ Accessoires standards

- ① Pied universel
- ② Pied fermeture Éclair
- ③ Pied bouttonnière
- ④ Pied bourdon
- ⑤ Pied à bouton
- ⑥ Pied pour ourlet invisible
- ⑦ Pied à surjet
- ⑧ Pied à broder/ à reprendre
- ⑨ Canettes (x3)
- ⑩ Guide couture
- ⑪ Bloque-bobine (grand)
- ⑫ Bloque-bobine (petit)
- ⑬ Feutre du porte-bobine
- ⑭ Porte-bobine vertical
- ⑮ Paquet d'aiguilles
- ⑯ Tournevis clé
- ⑰ Tournevis
- ⑱ Découreur/brosse
- ⑲ Filet pour bobine
- ⑳ Kit de broderie (120*180 mm)
- ㉑ Kit de broderie (50*70 mm)
- ㉒ Plaque d'aiguille pour point droit
- ㉓ Stylet de l'écran tactile

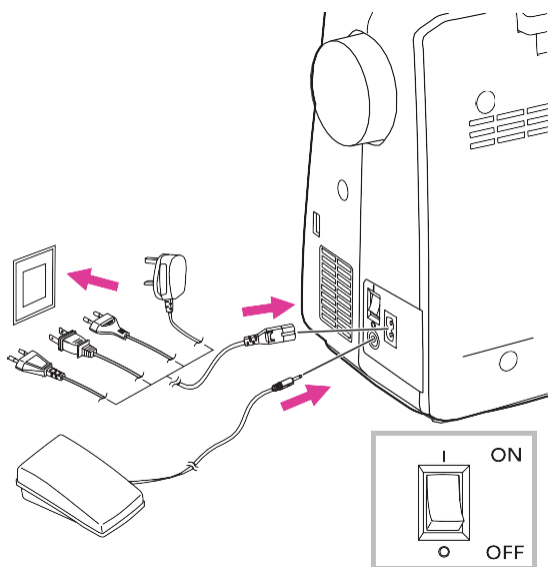
❖ En option

- ⑳ Pied ourleur
- ㉑ Pied pour cordon
- ㉒ Pied de quilting
- ㉓ Pied guide réglable
- ㉔ Pied fronceur
- ㉕ Pied double entrainement
- ㉖ DVD
- ㉗ Aiguille double

Remarque

Pour acheter des accessoires en option, veuillez contacter votre revendeur local pour plus d'informations.

Branchement de la machine à une source d'alimentation



⚠ Attention

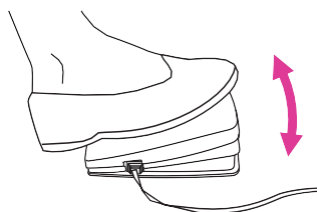
Assurez-vous toujours que la machine est débranchée de la source d'alimentation et que l'interrupteur principal est éteint ("O"), lorsque la machine n'est pas utilisée et avant de mettre en place ou de retirer des pièces.

Avant de connecter l'alimentation, Assurez-vous que la tension indiquée sur la plaque signalétique est conforme à votre alimentation principale.

Posez la machine sur une table stable.

1. Connectez la machine à une source d'alimentation, comme illustré.
2. Tournez l'interrupteur d'alimentation sur "on" ("I").

La lampe à coudre s'allume lorsque l'interrupteur est sur "on".

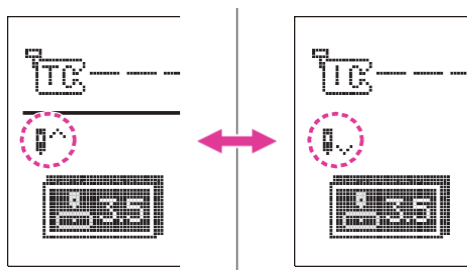


❖ Pédale rhéostat (en mode Couture)

Lorsque la machine est éteinte, insérez la fiche de la pédale rhéostat dans le connecteur prévu à cet effet sur la machine.

Allumez la machine, puis appuyez délicatement sur la pédale rhéostat pour commencer à coudre. Relâchez la pédale rhéostat pour arrêter la machine.

En donnant un rapide coup de pied sur la pédale rhéostat vous pouvez changer la position de l'aiguille et régler la position d'arrêt en même temps. La position de l'aiguille sera affichée à l'écran.



⚠ Attention

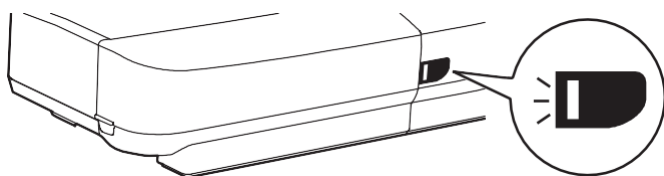
En mode broderie, la pédale rhéostat est désactivée.

Remarque

Consultez un électricien qualifié en cas de doute quant au raccordement de la machine à la source d'alimentation.

Instruction d'affichage

❖ Témoin de fonctionnement

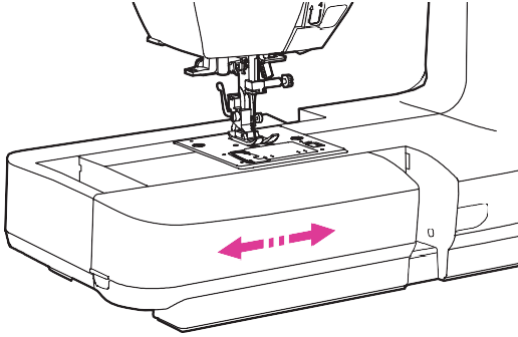


| Affichage | En général | En mode couture | En mode broderie |
|--------------|--|--|---|
| Vert | <p>Quand le fil supérieur casse, le moteur s'arrête. La lumière verte clignotera 3 fois puis restera allumée en permanence.</p> <p>Lorsqu'il ne reste plus assez de fil de canette, le moteur s'arrête. La lumière verte clignotera 3 fois puis restera allumée en permanence.</p> | <p>Allumée en permanence: La machine est prête à coudre; appuyez sur la touche marche/arrêt pour commencer la couture immédiatement.</p> | <p>Allumée en permanence: La machine est prête à broder; appuyez sur la touche marche/arrêt pour commencer la broderie immédiatement.</p> |
| Jaune | - | La machine ne peut pas coudre. | La machine ne peut pas coudre. |
| Rouge | <p>Le moteur est en surchauffe ou l'arbre est bloqué.</p> <p>Une fois le problème résolu, l'Éclairage reviendra à son état antérieur.</p> | - | - |



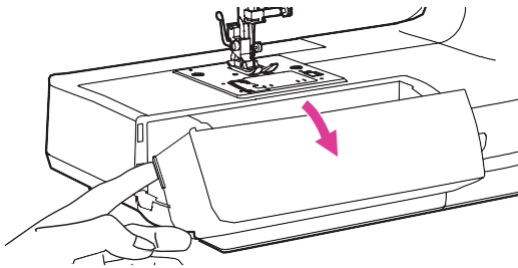
Installation de la machine

Table d'extension

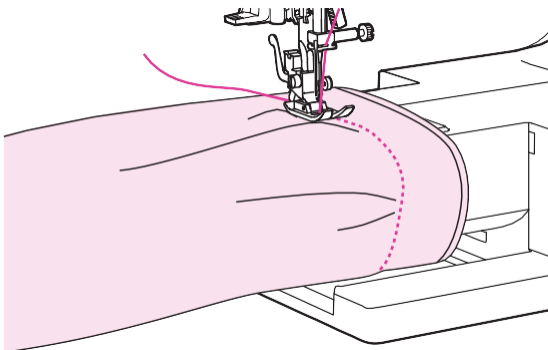


Maintenez la table d'extension à l'horizontal, puis tirez vers la gauche pour la retirer de la machine.

Emboîtez la table d'extension et poussez-la vers la droite.



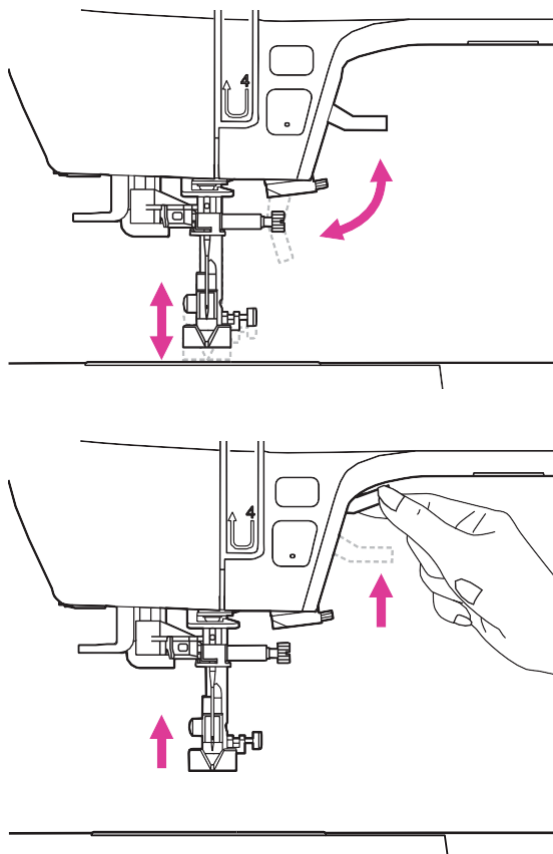
L'espace intérieur de la table d'extension sert de boîte à accessoires.



❖ Bras libre

Le bras libre permet de coudre facilement des tissus tubulaires tels que des ourlets de pantalons et de manches.

Levier du pied de biche à deux niveaux



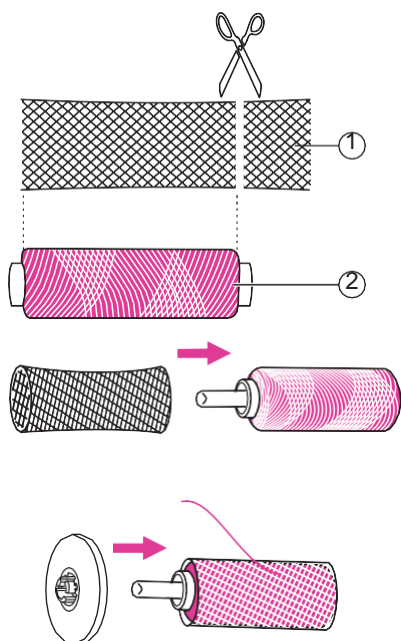
Le levier du pied de biche sert à lever ou abaisser le pied de biche.

Pour coudre des tissus multicouches ou épais, le pied de biche peut être relevé manuellement pour laisser assez d'espace pour votre ouvrage.

Remarque

L'aiguille doit toujours être en position haute.

Utilisation du filet pour bobine



Remarque

Pour éviter que le fil s'emmêle, utilisez un filet pour bobine. Le filet est particulièrement utile si vous utilisez des bobines de fil de grande taille ou peu serrée.

Réduisez la tension du fil si nécessaire.

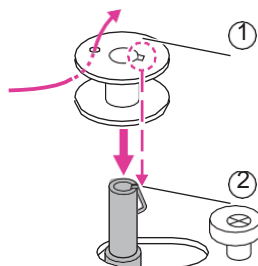
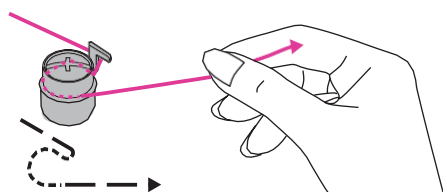
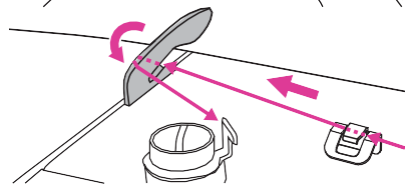
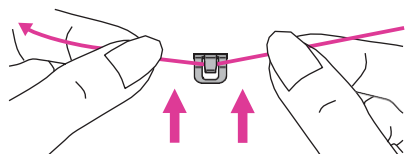
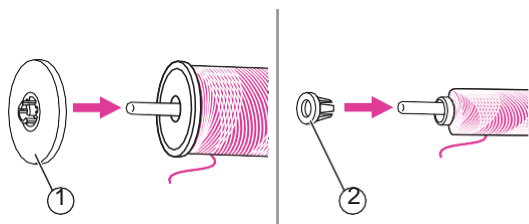
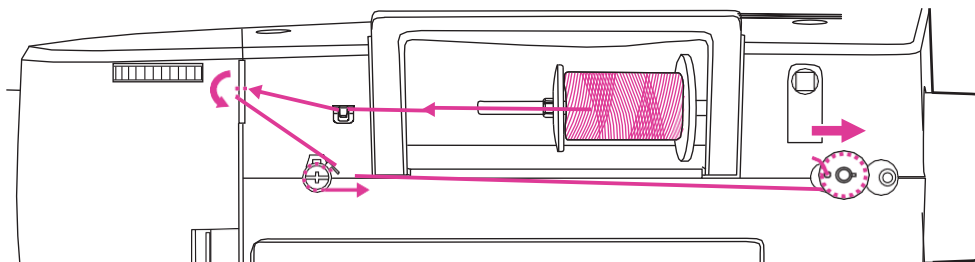
Lorsque vous utilisez des fils spéciaux qui se déroulent rapidement, mettez un filet sur la bobine avant de l'utiliser.

Si le filet est trop long, coupez-le à la longueur de la bobine.

- ① Filet pour bobine
- ② Fil

Bobinage de la canette

Veillez suivre les numéros dans l'ordre et voir les illustrations correspondantes ci-dessous.



1. Mettez la bobine de fil et le bloque-bobine sur le porte-bobine. Pour une couture de meilleure qualité, choisissez un bloque-bobine de la bonne taille et attachez-le à côté de la bobine.

- ① Grand bloque-bobine
- ② Petit bloque-bobine

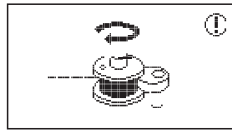
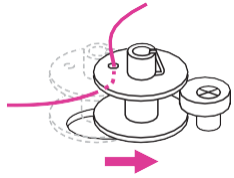
2. Tirez le fil de la bobine et placez le dans le guide-fil supérieur.

3. Tirez le fil et faites le passer dans le levier releveur de fil comme illustré.

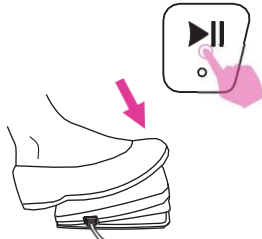
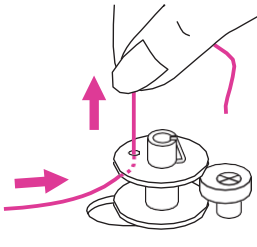
4. Enroulez le fil en sens inverse des aiguilles d'une montre autour des disques de tension.

5. Glissez l'extrémité du fil dans l'un des trous intérieurs comme illustré et mettez la canette vide sur l'axe du bobineur de canette. Ensuite, alignez l'encoche avec le ressort de l'axe du bobineur de canette.

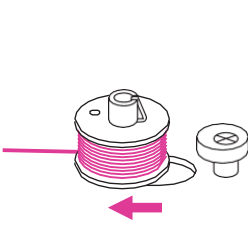
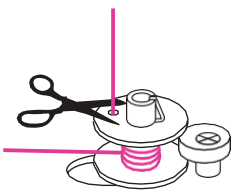
- ① Encoche
- ② Ressort de tension de la canette



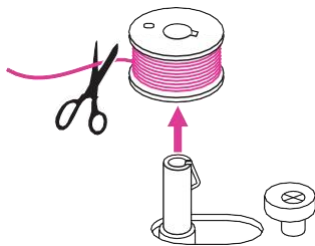
6. Poussez la canette vers la droite. Quand l'axe du bobineur de canette est poussé vers la droite, l'écran affiche le nombre.



7. Tenez fermement l'extrémité du fil d'une main. Faites un appui long sur la pédale rhéostat (seulement en mode couture) ou sur la touche marche/arrêt pour commencer à bobiner la canette.



8. Après quelques tours, arrêtez la machine et coupez le fil près du trou de la canette. Continuez à remplir la canette jusqu'à ce qu'elle soit pleine. Quand la canette est pleine, elle tourne lentement. Relâchez la pédale rhéostat ou appuyez sur la touche marche/arrêt pour arrêter la machine, puis poussez l'axe du bobineur de canette vers la gauche.



9. Coupez le fil et retirez la canette.

Remarque

Lorsque l'axe du bobineur de canette est poussé à la bonne position, elle est en mode "bobinage de canette", la machine n'est pas autorisée à coudre et le volant ne sera pas en mesure de tourner. Pour commencer à coudre, repoussez l'axe du bobineur de canette vers la gauche.



Remarque

Si la canette n'est pas bobinée correctement, l'aiguille peut se casser ou la tension du fil peut être incorrecte.

Mise en place de la canette

⚠ Attention

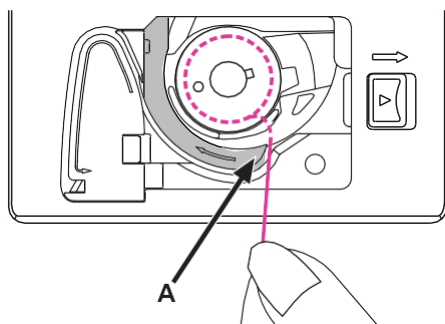
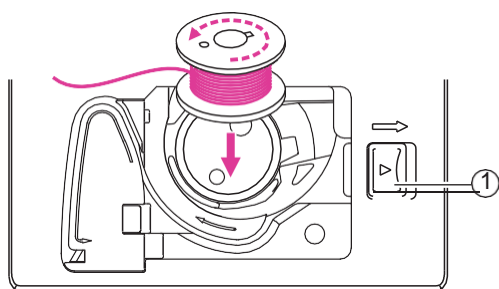
Tournez l'interrupteur d'alimentation sur "off" ("O").

Pour mettre en place ou retirer la canette, l'aiguille et le pied de biche doivent être complètement relevés.

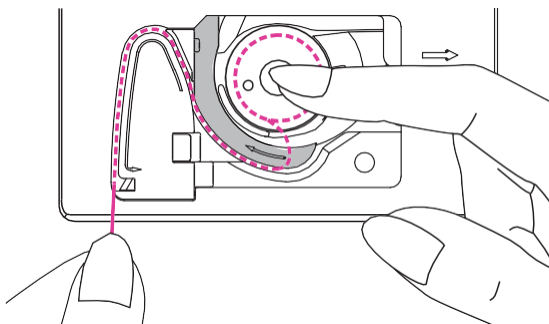
Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage vers la droite.

① Bouton de déverrouillage

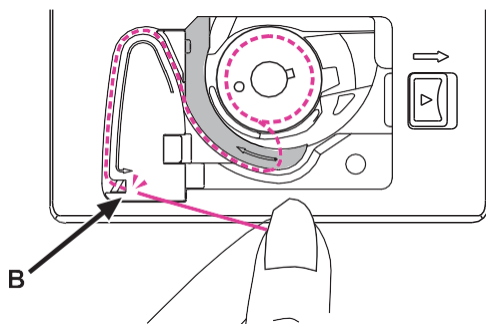
Insérez la canette dans le boîtier de canette, le fil doit tourner en sens inverse des aiguilles d'une montre (voir flèche).



Tirez le fil à travers la fente (A).



Maintenez délicatement la canette en posant un doigt dessus, et tirez le fil dans le guide du bobineur en suivant les flèches.

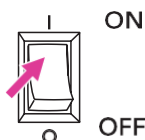
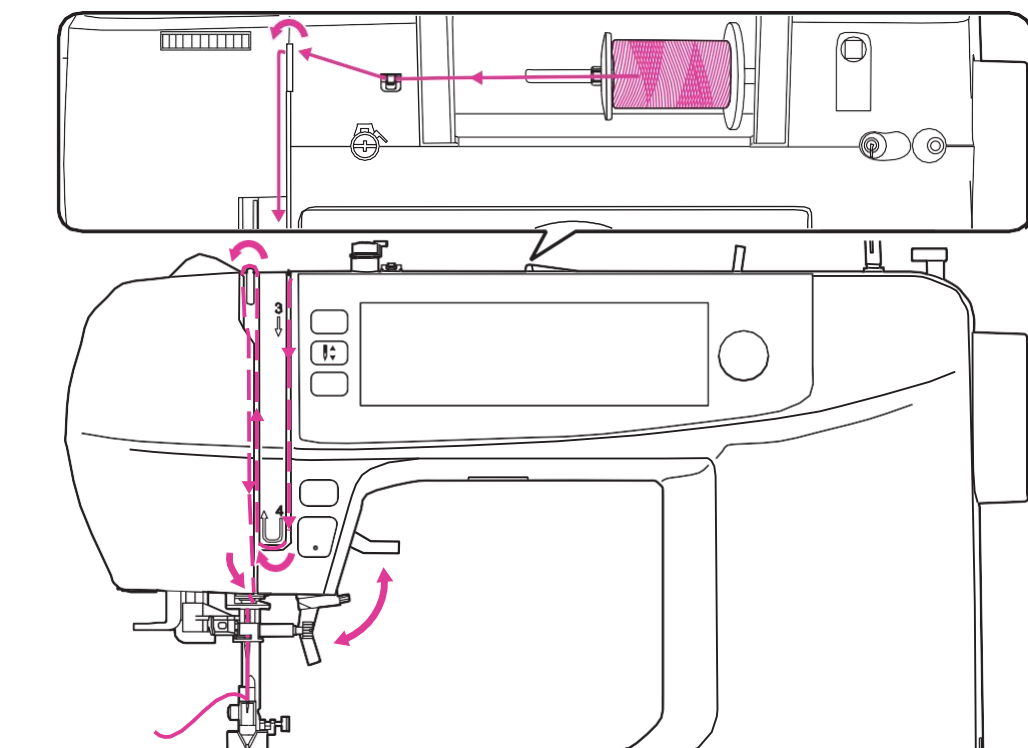


Pour couper le fil qui dépasse, tirez-le jusqu'au coupe-fil, au point (B).

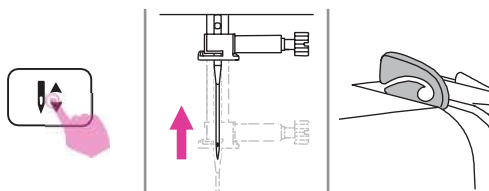
Fermez le couvercle de canette.

Enfilage du fil supérieur

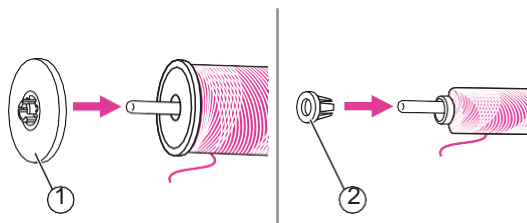
Veillez suivre les numéros dans l'ordre et voir les illustrations correspondantes ci-dessous. Pour une couture de qualité il est important d'enfiler correctement la machine. Sinon, divers problèmes se produisent.



1. Tournez l'interrupteur d'alimentation sur "on" ("I"). Levez le levier du pied de biche.

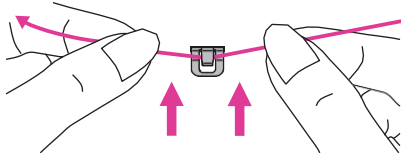


2. Appuyez sur la touche de position d'arrêt de l'aiguille pour relever l'aiguille et le levier releveur de fil.

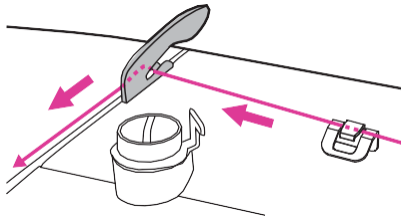


3. Mettez la bobine de fil et le bloque-bobine sur le porte-bobine. Pour une couture de meilleure qualité, choisissez un bloque-bobine de la taille appropriée au fil et attachez-le à côté du fil.

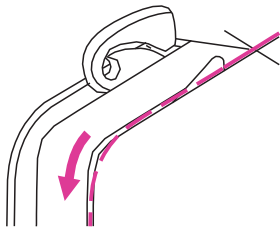
- ① Grand bloque-bobine
- ② Petit bloque-bobine



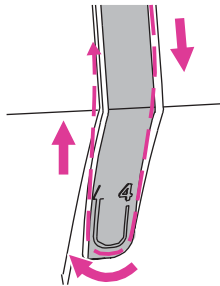
4. Tirez le fil de la bobine et placez le dans le guide-fil supérieur.



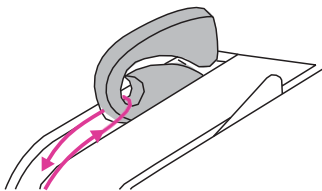
5. Tirez le fil et faites le passer dans le levier releveur de fil comme illustré.



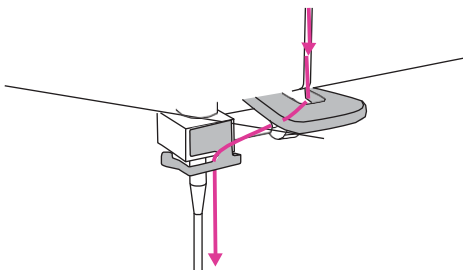
6. Continuez à tirer le fil dans les disques pré-tenseur pour maintenir la bonne tension du fil.



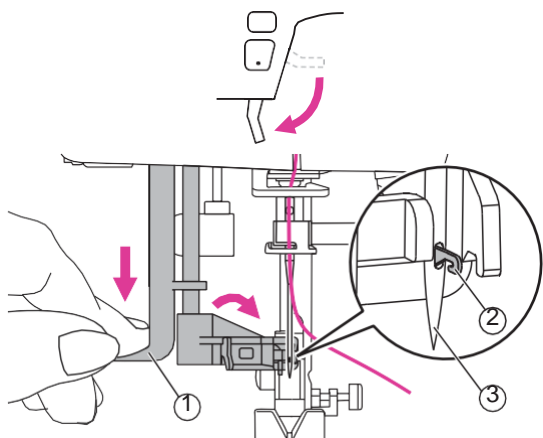
7. Faites passer le fil sous le bloc de tension, puis tirez-le vers le haut comme indiqué par la flèche.



8. Tirez le fil vers le haut et glissez-le dans l'encoche du levier releveur de fil. Ensuite, tirez le fil vers le bas.



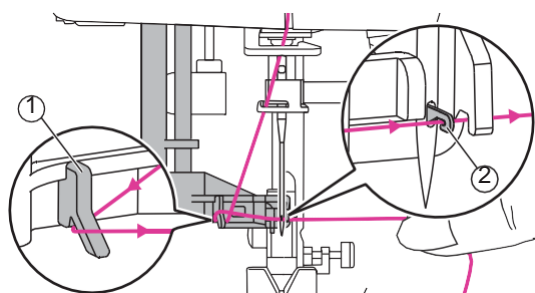
9. Passez le fil derrière le guide-fil plat et horizontal. Enfilez l'aiguille à l'aide de l'enfile-aiguille.



10. Abaissez le levier du pied de biche.

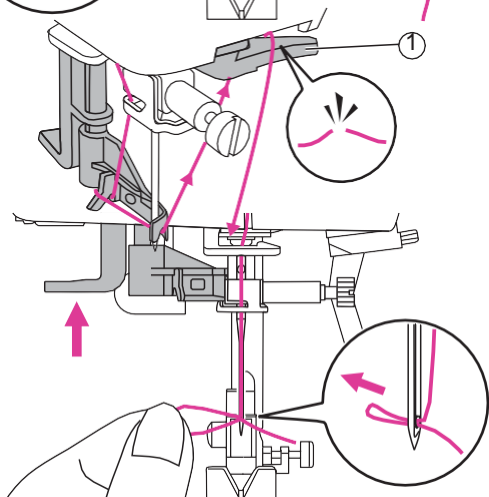
11. Abaissez le levier jusqu'au point le plus bas. Quand on entend un "clac", il est dans la bonne position et l'enfile-aiguille passera dans le chas de l'aiguille.

- ① Levier
- ② Enfile-aiguille
- ③ Aiguille



12. Passez le fil autour du guide-fil. Tenez le fil devant l'aiguille et assurez-vous qu'il est sous l'enfile-aiguille.

- ① Guide fil
- ② Enfile-aiguille



13. Pour couper l'excédent de fil, prenez l'extrémité du fil et glissez-la doucement sur le coupe-fil situé sur la droite de l'aiguille.

- ① Coupe-fil

14. Soulevez le levier, l'enfile-aiguille va tourner puis faire passer le fil à travers le chas de l'aiguille et former une boucle.

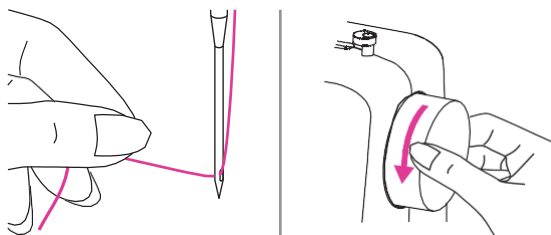
Tirez le fil à travers le chas de l'aiguille pour terminer l'enfilage.

Remarque

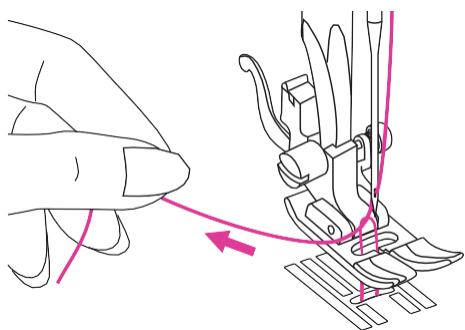
Votre machine est enfilée et prête à coudre, suivez les instructions du chapitre "commencer à coudre" pour commencer à coudre.

Remonter le fil de canette

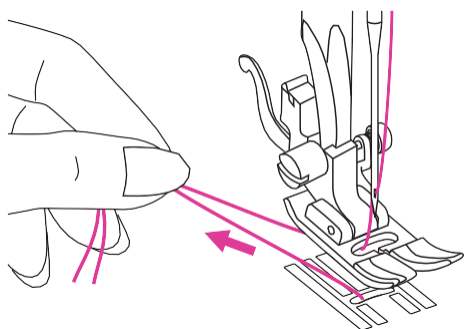
Lors de la couture de fronces ou de point smock, soulevez le fil de canette d'abord comme indiqué ci-dessous.



Tenez le fil supérieur dans la main gauche. Tournez le volant vers vous (en sens inverse des aiguilles d'une montre) pour abaisser l'aiguille sous la plaque d'aiguille, puis relevez-la pour faire monter le fil de canette.



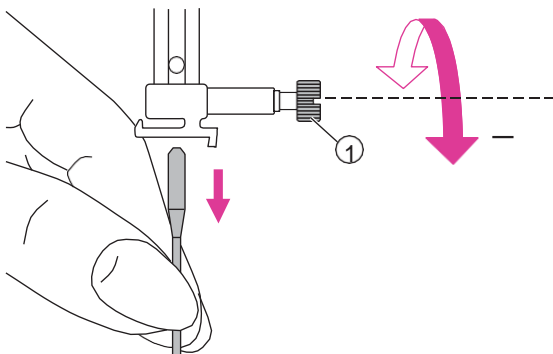
Tirez délicatement sur le fil supérieur pour faire passer le fil de la canette à travers le trou de la plaque d'aiguille. Une boucle du fil de canette va apparaître.



Tirez les deux fils vers l'arrière sous le pied de biche.

Changement de l'aiguille

Changez l'aiguille régulièrement, surtout quand elle montre des signes d'usure ou si elle cause des problèmes.

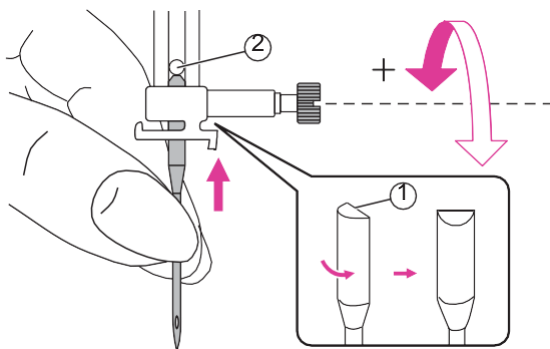


⚠ Attention

Tournez l'interrupteur d'alimentation sur "off" ("O") lorsque vous effectuez les opérations ci-dessous!

Tournez le volant vers vous pour lever l'aiguille puis desserrez la vis du pince-aiguille pour retirer l'aiguille.

① Vis du pince-aiguille

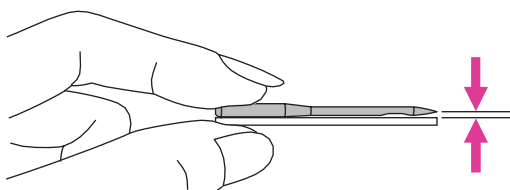


Quand vous insérez une nouvelle aiguille, mettez le côté plat du talon vers l'arrière.

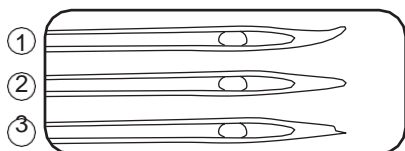
Enfoncez l'aiguille dans le pince-aiguille jusqu'à ce qu'elle touche la butée. Puis serrez la vis du pince-aiguille.

① Côté plat du talon

② Butée



Les aiguilles doivent être en parfait état.







Les défauts suivants peuvent entraîner des problèmes:

① Aiguilles tordues

② Aiguilles émoussées

③ Pointes endommagés

Choix de l'aiguille et du fil selon le tissu

| TAILLE D'AIGUILLE | TISSU | FIL |
|---|---|---|
| 65/9 - 75/11  | Les tissus légers coton fin, voilage, sergé, soie, mousseline, Qiana, interlock, tricot de coton, tricot chaîne, jersey, crêpe, polyester, popeline. | Fils fin en coton, nylon, polyester ou polyester enveloppé de coton. |
| 80/12  | Tissus moyens coton, satin, toile à drap, toile à voile, double maille, lainage léger. | La plupart des fils du commerce sont de taille moyenne et conviennent à ces tissus et ces tailles d'aiguilles. Pour de meilleurs résultats, optez pour des fils de polyester sur les tissus synthétiques et des fils de coton sur les tissus naturels. |
| 90/14  | Tissus moyens toile de coton, lainage, maille lourde, tissu éponge, denim. | |
| 100/16  | Tissus lourds canevas, lainage épais, toile de tente, tissu matelassé, denim, tissu d'ameublement (léger à moyen). | Utilisez toujours le même fil pour la bobine et la canette. |

Remarque

1. En général, avec un tissu léger, on choisit une aiguille et un fil fin, avec un tissu lourd, on choisit une aiguille et un fil épais.
2. Testez toujours le fil et l'aiguille sur un petit morceau du tissu que vous allez coudre.
3. Utilisez le même fil pour l'aiguille et de canette.
4. Avec des tissus fins ou extensibles, utilisez un support ou un stabilisateur, et choisissez un pied de biche adapté.
5. Pour broder sur des tissus lourds ou des stabilisateurs (par exemple, denim, mousse 3D, etc.) utilisez une aiguille 90/14. Une aiguille 75 (11) risquerait de se tordre ou de casser, ce qui pourrait causer des blessures.
6. Pour le fil de nylon transparent, utilisez seulement une aiguille 90(14) -100(16). En général, on utilise le même fil pour la canette et l'aiguille.
7. Pour des motifs de broderie de bonne qualité, brodez avec une aiguille 75 (11).

Changement du pied de biche

⚠ Attention

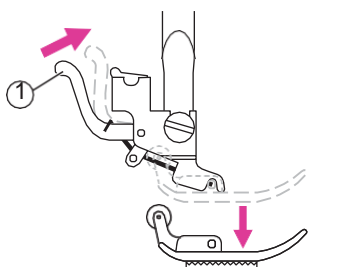
Tournez l'interrupteur d'alimentation sur "off" ("O").

Utilisez toujours un pied adapté au point sélectionné. L'utilisation du mauvais pied peut casser l'aiguille.

❖ Retirez le pied de biche

Levez le levier du pied de biche. Appuyez sur le levier arrière pour libérer le pied de biche.

① Levier



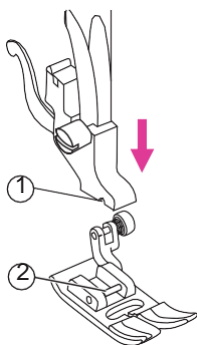
❖ Fixation du pied de biche

Abaissez le levier du pied de biche jusqu'à ce que l'encoche touche la goupille.

Le pied de biche se fixe automatiquement au support du pied de biche.

① Encoche

② Goupille

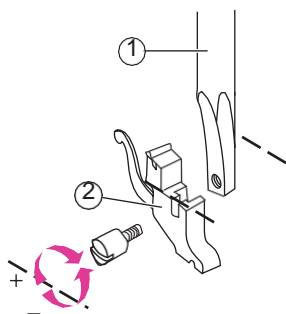


❖ Retrait et mise en place du support du pied de biche

Levez le levier du pied de biche. Alignez le support du pied de biche avec le côté inférieur gauche de la barre du pied. Tenez le support du pied de biche, puis serrez la vis à l'aide du tournevis inclus.

① Barre du pied de biche

② Support du pied de biche

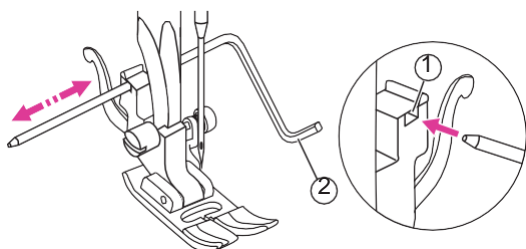


❖ Mise en place du guide couture

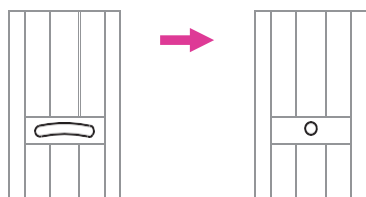
Insérez le guide couture dans la fente comme illustré. Réglez la largeur nécessaire selon ce que vous allez coudre.

① Fente

② Guide couture



Changement de la plaque d'aiguille



⚠ Attention

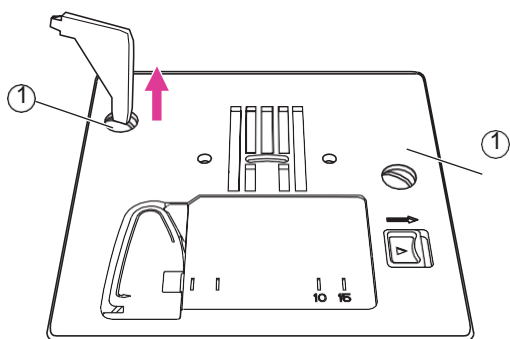
Tournez l'interrupteur d'alimentation sur "off" ("O").

La plaque d'aiguille pour point droit n'est compatible que pour la couture de certains points droits spécifiques (Motifs du groupe A 01 & 03 & 05)

Pour une meilleure qualité, en mode broderie, veuillez utiliser la plaque d'aiguille pour point droit. On peut aussi l'utiliser pour les points droits avec l'aiguille en position moyenne en mode couture normal.

Cette forme particulière avec un trou central plus petit permet de mieux soutenir le tissu pendant la couture au point droit.

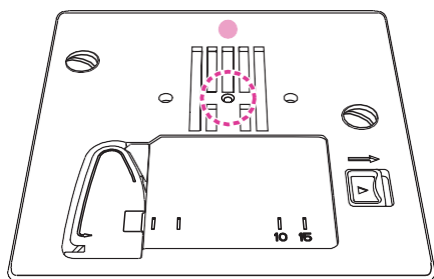
Cela évite que le tissu soit tiré vers la canette ou le crochet, surtout au début ou à la fin d'une couture.



Retirez l'aiguille, le pied de biche et le support du pied de biche.

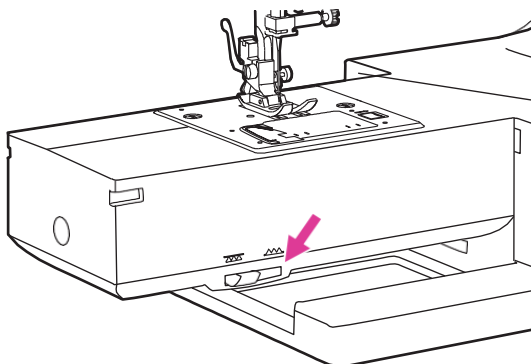
Retirez les vis de la plaque d'aiguille, puis retirez la plaque d'aiguille.

① Vis



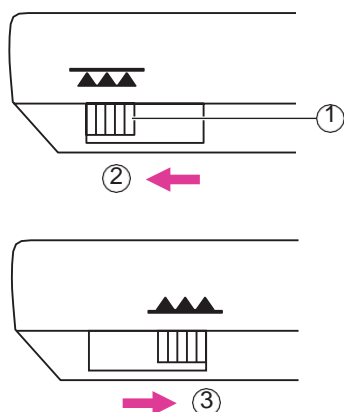
Changez la plaque d'aiguille pour point droit et serrez les vis.

Abaissement des griffes d'entraînement



On voit le curseur des griffes d'entraînement à l'avant de la machine, en bas, quand la table d'extension est ouverte.

Faites glisser le curseur des griffes d'entraînement pour abaisser ou lever les griffes d'entraînement. Lorsque le levier est relevé, les griffes d'entraînement se lèvent automatiquement pendant la couture.

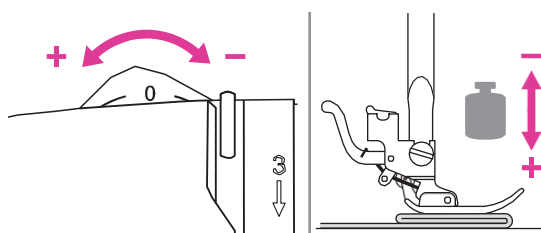


- ① Curseur des griffes d'entraînement
- ② Abaissé
- ③ Relevé

Remarque

Pour reprendre la couture normale (par exemple après la couture de bouton, le reprisage piqué libre, la broderie et la couture de monogramme) poussez le curseur des griffes d'entraînement pour les relever.

Réglage de la pression du pied de biche



Le cadran de pression du pied de biche se trouve en haut à gauche de la plaque avant.

La pression du pied de biche a été réglée en usine et ne nécessite aucun réglage particulier pour la couture courante.

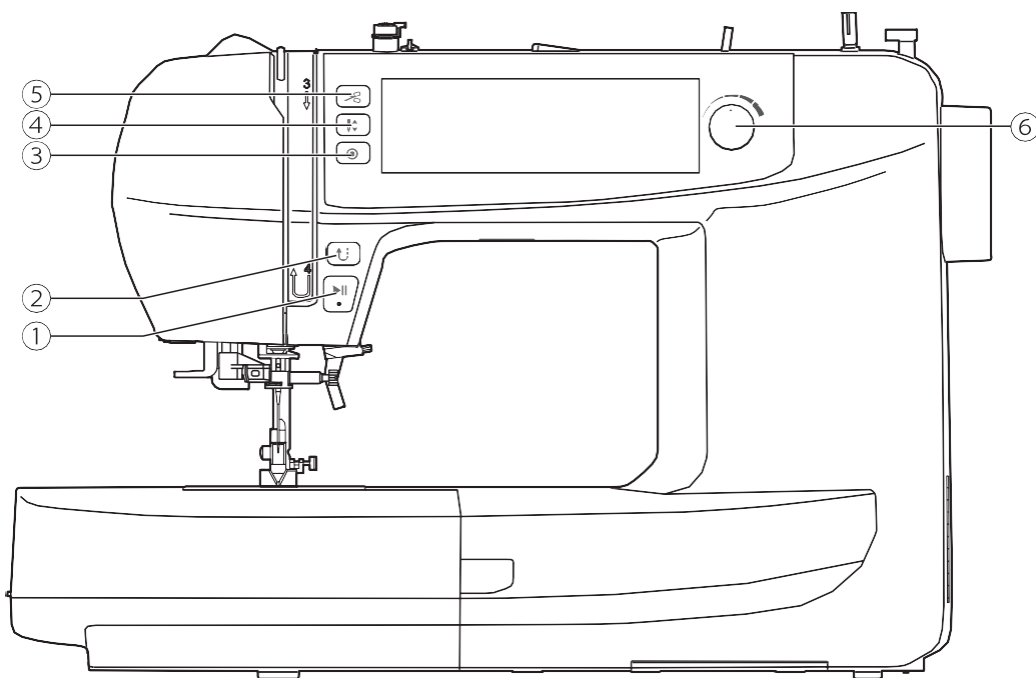
Réglage de base de la pression pied de biche: "0".

Pour coudre un tissu très fin, réduisez la pression en tournant le cadran dans le sens des aiguilles d'une montre (-1, -2, -3) et pour les tissus lourds, augmentez la pression en le tournant en sens inverse des aiguilles d'une montre (+1, +2).



**Mode
d'emploi**

Touches de fonctionnement



1. Touche marche/arrêt

Un appui long sur la touche marche/arrêt permet de démarrer la machine. Appuyez à nouveau sur la touche marche/arrêt pour arrêter la machine. Au début de la couture, la machine tourne lentement.

Vous pouvez régler la vitesse de couture avec le cadran de réglage de la vitesse.

De cette façon, vous pouvez utiliser la machine sans la pédale rhéostat.

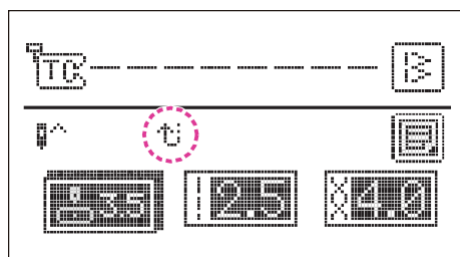


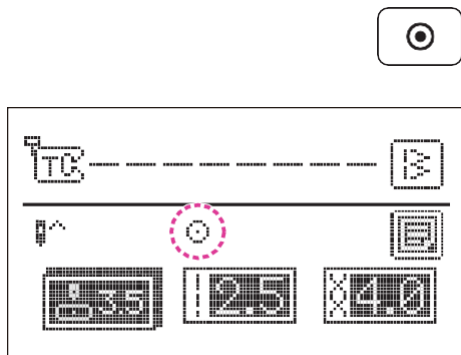
2. Touche de marche arrière

Si la touche de marche arrière est enfoncée, quand on sélectionne les motifs du groupe A 01 à 06, la machine coud en marche arrière à faible vitesse. La machine coud vers l'avant quand la touche de marche arrière est relâchée.

Si la touche de marche arrière est enfoncée, quand on sélectionne les motifs du groupe A 07 à 88, la machine coud immédiatement 3 points de verrouillage, puis s'arrête automatiquement.

L'écran LCD affichera l'icône marche arrière.





3. Touche de verrouillage automatique

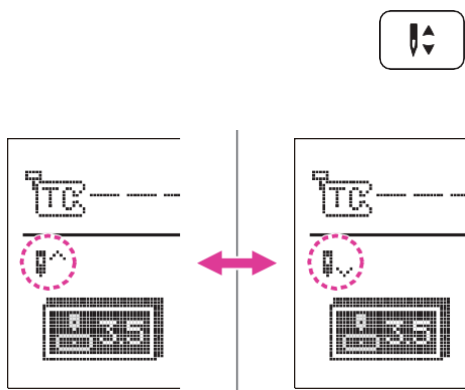
Quand la machine ne coud pas: si on appuie sur la touche de verrouillage automatique, la machine coud 3 points au même endroit puis s'arrête.

Pendant la couture: Si la touche de verrouillage automatique est enfoncée, quand on sélectionne les motifs du groupe A 01 à 06, la machine coud 3 points de verrouillage. Ensuite elle s'arrête automatiquement.

Pendant la couture: Si la touche de verrouillage automatique est enfoncée, quand on sélectionne les motifs du groupe A 07 à 88, la machine coud 3 points de verrouillage à la fin du motif en cours. Ensuite elle s'arrête automatiquement.

Cette fonction sera annulée si vous appuyez à nouveau sur la touche ou si vous sélectionnez un autre motif.

L'écran LCD affichera l'icône jusqu'à l'arrêt de la machine.



4. Touche de position d'arrêt de l'aiguille

En mode couture, la touche de position d'arrêt de l'aiguille vous permet de décider si l'aiguille s'arrête en position haute ou en position basse (c.-à-d. dans le tissu) quand vous arrêtez de coudre.

Remarque

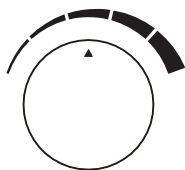
Pendant la couture, un appui sur la touche de position d'arrêt de l'aiguille arrête automatiquement la machine.

Appuyez sur la touche pour que la flèche sur l'écran LCD pointe vers le haut, l'aiguille s'arrêtera en position haute. Appuyez sur la touche pour que la flèche pointe vers le bas, la machine s'arrêtera avec l'aiguille dans la position basse.



5. Touche coupe-fil

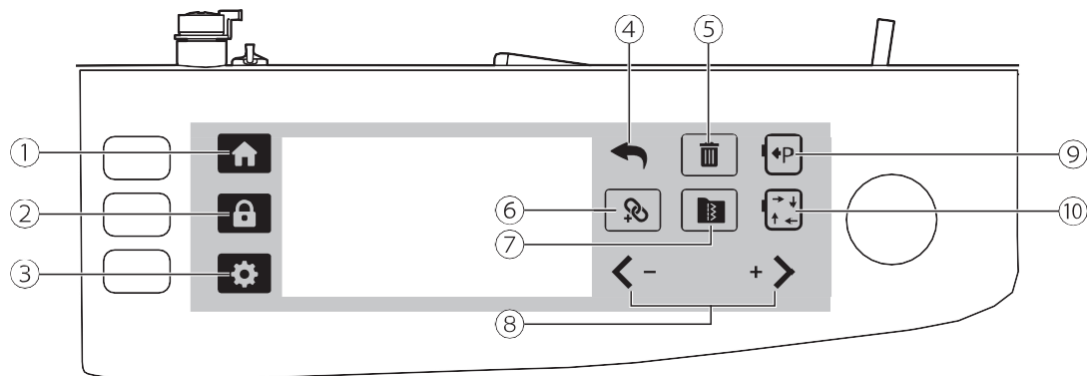
Appuyez sur cette touche après avoir terminé la couture et la machine va couper le fil.



6. Cadran de réglage de la vitesse

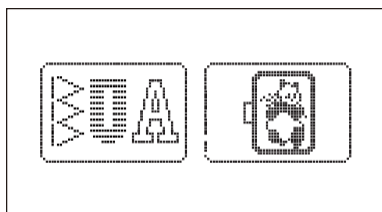
En mode couture, le cadran de réglage de la vitesse permet contrôler la vitesse de couture. Tournez le cadran dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la vitesse de couture. Tournez le cadran dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour diminuer la vitesse de couture.

Panneau de commandes



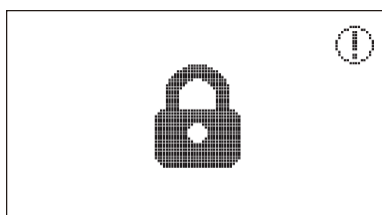
1. Icône accueil

Appuyez sur l'icône accueil dans n'importe quel mode pour retourner au mode couture/mode broderie.



2. Icône verrouillage

Appuyez sur l'icône verrouillage pour verrouiller la machine, un verrou s'affichera sur l'écran. Appuyez à nouveau sur cette icône pour déverrouiller le réglage.



3. Icône paramètres

Appuyez sur l'icône Paramètres pour changer les paramètres du mode couture et du mode broderie. Reportez-vous au chapitre "paramètres avancés" pour plus d'informations.



4. Icône précédent

Appuyez sur l'icône précédent pour revenir à la page précédente.



5. Icône suppression

Appuyez sur l'icône suppression pour supprimer chaque point individuellement. Pour supprimer tous les points, faites un appui long sur l'icône suppression. Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer tous les points.



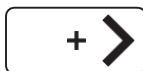
6. Icône combinaison (en mode couture)

Appuyez sur l'icône combinaison pour entrer ou sortir du mode combinaison.



7. Icône mémorisation (en mode couture)

Appuyez sur l'icône retrouver pour retrouver / sauvegarder / supprimer des motifs enregistrés dans mon programme préféré ou programme en mémoire.



8. Icône précédent / suivant / réglage de valeur

- Aller à la page précédente/suivante.
- Réglage de la valeur des paramètres.
- Déplacez le curseur sur la position souhaitée.



9. Icône position de stockage (en mode broderie)

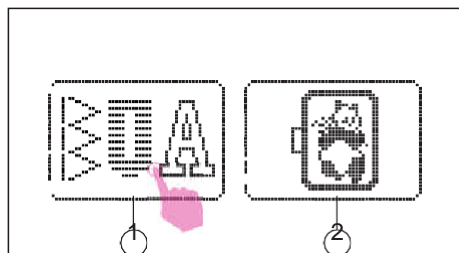
Si vous souhaitez changer le fil mais que la distance entre le module de broderie et l'aiguille est trop courte, appuyez sur cette icône pour déplacer le module de broderie sur le côté gauche, en position de stockage, afin de changer le fil plus facilement. Si vous appuyez à nouveau sur cette touche, le module de broderie revient à sa position initiale.



10. Icône tracé (en mode broderie)

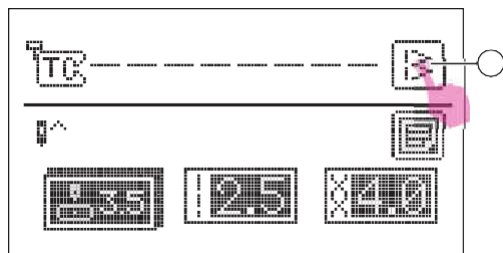
Appuyez sur l'icône tracé pour vérifier la taille de la zone de broderie en mode édition.

Sélection du point de couture



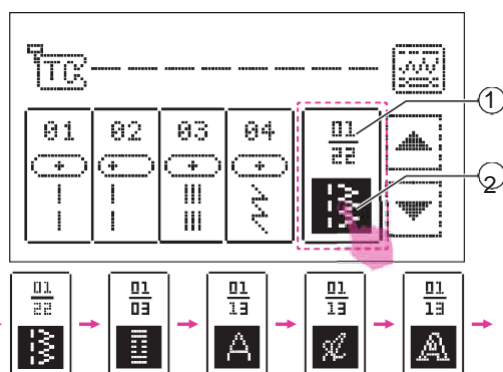
Tournez l'interrupteur d'alimentation sur "on" ("I"). Appuyez sur l'icône du mode couture.

- ① Icône du mode couture
- ② Icône du mode broderie



Par défaut, l'aiguille est réglée au milieu dans le groupe A. Pour choisir un autre point, appuyez sur l'icône choix du motif sur l'écran de sélection.

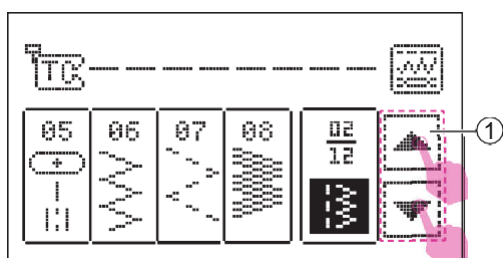
- ① Icône choix du motif



Vous pouvez choisir les motifs parmi 5 groupes (points utilitaires / points boutons / points alphabets de style cubes, style script, style contours).

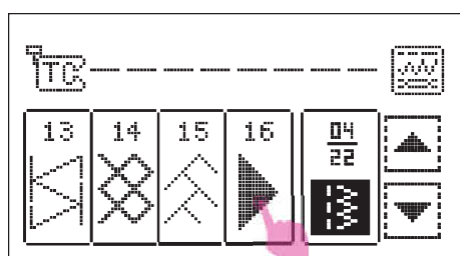
Faites un appui continu sur l'icône choix du mode pour voir les autres groupes.

- ① Numéro de la page en cours / nombre total de pages
- ② Icône choix du mode

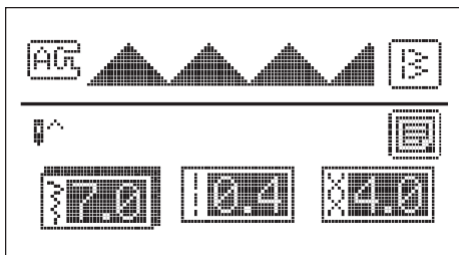


Appuyez sur l'icône Page Précédente/Page suivante pour voir une autre page dans le même groupe de motifs.

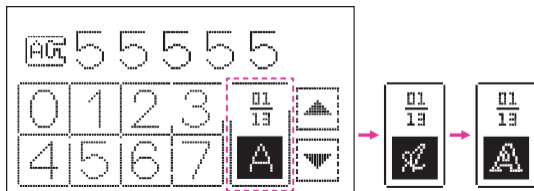
- ① Icône Page précédente/Page suivante



Choisissez le point désiré.



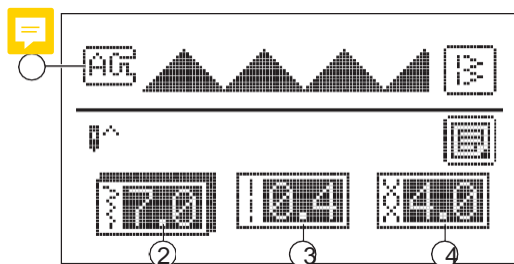
Accédez à l'écran de paramétrage des points.



Remarque

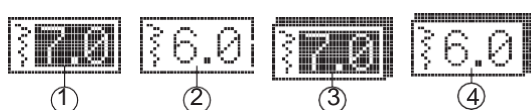
Lorsque les points alphabets sont sélectionnés, on ne peut régler que la tension. La largeur du point, la longueur du point, la symétrie, l'aiguille double, les fonctions d'allongement et de densité sont verrouillées.

Réglage du point



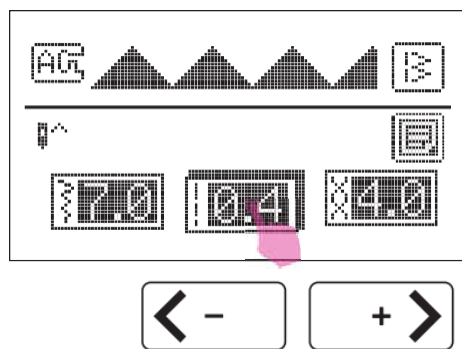
Après avoir sélectionné le point, vous pouvez régler la largeur et la longueur du point, ainsi que la tension.

- ① Pied de biche suggéré et lettre d'identification
- ② Icône largeur de point
- ③ Icône longueur de point
- ④ Icône tension



Remarque

- ① Valeur par défaut
- ② Valeur après réglage
- ③ Valeur par défaut en mode réglage
- ④ Autre valeur en mode réglage



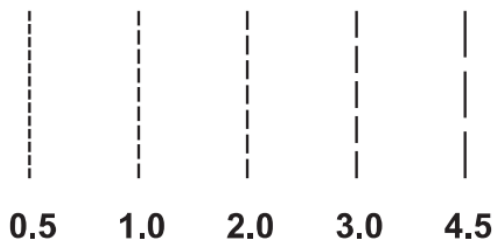
❖ Réglage de la longueur du point

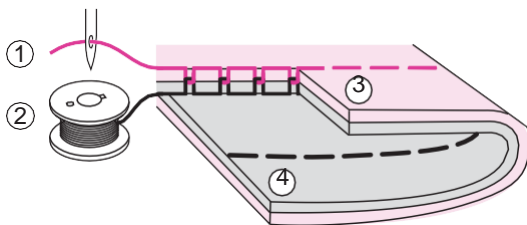
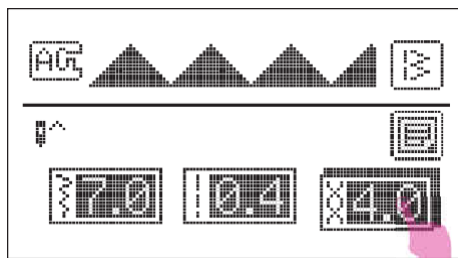
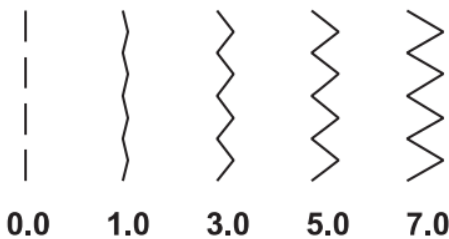
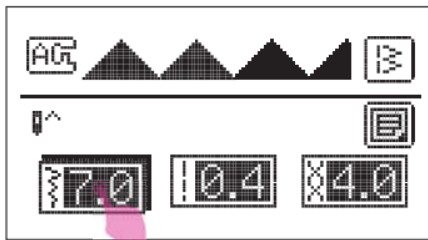
Les limites de longueur varient en fonction du point.

Quand vous sélectionnez un point, la machine définit automatiquement la longueur de point recommandée, et elle s'affiche sur l'écran LCD.

Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône longueur du point pour accéder au réglage. Appuyez sur l'icône "+" ou "-" pour régler la longueur du point.

Pour réduire la longueur du point, appuyez sur l'icône "-". Pour augmenter la longueur du point, appuyez sur l'icône "+". Les limites de longueur varient en fonction du point.





❖ Réglage de la largeur du point

Quand vous sélectionnez un point, la machine définit automatiquement la largeur de point recommandée, et elle s'affiche sur l'écran LCD.

Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône largeur du point pour accéder au réglage. Appuyez sur l'icône "+" ou "-" pour régler la largeur du point.

Pour réduire la largeur du point, appuyez sur l'icône "-". Pour augmenter la largeur du point, appuyez sur l'icône "+". Les limites de largeur varient en fonction du point.

❖ Réglage de la tension du fil

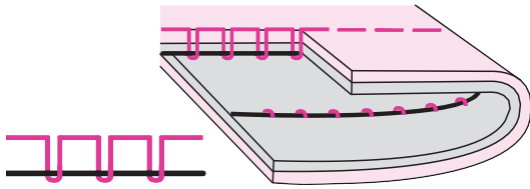
Le réglage de la tension est important en couture. Il n'y a pas de réglage de tension unique adapté à tous les points et les tissus.

Réglage de base de la tension du fil: "4".

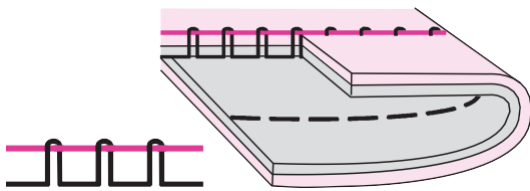
Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône tension du fil pour accéder au réglage. Appuyez sur l'icône "+" ou "-" pour régler la tension du point.

Tension normale du fil pour la couture au point droit.

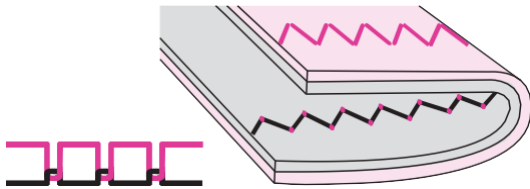
- ① Fil supérieur
- ② Fil de canette
- ③ Surface
- ④ Envers



La tension du fil est trop lâche pour la couture au point droit. Pour augmenter la tension, appuyez sur l'icône "+".



La tension du fil est trop serrée pour la couture au point droit. Pour réduire la tension, appuyez sur l'icône "-".

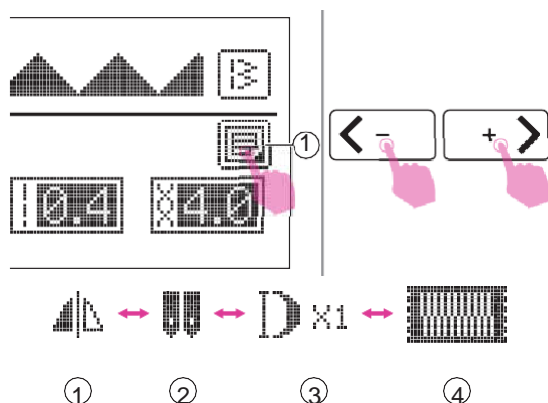


Tension normale du fil pour le point zigzag et le point décoratif.

Pour toutes les coutures décoratives, il faut toujours un point plus net et éviter que le tissu fronce.

La tension du fil est correcte quand une petite longueur du fil supérieur apparaît en dessous du tissu.

Icône paramètres



Appuyez sur l'icône paramètre pour atteindre ou quitter l'écran motif.

① Icône paramètres

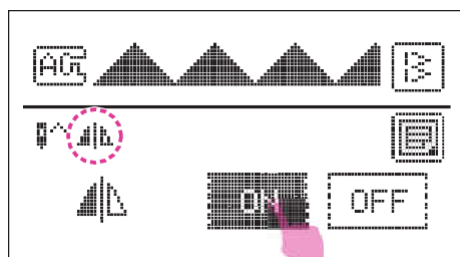
Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour accéder aux différents paramètres de la fonction dans la séquence ci-dessous:

- ① Symétrie
- ② Aiguille double
- ③ Allongement
- ④ Densité

Si cette fonction ne peut pas s'appliquer au motif, elle n'apparaîtra pas sur l'écran.

◆ ◆ Symétrie

La fonction symétrie sert à créer l'image symétrique horizontale des points sélectionnés. On peut créer des images symétriques de tous les points sauf des points 01-03 et 05 des motifs du groupe A.

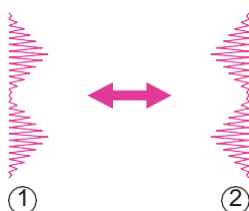


Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône réglage pour accéder à l'écran de la fonction motif.

Appuyez sur l'icône ON pour régler la fonction symétrie, puis l'écran LCD affichera l'icône symétrie.

La machine continuera à coudre le point symétrique jusqu'à ce que vous touchiez l'icône OFF dans l'écran de réglage de la symétrie.

La fonction symétrie sera également annulée si on change le point.

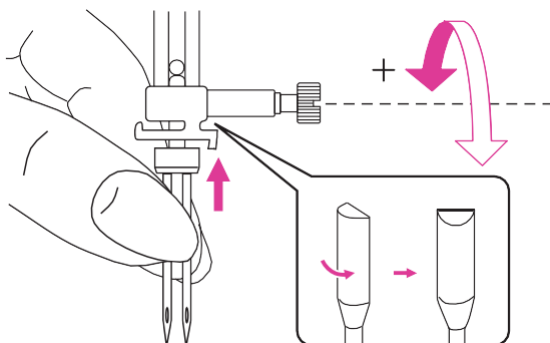


- ① Motif normal
- ② Motif symétrique



❖ ❖ Aiguille double

* L'aiguille double est en option. Elle n'est pas fournie avec la machine.

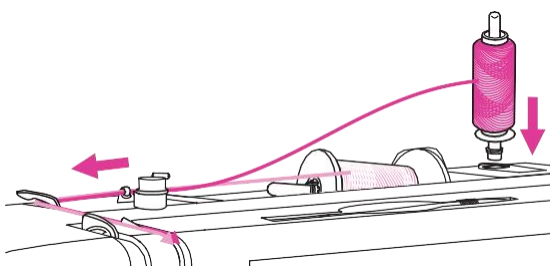


Insérez l'aiguille double. Reportez-vous au chapitre "Changement de l'aiguille" pour plus d'informations.

⚠ Attention

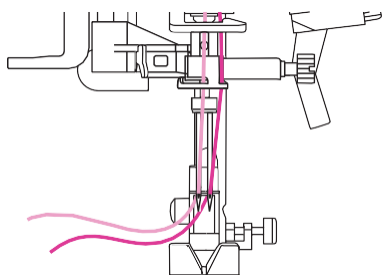
Avec des aiguilles doubles, veillez à utiliser le pied de biche proposé sur l'écran.

Utilisez uniquement des aiguilles doubles avec un écartement maximum de 2,5 mm, de taille 80.



Suivez les instructions pour enfiler une aiguille simple à l'aide du porte-bobine horizontal. Enfilez par l'aiguille de gauche.

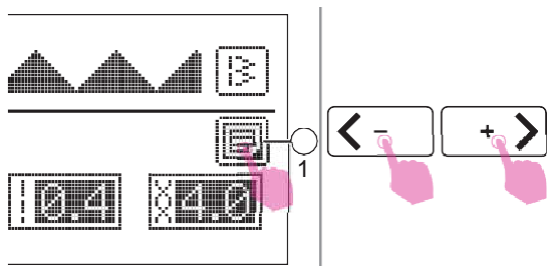
Fixez le porte-bobine vertical dans l'encoche en haut de la machine. Passez le fil dans les points restants, en veillant à ne pas le passer dans le guide-fil au-dessus de l'aiguille et passez le fil dans l'aiguille de droite.



Enfilez chaque aiguille séparément.

Remarque

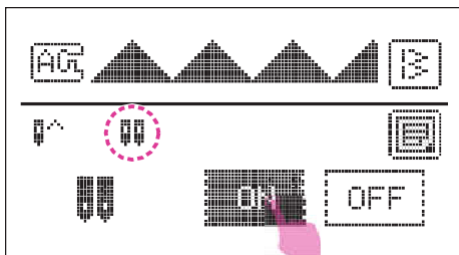
Assurez-vous que les deux fils utilisés pour enfiler l'aiguille double font le même poids. Vous pouvez utiliser une ou deux couleurs.



Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône réglage pour accéder à l'écran de la fonction motif.

① Icône paramètres

Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour accéder à l'écran de réglage de l'aiguille double.

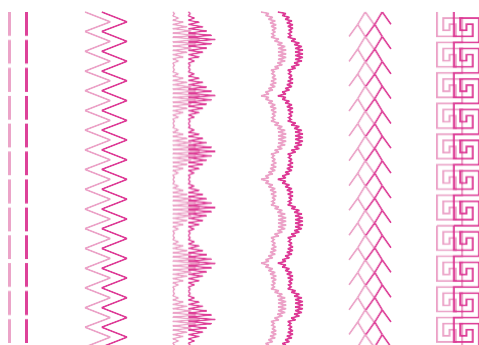


Appuyez sur l'icône ON pour régler la fonction aiguille double, puis l'écran LCD affichera l'icône aiguille double.

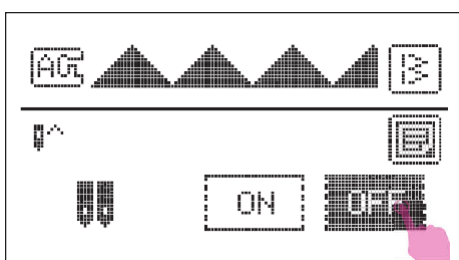
Si vous appuyez dessus pour régler le mode aiguille double, la largeur du point sera limitée automatiquement par sécurité. Lorsque vous annulez le mode aiguille double, le paramètre largeur est conservé.

Remarque

Quand vous avez sélectionné la couture à aiguille double, elle restera active même si vous modifiez le motif de point.



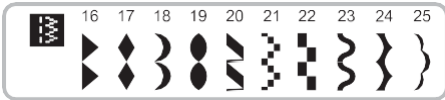
Deux lignes de couture sont cousues parallèlement l'une à l'autre.



La machine continuera à coudre le point d'aiguille double jusqu'à ce que vous touchiez l'icône aiguille double dans l'écran de réglage.

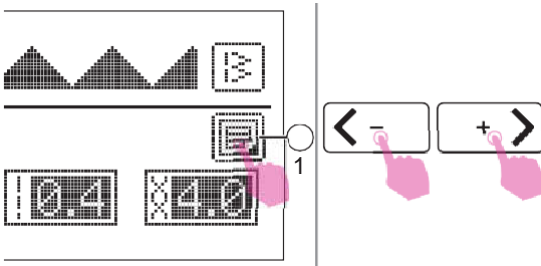
Remarque

Avec une aiguille double, cousez toujours lentement, veillez à maintenir une vitesse faible pour assurer une couture de qualité.



❖ Allongement

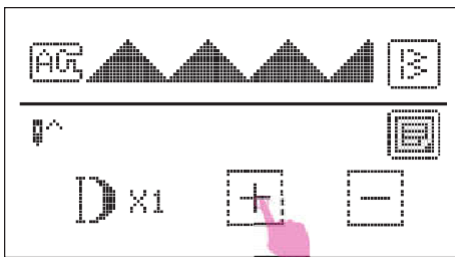
Les motifs de groupe 16-25 peuvent être allongés.



Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône réglage pour accéder à l'écran de la fonction motif.

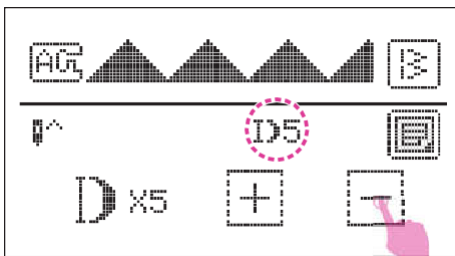
① Icône paramètres

Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour accéder à l'écran de réglage de l'allongement.



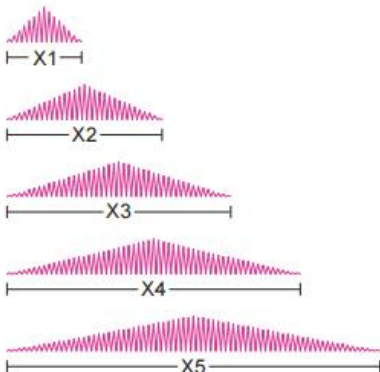
Appuyez sur l'icône "+" ou "-" pour régler le point, que vous pourrez allonger de jusqu'à 5 fois sa longueur initiale.

Pour un point plus long, appuyez sur l'icône "+".



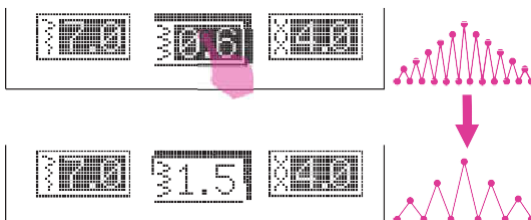
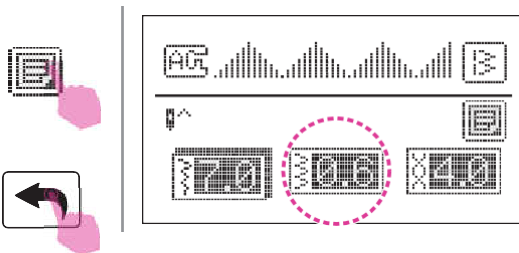
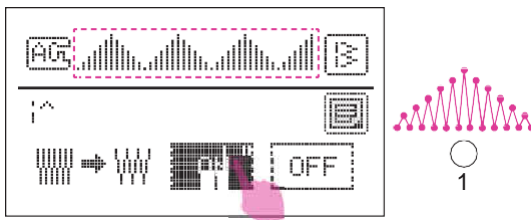
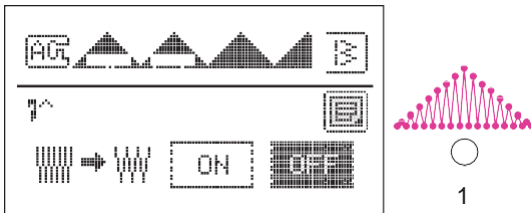
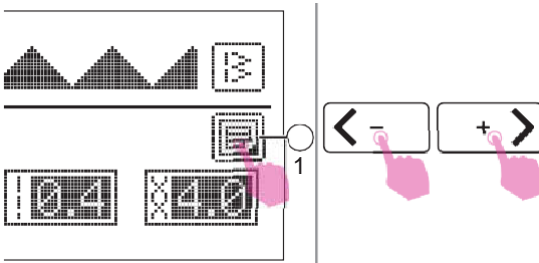
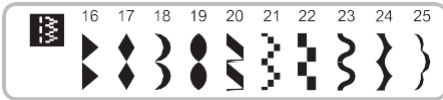
Pour un point plus court, appuyez sur l'icône "-".

L'écran LCD affichera l'icône allongement.



La machine va continuer à coudre le point d'allongement jusqu'à ce que vous réinitialisiez le rapport d'allongement dans l'écran de réglage de l'allongement

Lorsqu'on change la largeur ou la longueur ou le point, on accède à une plus grande variété de motif



❖ Densité

On peut régler la densité des motifs du groupe A 16 à 25.

Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône réglage pour accéder à l'écran de la fonction motif.

① Icône paramètres

Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour accéder à l'écran de réglage de la densité.

Par défaut, la densité est réglée sur élevée.

① La densité de longueur de point est de 0,4 mm

Appuyez sur l'icône ON pour définir la fonction densité, puis l'écran LCD affichera le motif ajusté.

① La densité de la longueur du point est 0,4 mm * fois 1,5
=0,6 mm de densité.

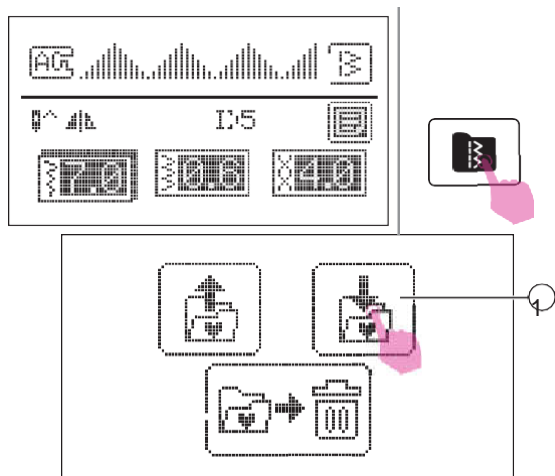
Après réglage de la densité. Appuyez sur l'icône réglage ou l'icône marche arrière pour revenir au mode de réglage des paramètres du point, l'écran LCD affichera l'icône densité.

Si vous avez besoin de régler la densité du point, appuyez sur l'icône densité pour accéder au réglage.

Appuyez sur l'icône "+" ou "-" pour régler la densité.

Mon programme préféré

Vous pouvez mettre dans vos préférés les points et alphabets que vous utilisez le plus. Les patrons enregistrés ne sont pas perdus après l'extinction de la machine à coudre, vous pouvez les retrouver à tout moment.

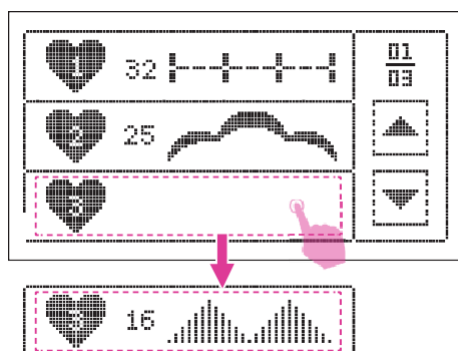


Après avoir édité le motif, appuyez sur l'icône mémoire pour accéder au mode préféré.

❖ Sauvegarde de motif

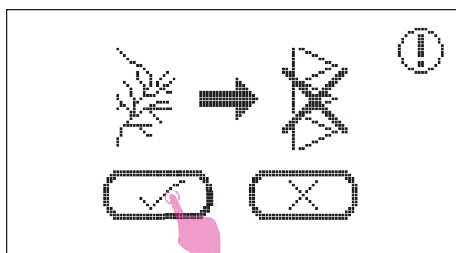
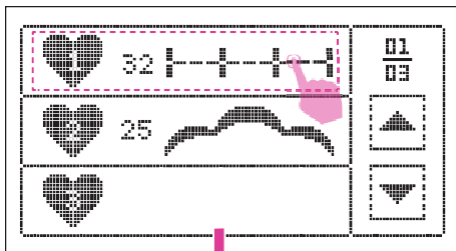
Appuyez sur l'icône sauvegarder pour accéder à l'écran mon programme préféré.

① Icône sauvegarder



Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 9 motifs dans mon programme préféré, pour y accéder rapidement et facilement à tout moment.

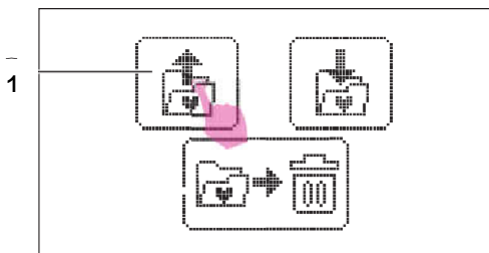
Sélection du dossier où vous voulez sauvegarder les motifs.



❖ Écraser motif

Sélectionnez le numéro à remplacer.

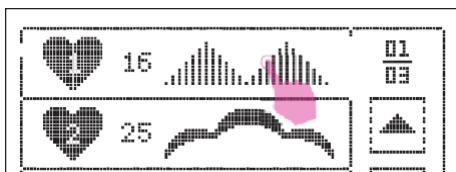
Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour remplacer le motif.



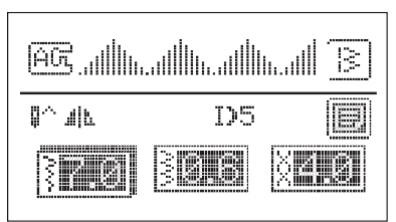
❖ Retrouver un motif

Appuyez sur l'icône retrouver pour accéder à l'écran mon programme préféré.

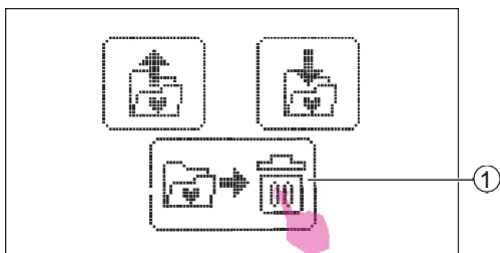
① Icône retrouver



Sélectionnez le motif désiré.



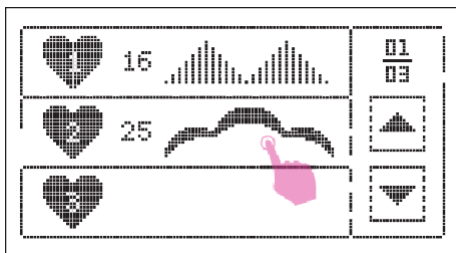
Faites un appui long sur le touche marche/arrêt pour commencer la couture.



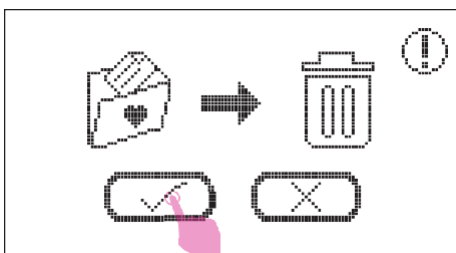
❖ Suppression du motif

Pour supprimer les motifs enregistrés, appuyez sur l'icône suppression afin d'accéder à l'écran mon programme préféré.

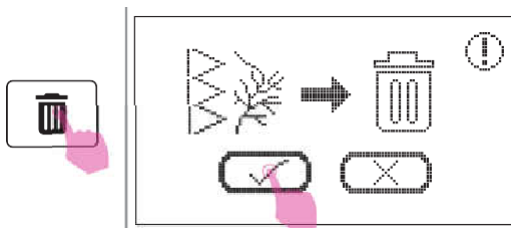
① Icône suppression



Sélectionnez le motif que vous souhaitez supprimer.



Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer le motif.



Pour supprimer tous les motifs enregistrés, faites un appui long sur l'icône suppression. Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer tous les motifs.

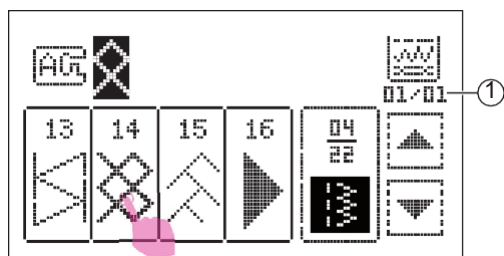
Mode combinaison

La fonction Combiner, vous permet de sélectionner chaque motif à assembler pour créer des motifs combinés et coudre en continu ces motifs combinés. C'est pratique pour des motifs tels que des noms, qui seront utilisés souvent.



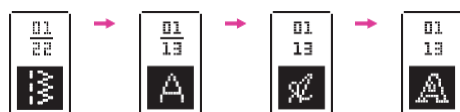
❖ Combiner des motifs

Appuyez sur l'icône combinaison sur l'écran de sélection.

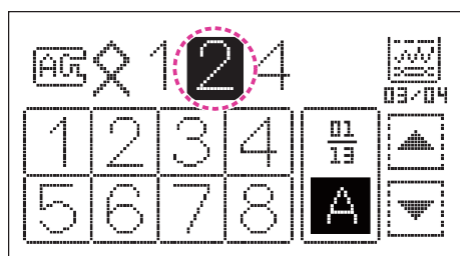


Sélectionnez le motif désiré.

① Numéro de l'unité en cours / nombre total d'unités

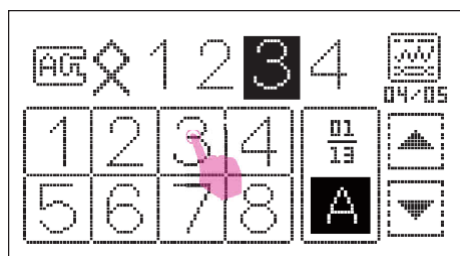


Mis à part le groupe des points boutonnières, tous les groupes de motif peuvent se mélanger et s'apparier.

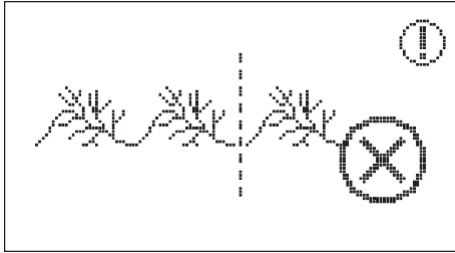


❖ Ajout de motifs

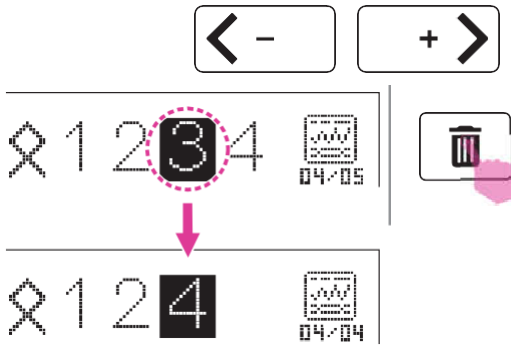
Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour faire glisser le curseur vers l'endroit après lequel vous voulez ajouter un motif.



Sélectionnez le motif que vous voulez insérer et ajoutez-le.

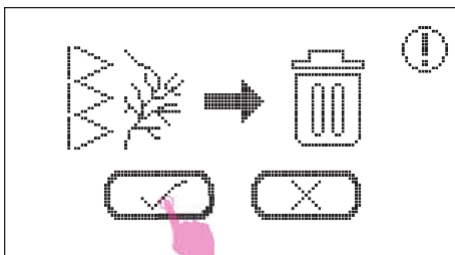


Vous pouvez combiner des motifs de 20 points au maximum dans chaque module. Si le motif comporte plus de 20 unités, un message d'invite s'affichera.

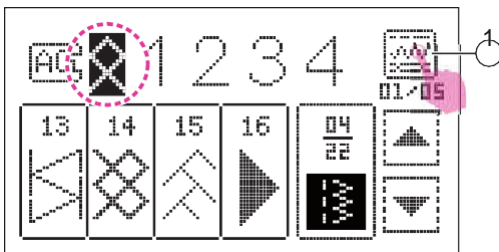


❖ Suppression de motifs

Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour faire glisser le curseur jusqu'au motif que vous voulez supprimer. Appuyez sur l'icône suppression pour le supprimer et le motif suivant avancera pour occuper l'espace libéré.



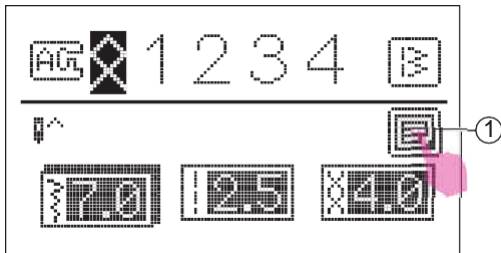
Pour supprimer tous les motifs, appuyez longtemps sur l'icône suppression. Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer tous les motifs.



❖ Réglage des combinaisons

Déplacez le curseur sur le motif dont vous souhaitez modifier le paramètre, appuyez sur l'icône de réglage du motif pour accéder à l'écran de réglage.

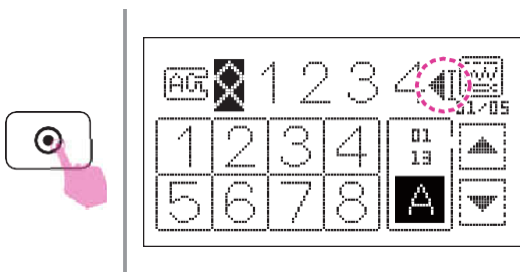
① Icône réglage du motif



Pour régler la largeur et la longueur du point et la tension. Appuyez sur l'icône paramètre pour atteindre ou quitter l'écran motif.

① Icône paramètres

À part avec la fonction aiguille double, un appui sur l'icône précédent / suivant permet de passer aux fonctions symétrie, allongement et densité. (Si le motif n'a pas cette fonction, l'icône correspondante ne sera pas affichée.)



Appuyez sur la touche de verrouillage automatique, l'écran LCD affichera l'icône. Quand vous avez fini de coudre tous les points, la machine coud jusqu'à la fin du motif en cours, elle va coudre également des points de verrouillage et s'arrêter automatiquement.

Remarque

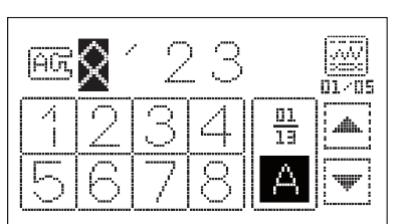
En combinant des lettres, on ne peut pas régler la largeur de point, la longueur de point, la symétrie, l'aiguille double, l'allongement et la densité.

Remarque

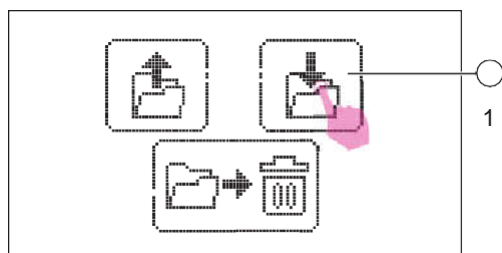
Si le curseur se déplace jusqu'à une position spécifique, la machine va coudre à partir de cette position.

Programme en mémoire

Vous pouvez sauvegarder des combinaisons de motifs dont vous avez besoin fréquemment pour une utilisation future. Les modèles enregistrés ne sont pas perdus après l'extinction de la machine à coudre, vous pouvez les retrouver à tout moment.



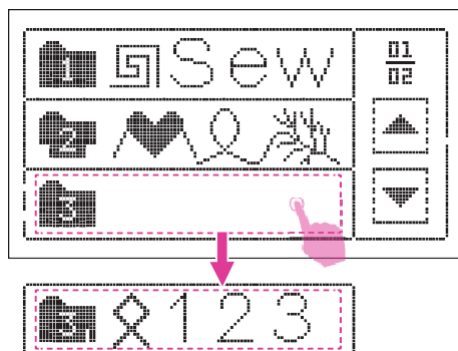
Lorsque vous avez terminé la combinaison, appuyez sur l'icône mémoire pour accéder au mode mémoire.



❖ Sauvegarde de motifs combinés

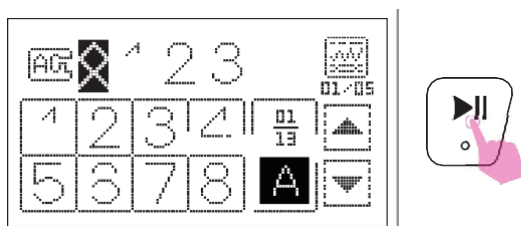
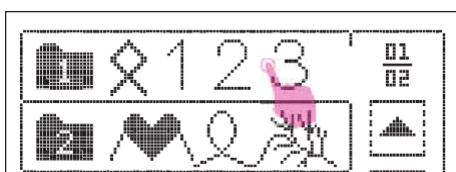
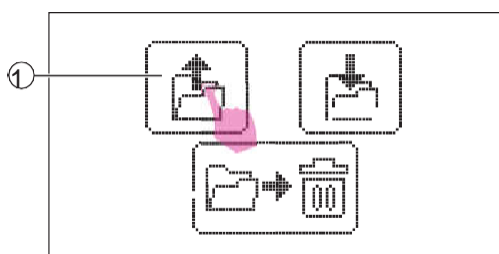
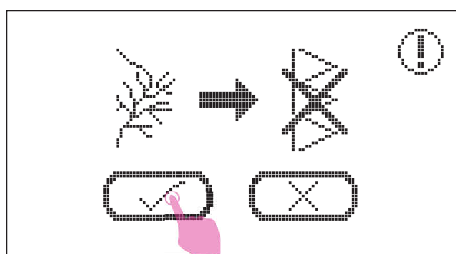
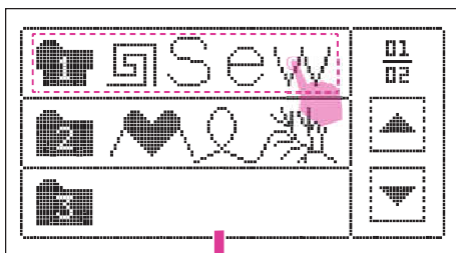
Appuyez sur l'icône sauvegarder pour accéder à l'écran de mémoire.

① Icône sauvegarder



Vous pouvez enregistrer jusqu'à 6 modèles combinés dans la mémoire interne, pour y accéder rapidement et facilement à tout moment.

Sélection du dossier où vous voulez sauvegarder les motifs combinés en cours.



❖ Écraser les motifs combinés

Sélectionnez le numéro à remplacer.

Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour remplacer le motif.

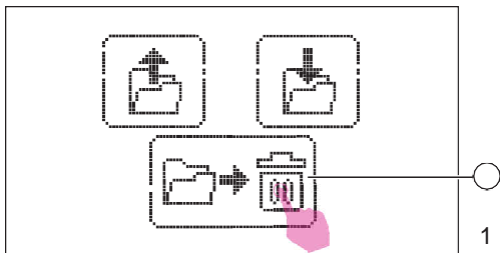
❖ Retrouver des motifs combinés

Appuyez sur l'icône retrouver pour accéder à l'écran de mémoire.

① Icône retrouver

Sélectionnez le motif désiré.

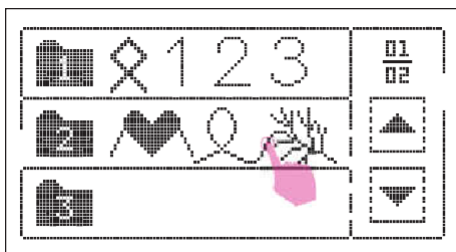
Appuyez sur la touche marche/arrêt pour commencer la couture.



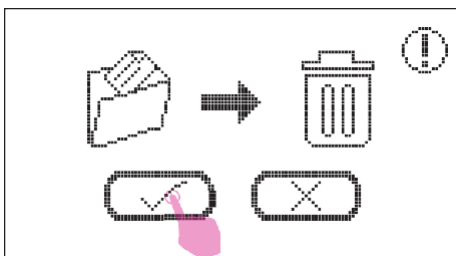
❖ Suppression des motifs combinés

Pour supprimer les motifs combinés sauvegardés, appuyez sur l'icône suppression pour accéder à l'écran de mémoire.

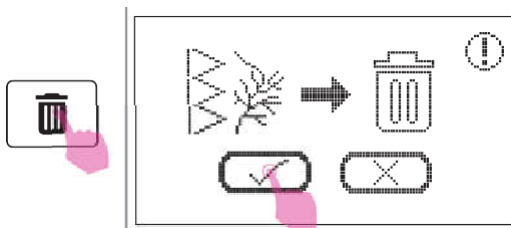
① Icône suppression



Sélectionnez le dossier que vous souhaitez supprimer.



Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer le motif.



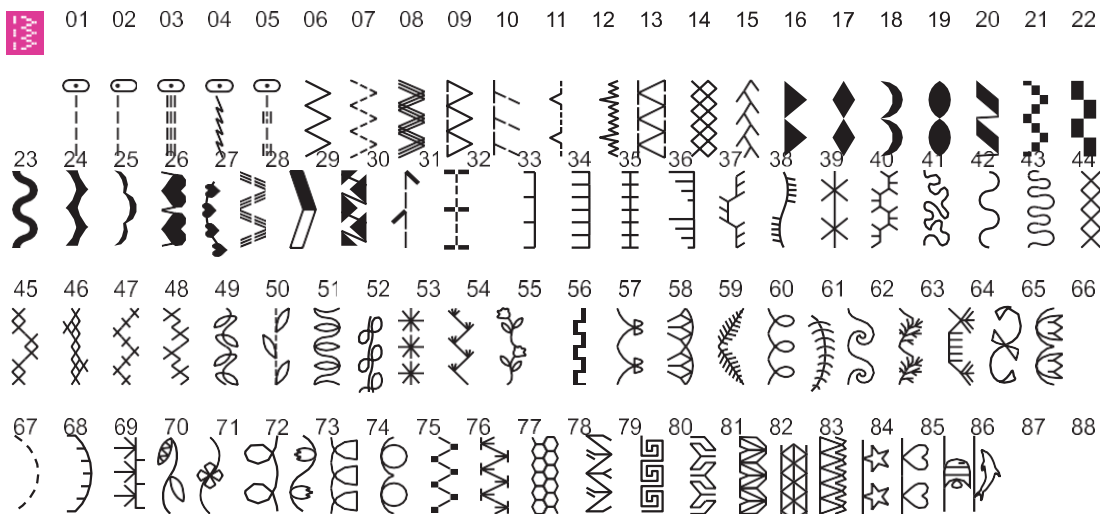
Pour supprimer tous les motifs enregistrés, faites un appui long sur l'icône suppression. Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer tous les motifs.



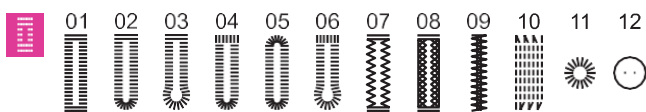
Tableau des différents points de couture

Tableau des différents points de couture


❖ Motifs du groupe A




❖ Motifs du groupe B




❖ Style cubes d'alphabet


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |
| 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 |
| Ä | Å | Æ | Ñ | Ö | Ø | Ç | Ü | ä | ã | å | æ | ë | è | é | ê | ñ | ö | õ | ø | ì | ç | ü | û | ß | & |
| 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | ! | _ | ' | , | . | - | (|) | | | | | | | | | | | | | | | | | |

❖ Style alphabet en script

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |
| 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 |
| Ä | Å | Æ | Ñ | Ö | Ø | Ç | Ü | ä | ã | å | æ | ë | è | é | ê | ñ | ö | õ | ø | ì | ç | ü | û | ß | & |
| 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ? | ! | _ | ' | , | . | - | (|) | | | | | | | | | | | | | | | | | |

❖ Style contours de l'alphabet

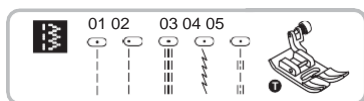
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |
| 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | | |
| Ä | Å | Æ | Ñ | Ö | Ø | Ç | Ü | | | | | | | | | | | | | | | | 87 | 88 | |
| 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | ä | ã | å | æ | ë | è | é | ê | ñ | ö | õ | ø | ì | ç | ü | û | ß | & | |
| | | | | | | | | | | | | | | 96 | 97 | | | | | | | | | | |
| ? | ! | _ | ' | , | . | - | (|) | | | | | | | | | | | | | | | | | |

The background of the page is decorated with several wavy, dashed lines in a light pink color. These lines flow from the top left towards the bottom right, creating a sense of movement and depth. The lines vary in their curvature and spacing, adding a modern and artistic touch to the design.

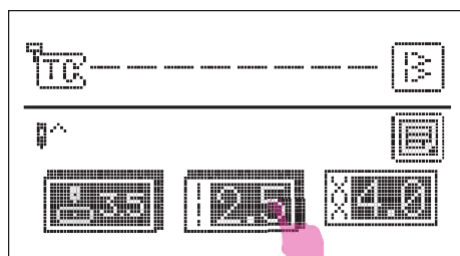
Notions élémentaires de couture

Point droit

Pour des points droits de meilleure qualité, veuillez utiliser la plaque d'aiguille pour point droit.



Avec le pied universel.

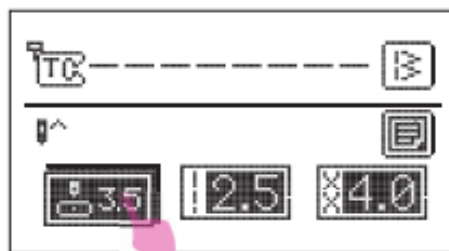
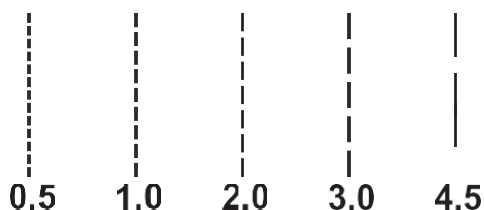


Choisissez le motif de point comme indiqué dans la figure.

Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône longueur du point pour accéder au mode réglage. Appuyez sur l'icône réglage de valeur pour régler la longueur du point.

Pour réduire la longueur du point, appuyez sur l'icône "-". Pour augmenter la longueur du point, appuyez sur l'icône "+".

En général, plus le tissu, le fil et l'aiguille sont épais, plus le point doit être long.



❖ Changer la position de l'aiguille

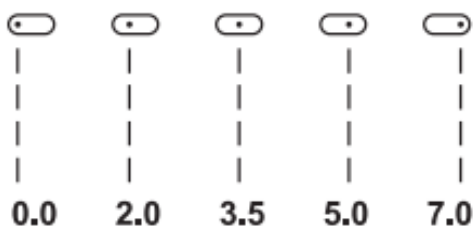
La position de l'aiguille pour coudre des points droits se règle en ajustant la largeur du point.

La position prédéfinie est "3,5", position centrale.

Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône position de l'aiguille pour accéder au mode de réglage. Appuyez sur l'icône réglage de valeur pour régler la position de l'aiguille.

Appuyez sur l'icône "+", l'aiguille sera déplacée vers la droite.

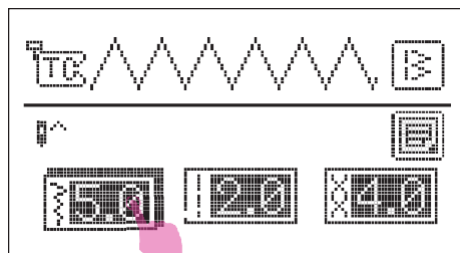
Appuyez sur l'icône "-", l'aiguille sera déplacée vers la gauche.



Point zigzag



Avec le pied universel ou le pied bourdon.

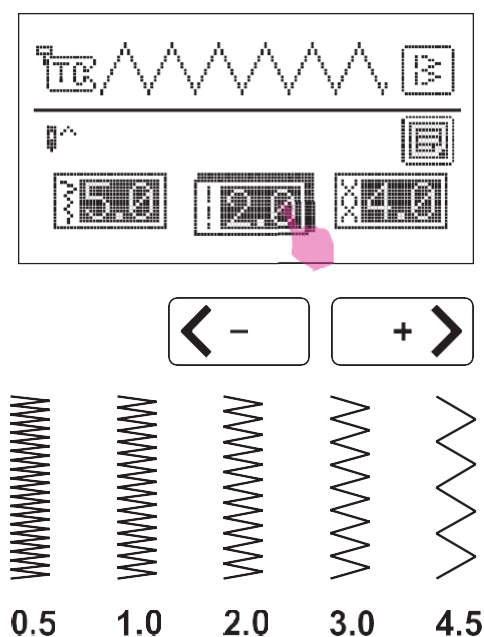
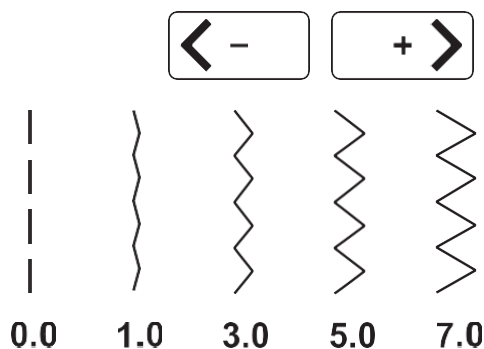


Choisissez le motif de point comme indiqué dans la figure.

Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône largeur du point pour accéder au mode réglage. Appuyez sur l'icône réglage de valeur pour régler la largeur du point.

Vous pouvez régler la largeur de 0,0 à 0,7 en appuyant sur les icônes "+" ou "-".

On peut réduire la largeur sur tous les motifs.



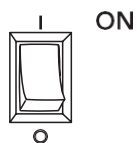
Après avoir sélectionné le point, appuyez sur l'icône longueur du point pour accéder au mode réglage. Appuyez sur l'icône réglage de valeur pour régler la longueur du point.

Pour réussir des points zigzag, le réglage doit être sur 2,5 ou moins.

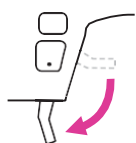
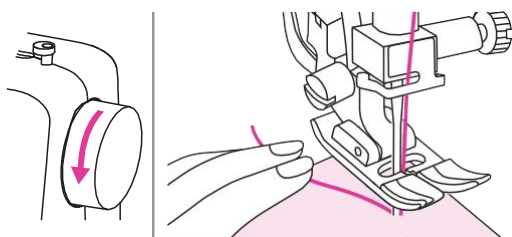
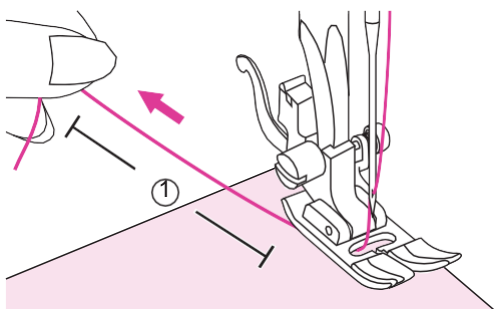
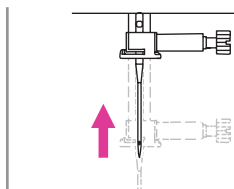
On appelle "points de bourdon" des points zigzag très rapprochés.

Commencer à coudre

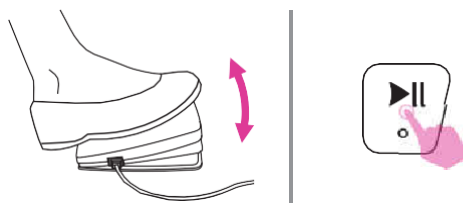
Avant de coudre, assurez vous de bien choisir l'aiguille et le fil selon le tissu et d'utiliser le pied de biche recommandé.



OFF



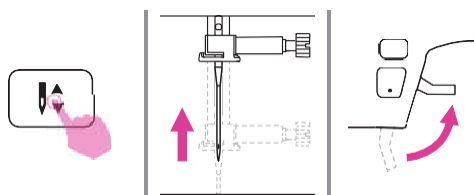
1. Tournez l'interrupteur d'alimentation sur "on" ("I").
2. Appuyez sur la touche de position d'arrêt de l'aiguille pour relever l'aiguille.
3. Levez le levier du pied de biche. Sélectionnez un point.
4. Glissez le tissu sous le pied de biche, passez le fil sous le pied de biche, puis tirez environ 10cm de fil vers l'arrière de la machine.
① 10cm
5. Tournez le volant vers vous (en sens inverse des aiguilles d'une montre) pour abaisser l'aiguille dans le tissu au début de la couture.
6. Abaissez le levier du pied de biche.



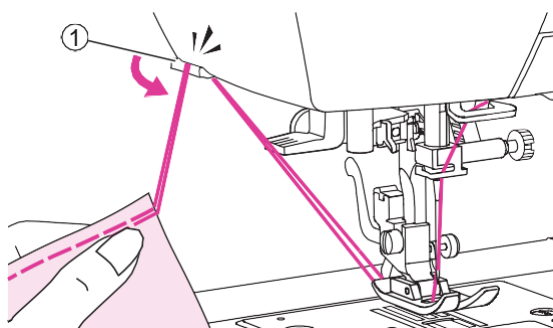
- Appuyez lentement sur la pédale rhéostat ou faites un appui long sur la touche marche / arrêt pour commencer à coudre. Relâchez la pédale rhéostat ou appuyez à nouveau sur la touche marche/arrêt pour arrêter la machine.

Remarque

Vous pouvez utiliser la couture en marche arrière pour faire un point de recul et renforcer des coutures en appuyant sur la touche de marche arrière. Reportez-vous au chapitre "Bon à savoir" pour plus d'informations.



- Appuyez sur la touche de position d'arrêt de l'aiguille pour relever l'aiguille. Levez le levier du pied de biche et retirez le tissu.



- Appuyez sur la touche coupe-fil pour couper les fils.

Ou tirez les deux fils vers le côté de la machine et glissez-les dans le coupe-fil pour les couper.

① Coupe-fil

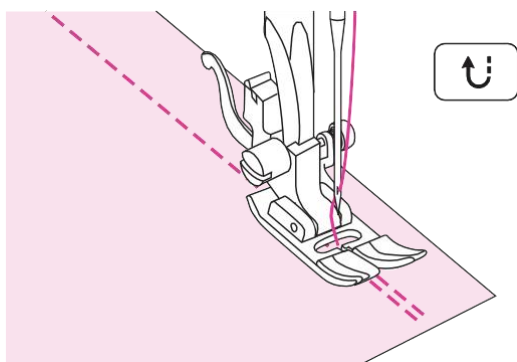
Bon à savoir

Vous trouverez ci-dessous différentes façons de mieux réussir vos projets de couture. Reportez-vous à ces conseils pendant votre ouvrage.

Les résultats dépendent du choix des tissus et des points. Avant de commencer, faites un essai sur un échantillon du tissu que vous allez utiliser.

Pour votre essai, prenez un peu de tissu et de fil destinés à votre projet, et vérifiez la tension du fil, et la longueur et la largeur des points.

Les résultats diffèrent selon les points et les épaisseurs de tissu cousus, faites votre essai dans des conditions identiques à celles de votre projet.

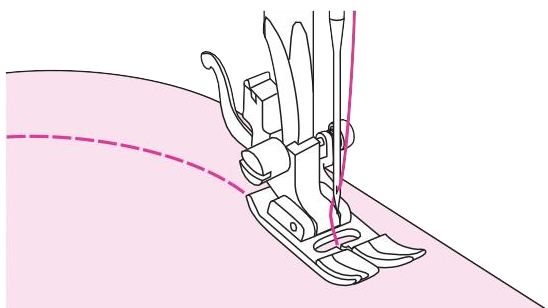


❖ Couture en marche arrière

Le point arrière sert à attacher les fils au début et à la fin d'une couture.

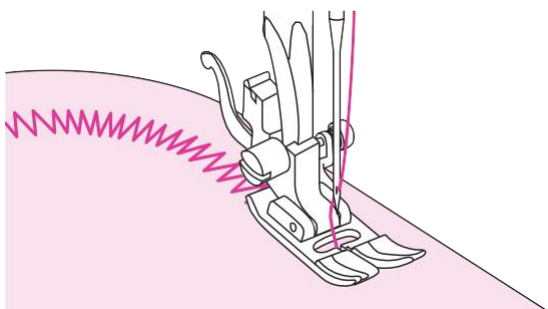
Appuyez sur la touche de marche arrière et cousez 4 ou 5 points.

La machine coud vers l'avant quand la touche de marche arrière est relâchée.

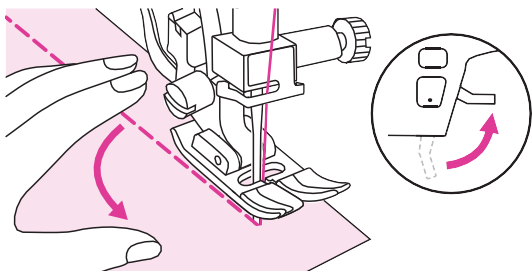


❖ Couture de courbes

Changer légèrement la direction de la couture pour suivre une courbe.



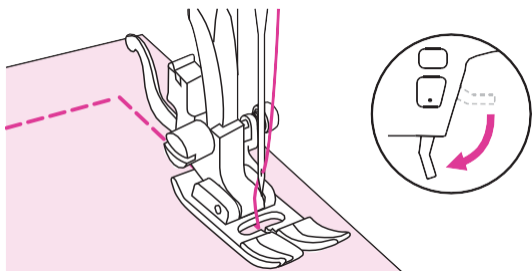
Pour coudre une courbe au point zigzag, réduisez la longueur du point pour obtenir une couture plus fine.



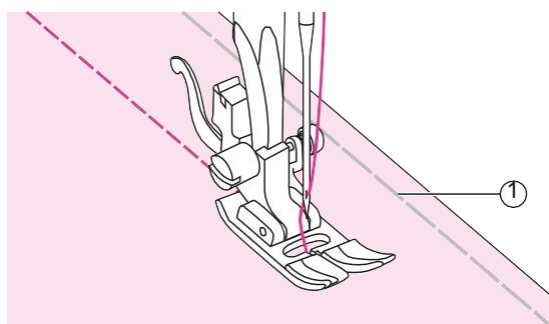
❖ Couture d'angles

Arrêtez la machine à coudre lorsque vous atteignez un angle.

Abaissez l'aiguille dans le tissu. Levez le levier du pied de biche. Utilisez l'aiguille comme pivot et faites tourner le tissu à 90°.



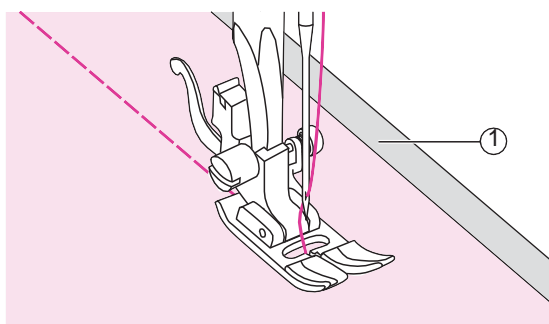
Abaissez le levier du pied de biche et reprenez la couture.



❖ Couture de tissus extensibles

Bâtissez les deux morceaux de tissus, puis cousez-les sans les étirer.

① Bâtir

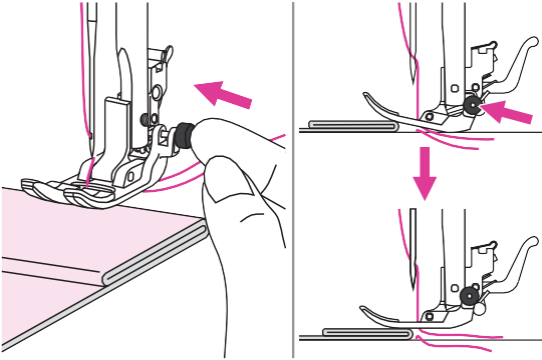


❖ Couture de tissus fins

Avec des tissus fins, il arrive que les points s'alignent mal ou que le tissu n'avance pas correctement. Si cela se produit, mettez du papier mince ou un stabilisateur sous le tissu et cousez-le avec le tissu.

Lorsque vous avez terminé la couture, arrachez l'excédent de papier.

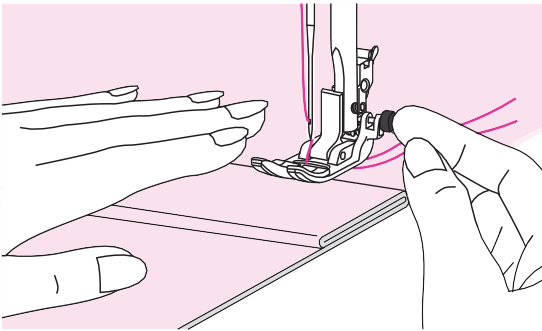
① Stabilisateur ou papier



❖ **Couture de tissus lourds**

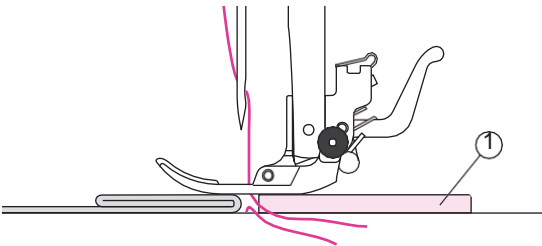
Pour verrouiller le pied de biche en position horizontale, poussez le bouton noir à droite du pied, avant d'abaisser le pied de biche.

Cela garantit que le tissu avance régulièrement au début d'une couture, et cela aide à faire glisser plusieurs couches de tissus épais, par exemple pour coudre des ourlets de jeans.



Quand vous atteignez une zone plus épaisse, abaissez l'aiguille et relevez le levier du pied de biche. Appuyez sur l'avant du pied de biche pour le maintenir à plat et enfoncez le bouton noir, puis abaissez le pied et continuez à coudre.

Le bouton noir ressort automatiquement après quelques points.



Sinon, vous pouvez glisser un autre tissu de même épaisseur à l'arrière de la couture. Ou soutenir le pied de biche en faisant avancer le tissu à la main et en cousant vers le côté plié.

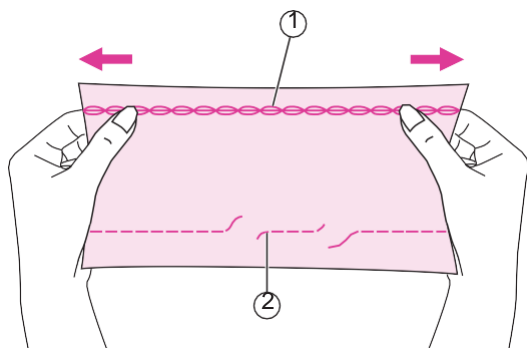
① Carton ou tissu épais



Points utilitaires

Point extensible

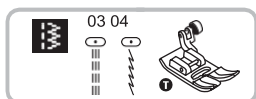
Utilisez ce point pour le tricot ou d'autres tissus extensibles. Ce point permet d'étirer la couture sans casser le fil.



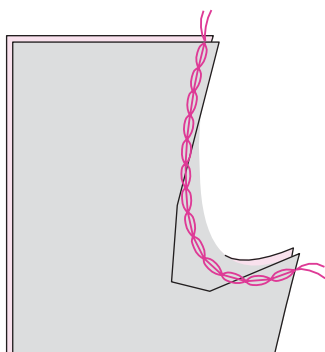
Adapté pour les tissus qui ont tendance à s'effilocher et les tricots. Il est aussi efficace pour assembler des tissus résistants comme le denim.

On peut également utiliser ce point pour des surpiqûres.

- ① Point extensible
- ② Point droit

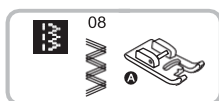


Avec le pied universel.

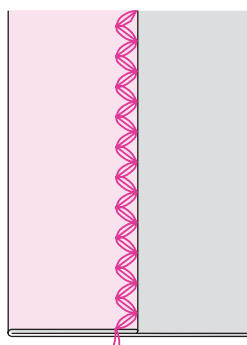


❖ Point droit extensible

Le point droit extensible permet d'ajouter un triple renfort aux coutures extensibles ou sur des tissus renforcés.



Utilisez le pied bourdon.



❖ Triple point zig-zag

Le triple point zigzag est adapté pour les tissus résistants comme le denim, la popeline, etc.

Couture de tissus extensibles et d'élastique

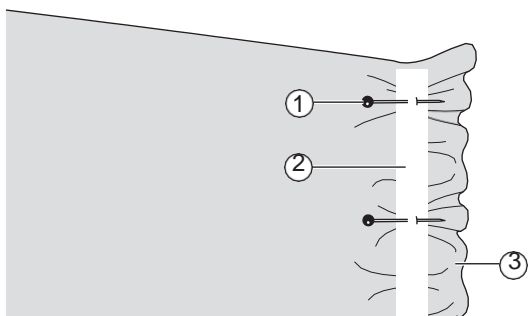
Quand on coud un ruban élastique autour d'une manchette ou de la taille d'un vêtement, les dimensions finales seront celles du ruban élastique étiré. Par conséquent, il est nécessaire d'utiliser la bonne longueur de ruban élastique.



Avec le pied universel.

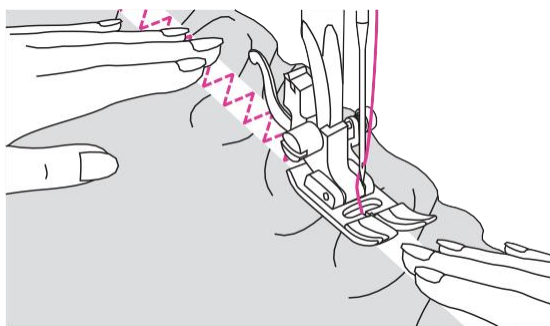
Épinglez le ruban élastique sur l'envers du tissu en quelques points pour le répartir régulièrement.

- ① Épingles
- ② Bande élastique
- ③ Envers



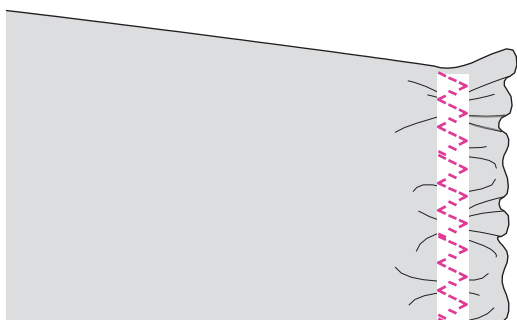
Pendant la couture, étirez le ruban élastique à la même longueur que le tissu.

Tendez le tissu des deux mains: main gauche derrière le pied de biche, et main droite devant, au niveau de l'épingle la plus proche du pied de biche.



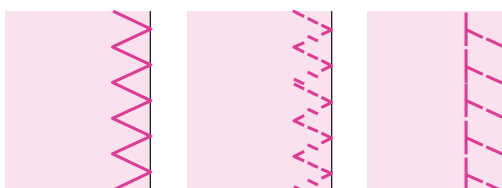
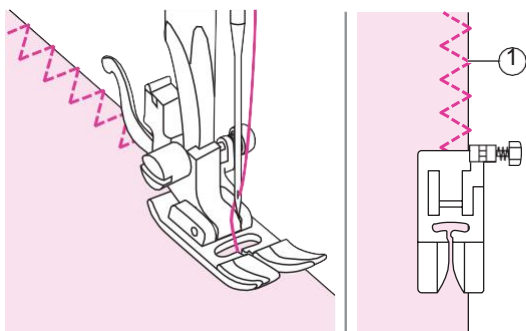
Remarque

Pendant la couture, l'aiguille ne doit jamais toucher aucune épingle, sinon elle risque de se tordre ou de casser.



Point de surjet

Coudre au point de surjet le long du bord du tissu pour l'empêcher de s'effiloer.

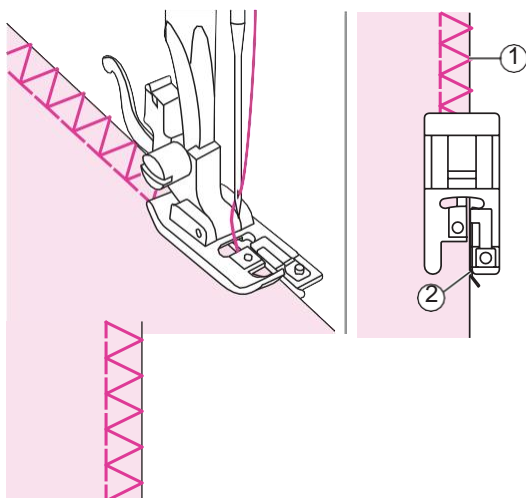
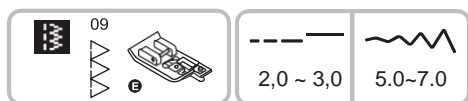


❖ Avec le pied universel

Fixez le pied universel.

Il faut coudre le surjet le long du bord du tissu de sorte que l'aiguille pique le bord du tissu sur l'endroit.

① Point de piquage



❖ Utilisation du pied à surjet

Attachez le pied à surjet.

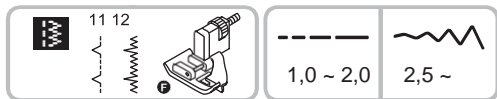
Placez le bord du tissu contre le guide du pied à surjet pour coudre.

① Point de piquage

② Guide du pied à surjet

Ourlet Invisible

Pour qu'on ne voit pas la couture en bas d'une jupe ou d'un pantalon, faites un ourlet invisible, qu'on ne verra pas sur l'endroit du tissu.



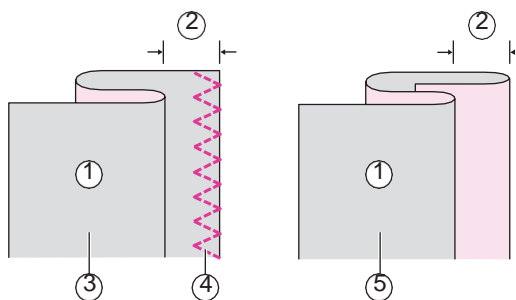
Utilisez le pied pour ourlet invisible.

11: Ourlet invisible/roulotté pour tissus rigides.

12: Ourlet invisible pour les tissus extensibles.

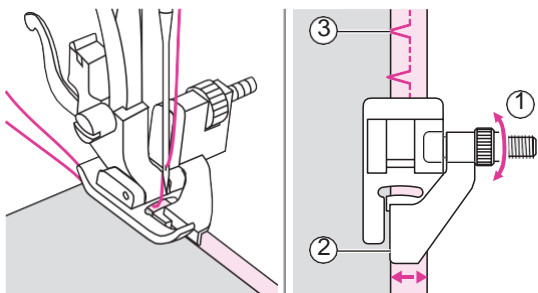
Remarque

Avant de commencer, faites un essai sur un échantillon du tissu que vous allez utiliser.



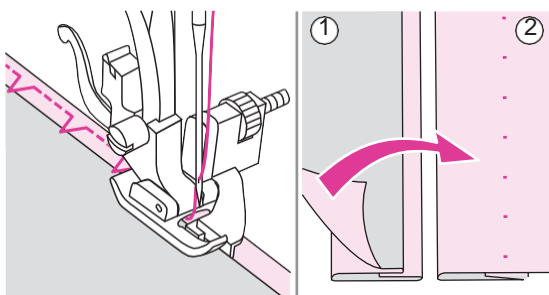
Pliez le tissu comme illustré, l'envers au dessus.

- ① Envers
- ② 5 mm
- ③ Pour les tissus lourds
- ④ Point de surjet
- ⑤ Pour les tissus légers / moyens



Glissez le tissu sous le pied. Tournez le volant vers l'avant jusqu'à ce que l'aiguille tourne complètement à gauche. Elle devrait percer seulement le pli du tissu. Si ce n'est pas le cas, ajustez la largeur du point autant que nécessaire. Ajustez le guide en tournant la molette, jusqu'à ce que le guide repose seulement contre le pli.

- ① Molette
- ② Guide du pied à surjet
- ③ Point de piquage



Cousez lentement, en guidant soigneusement le tissu le long du bord du guide.

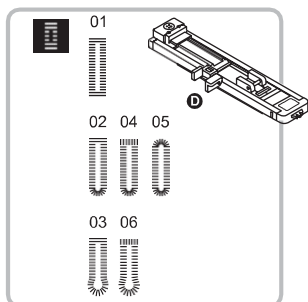
Retournez le tissu.

- ① Envers
- ② Endroit

Point boutonnière

On peut adapter les boutonnières à la taille du bouton.

Pour réussir une boutonnière sur du tissu fin ou extensible, il est recommandé d'utiliser un stabilisateur. Réduisez légèrement la tension du fil supérieur pour obtenir de meilleurs résultats.



Utilisation du pied boutonnière.

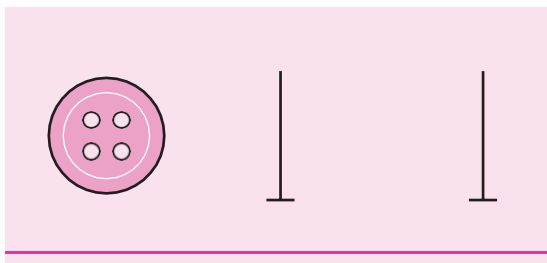
01/02/05: Pour tissu fin ou moyen

03/06: Pour costumes ou pardessus

04: Pour boutonnières horizontales sur tissus épais

Remarque

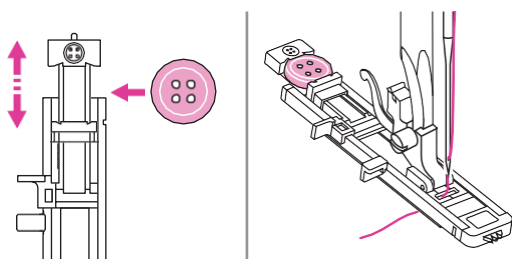
Avant de commencer, faites un essai sur un échantillon du tissu que vous allez utiliser.



Tracez l'emplacement de la boutonnière sur le tissu.

Une boutonnière mesure 3cm au maximum. (Total du diamètre + épaisseur du bouton.)

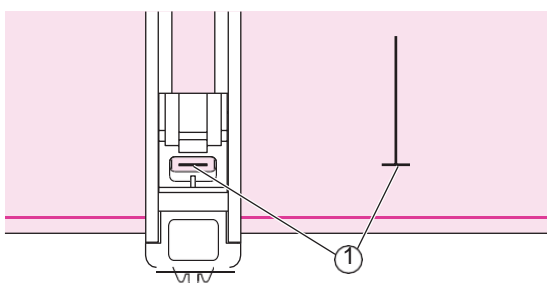
La taille de la boutonnière est automatiquement calibrée sur la taille du bouton inséré dans la plaque porte bouton.



Tirez la plaque porte bouton vers l'arrière, et mettez le bouton dedans. Poussez la plaque porte bouton contre le bouton pour le bloquer.

Attachez le pied boutonnière.

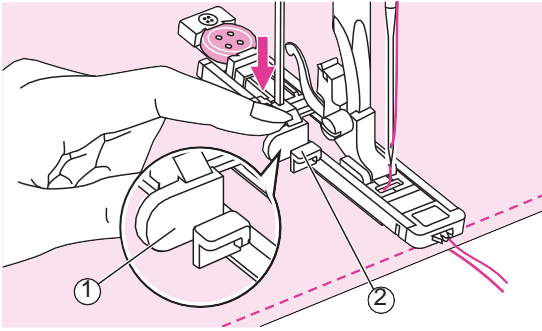
Passez le fil à travers le trou du pied boutonnière, puis placez-le sous le pied.



Positionnez le tissu en alignant le tracé de la boutonnière sur le repère central du pied boutonnière.

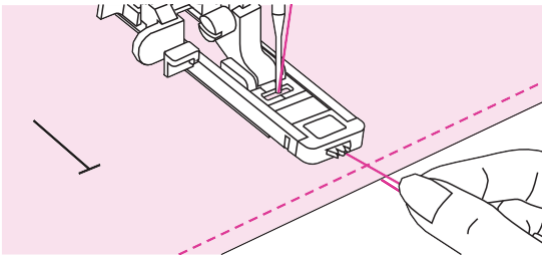
① Point de départ

Sélectionnez le point boutonnière. Réglez la largeur et la longueur de point selon la largeur et la densité souhaitées.



Tirez le levier de boutonnière jusqu'en bas et placez-le derrière la butée située sur le pied boutonnière.

- ① Levier de boutonnière
- ② Butée

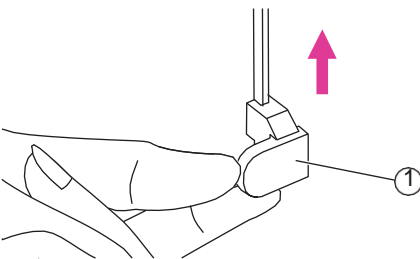


Tenez légèrement l'extrémité du fil supérieur et commencez à coudre. Tirez deux lignes ensemble.

Remarque

Faites délicatement avancer le tissu à la main.

Avant de s'arrêter, la machine coud automatiquement un point de renfort au bout de la boutonnière.



Relevez le levier du pied de biche et coupez le fil. Pour coudre une autre boutonnière identique, relevez le levier du pied boutonnière (il reviendra à sa position originale).

Après la couture au point boutonnière, relevez le levier de boutonnière au maximum.

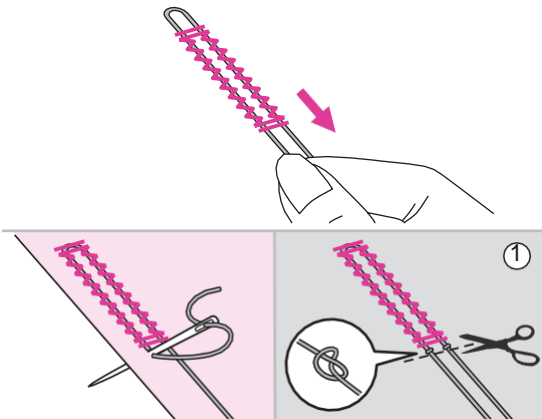
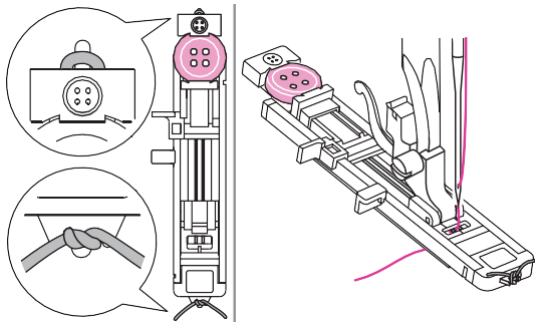
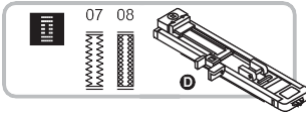
- ① Levier de boutonnière



Utilisez le découpeur pour ouvrir la boutonnière en prenant soin de ne pas couper les points de chaque côté. Placez une épingle en guise de butée au bout de la boutonnière pour ne pas couper trop loin.

Remarque

Quand vous ouvrez la boutonnière avec le découpeur, ne coupez pas en direction de vos mains, cela pourrait occasionner des blessures.



❖ Couture d'une boutonnière sur du tissu extensible

07: Pour jeans ou tissu extensible à armure grossière

08: Pour tissu extensible

Pour coudre des boutonnières sur du tissu extensible, renforcez l'œillet en accrochant un cordonnet sous le pied boutonnière.

Attachez le pied boutonnière. Amenez les extrémités du cordonnet de renfort à l'avant du pied, glissez-les dans les rainures, puis nouez-les temporairement à cet endroit. Abaissez le levier du pied de biche et commencez la couture.

La largeur du point doit être égale au diamètre du cordonnet de renfort.

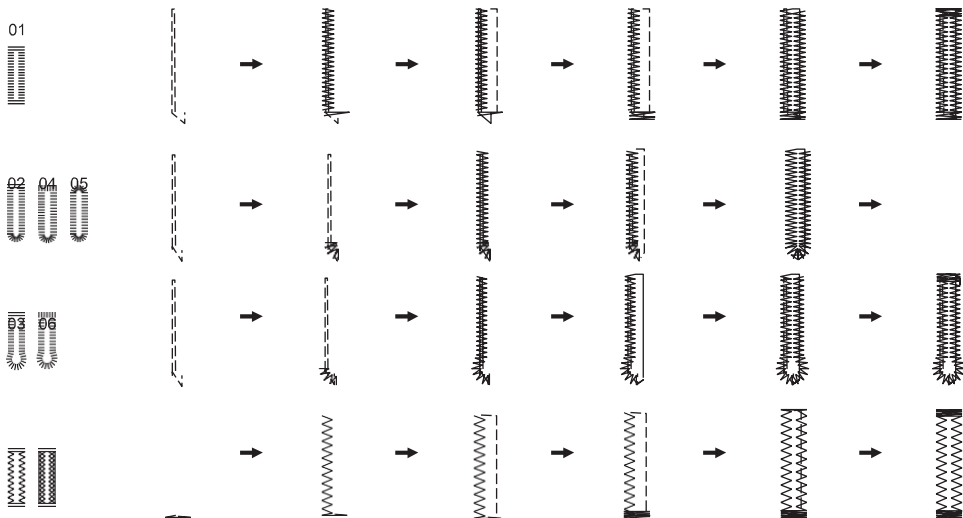
Une fois la couture terminée, tendez délicatement le cordonnet pour qu'il n'y ait pas de mou. Croisez les deux extrémités du cordonnet devant l'aiguille de la machine. Enfillez-les sur une grosse aiguille, pour les faire ressortir sur l'envers du tissu. Faites un nœud d'arrêt sur chaque brin du cordonnet puis coupez l'excédent.

① Envers

Remarque

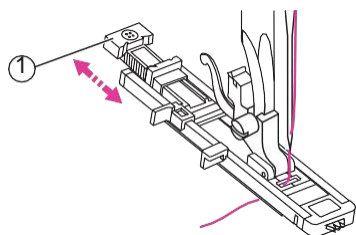
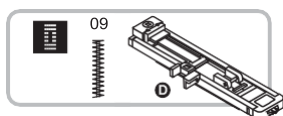
On vous conseille de coudre avec un stabilisateur sous le tissu.

* On coud les boutonnières de l'avant du pied vers l'arrière, comme indiqué.



Point de renfort

Le point de renfort sert à renforcer les points soumis à des tensions, tels que les coins de poche et les ouvertures.

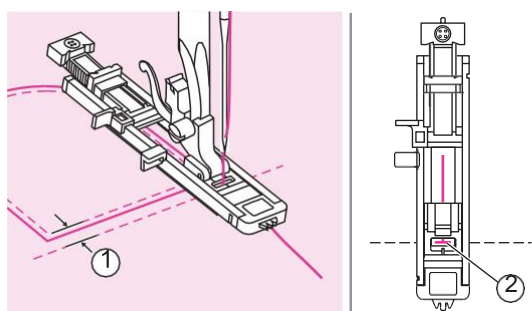


Utilisation du pied boutonnière.

Étirez la plaque porte bouton et réglez-la à la longueur désirée. Réglez la largeur et la longueur de point selon la largeur et la densité souhaitées.

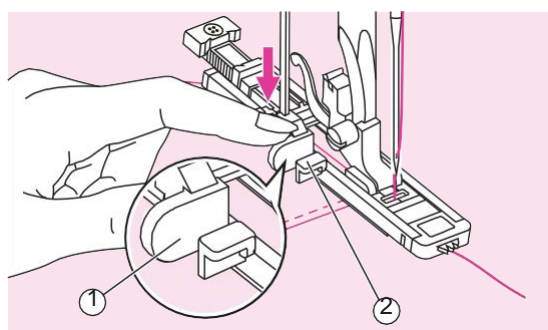
Attachez le pied boutonnière. Passez le fil à travers le trou du pied boutonnière, puis placez-le sous le pied.

① Plaque porte bouton



Placez le tissu de façon à ce que l'aiguille se trouve 2 mm devant l'endroit où vous voulez commencer la couture, puis abaissez le pied de biche.

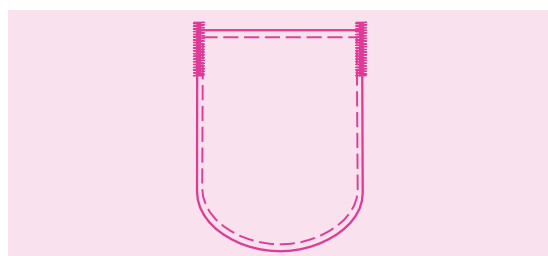
① 2 mm
② Point de départ



Tirez le levier de boutonnière jusqu'en bas et placez-le derrière la butée située sur le pied boutonnière.

Tenez légèrement l'extrémité du fil supérieur et commencez à coudre.

① Levier de boutonnière
② Butée



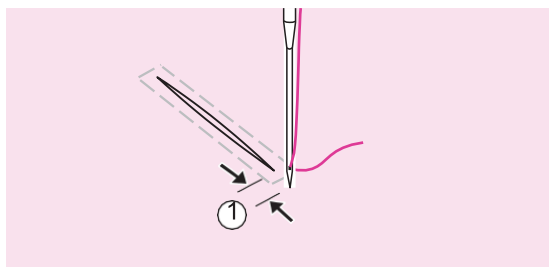
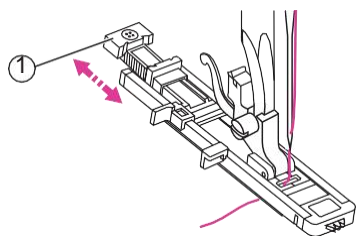
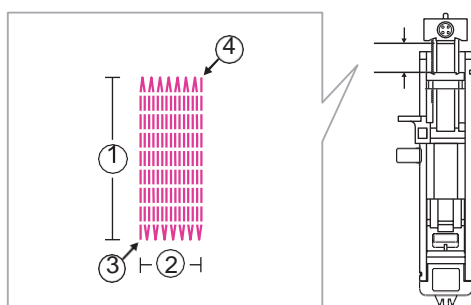
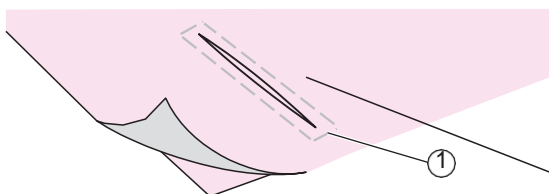
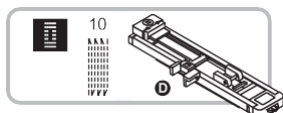
Les points de renforts sont cousus.

Remarque

On vous conseille de coudre avec un stabilisateur sous le tissu.

Point de reprise

Le raccommodage d'un petit trou ou d'un accroc avant qu'il ne s'agrandisse peut sauver un vêtement. Choisissez un fil fin d'une couleur aussi proche que possible de celle de votre vêtement.



Utilisation du pied boutonnière.

Bâtissez le tissu supérieur sur le tissu inférieur.

① Bâtir

La taille d'un cycle de reprisage est variable.

Toutefois, la longueur maximale du point est de 2,6 cm et la largeur maximale du point est de 7 mm.

① Longueur de la couture

② Largeur de la couture

③ Début

④ Arrêt

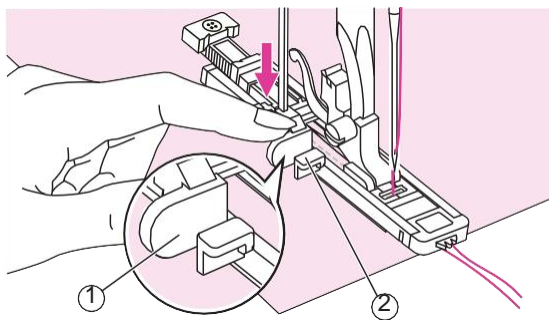
Étirez la plaque porte bouton et réglez-la à la longueur désirée. Réglez la largeur et la longueur de point selon la largeur et la densité souhaitées.

Attachez le pied boutonnière. Passez le fil à travers le trou du pied boutonnière, puis placez-le sous le pied.

① Plaque porte bouton

Placez le tissu de façon à ce que l'aiguille se trouve 2 mm devant l'endroit où vous voulez commencer le reprisage, puis abaissez le pied de biche.

① 2 mm



Tirez le levier de boutonnière jusqu'en bas et placez-le derrière la butée située sur le pied boutonnière.

Tenez légèrement l'extrémité du fil supérieur et commencez à coudre.

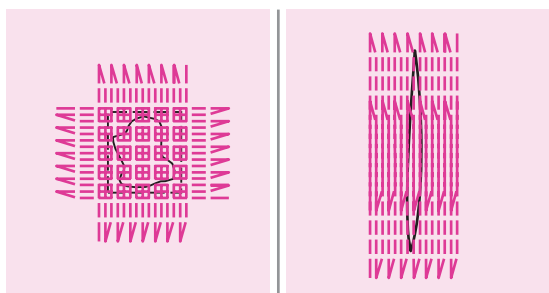
- ① Levier de boutonnière
- ② Butée



On coud les points de reprise de l'avant du pied vers l'arrière, comme indiqué.

Remarque

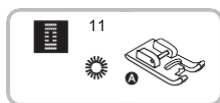
Si le tissu n'avance pas, parce qu'il est trop épais, par exemple, augmentez la longueur du point.



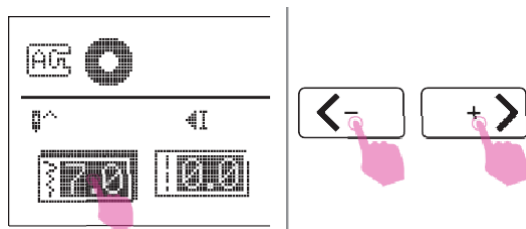
Pour obtenir de meilleurs résultats si l'espace à coudre est trop grand, vous pouvez coudre en plusieurs fois (couture croisée).

Point d'œillet

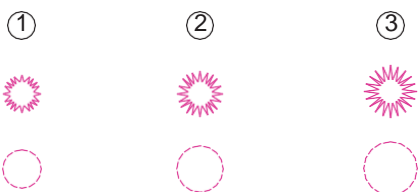
Le point d'œillet permet notamment de faire des trous de ceinture.



Utilisez le pied bourdon.



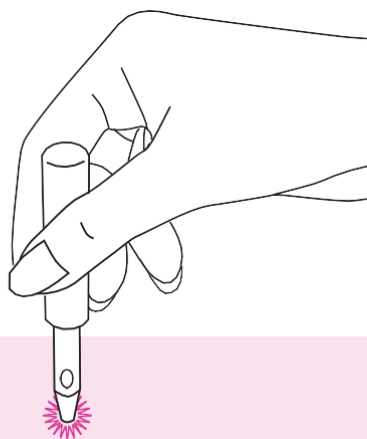
Appuyez sur l'icône largeur de point pour accéder au réglage. Appuyez sur l'icône réglage de valeur pour régler la taille de l'œillet.



- ① Petit: 5,0 mm
- ② Moyen: 6,0 mm
- ③ Grand: 7,0 mm

Abaissez l'aiguille dans le tissu au début de la couture, puis abaissez le levier du pied de biche.

Quand la couture est terminée, la machine coud automatiquement des points de renfort, puis s'arrête.



Faites un trou au centre avec un poinçon à œillet.

* Le poinçon à œillet n'est pas fourni avec la machine.

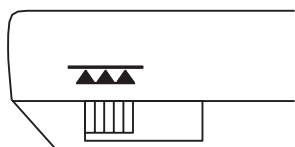
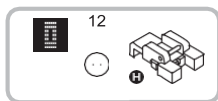
Remarque

Avant de percer un trou avec un poinçon à œillet, placez un papier épais ou une feuille de protection sous le tissu.

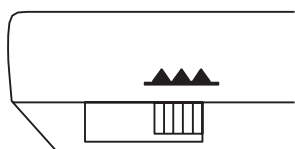
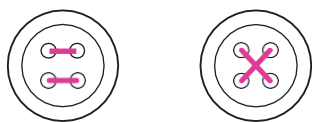
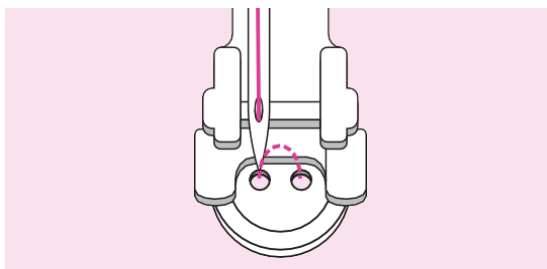
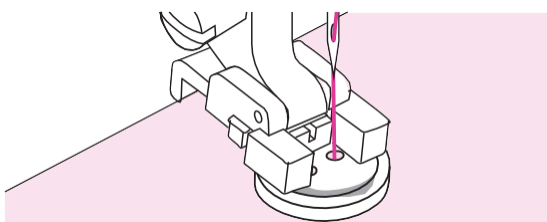
Si vous utilisez un fil trop fin, la couture risque d'être grossière. Si cela se produit, recousez un deuxième œillet par dessus pour doubler le premier.

Couture de bouton

La machine à coudre permet de coudre des boutons à 2 ou 4 trous.



① ←



→ ①

Utilisez le pied à bouton.

Poussez le curseur des griffes d'entraînement pour les abaisser.

① Position abaissée

Positionnez le bouton et le tissu sous le pied, puis abaissez le pied.

Sélectionnez le point boutonnière et ajustez la largeur du point sur la distance entre les deux trous du bouton.

Tournez le volant pour vérifier que l'aiguille pénètre bien dans les trous gauche et droit du bouton.

Pour les boutons à 4 trous, cousez d'abord les deux trous avant, puis poussez l'ouvrage vers l'avant et cousez les deux trous arrière.

Quand vous avez terminé le travail, poussez le curseur des griffes d'entraînement pour les relever.

① Position relevée

Pose d'une fermeture Éclair

Ce pied permet de coudre les deux côtés de la fermeture Éclair, le bord du pied sert de guide pour placer correctement la fermeture Éclair.

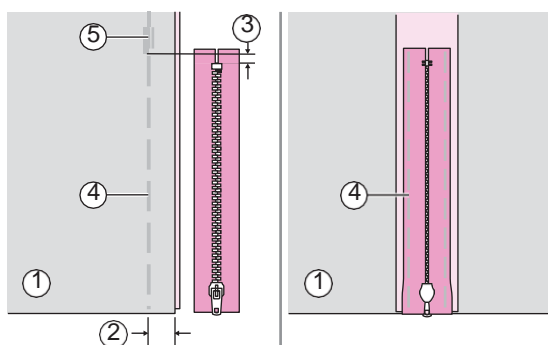


Avec le pied fermeture Éclair.

⚠ Attention

Avec le pied fermeture Éclair, on peut coudre uniquement des points droits. Avec d'autres types de points, l'aiguille pourrait casser en heurtant le pied gansneur.

Pendant la couture, l'aiguille ne doit jamais toucher les dents de la fermeture Éclair, sinon elle risque de se tordre ou de casser.

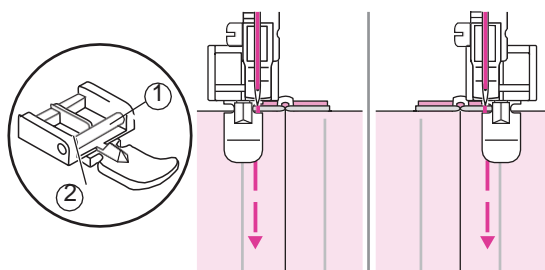


❖ Pose d'une fermeture Éclair centrée bord à bord

Mettez les deux tissus endroit contre endroit. À droite de la fermeture, à 2cm de l'arrêt du bas, commencez à coudre. Renforcez la couture avec quelques points arrière. Augmentez la longueur du point au maximum, réglez la tension en dessous de 2 et bâtissez la longueur de tissu restante.

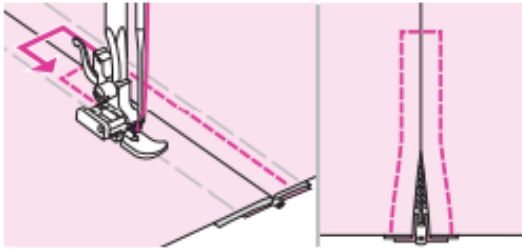
Ouvrez les marges de couture au fer. Posez l'endroit de la fermeture Éclair sur les marges ouvertes, avec les dents contre la ligne de couture. Fixez le ruban de la fermeture Éclair au point de bâti.

- ① Envers
- ② 2cm
- ③ Bâti
- ④ 5 mm
- ⑤ Points arrière

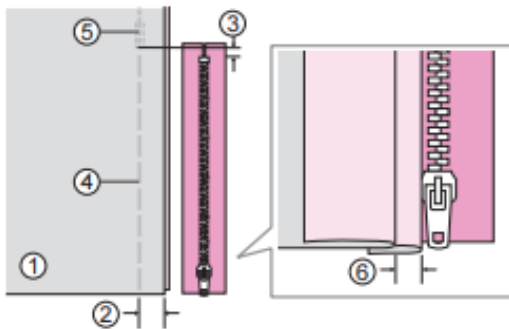


Fixez le pied spécial fermeture invisible.

- ① Fixez le pied par la goupille de droite pour coudre le côté gauche de la fermeture Éclair.
- ② Fixez le pied par la goupille de gauche pour coudre le côté droit de la fermeture Éclair.



Cousez autour de la fermeture Éclair.
Retirez le bâti et passez au fer.

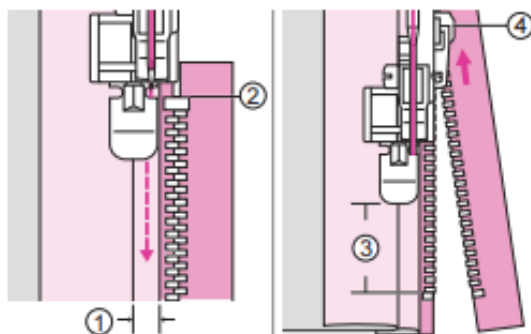


❖ Pose d'une fermeture Éclair invisible

Mettez les deux tissus endroit contre endroit.
À droite de la fermeture, à 2cm de l'arrêt du bas, commencez à coudre. Renforcez la couture avec quelques points arrière. Augmentez la longueur du point au maximum, réglez la tension en dessous de 2 et bâtissez la longueur de tissu restante.

À gauche, repliez la marge de couture le long du bâti. À droite, repliez la marge de couture en laissant dépasser un pli de 3 mm.

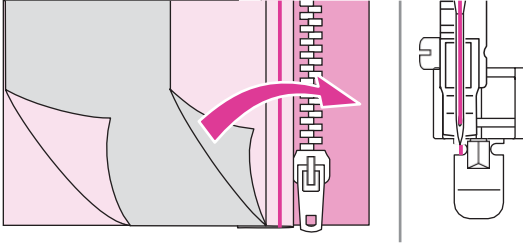
- ① Envers
- ② 2cm
- ③ 5 mm
- ④ Points de bâti
- ⑤ Points arrière
- ⑥ 3 mm



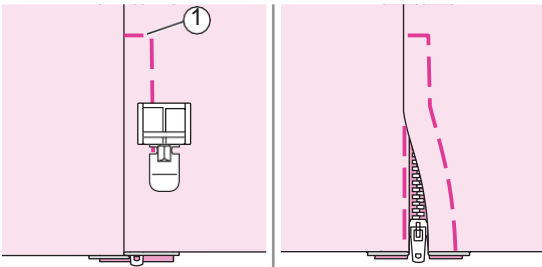
Fixez le pied spécial fermeture invisible.
Fixez le pied à droite pour coudre le côté gauche de la fermeture Éclair. Cousez ensemble le ruban de la fermeture éclair et le pli de 3 mm qui dépasse, en commençant par le bas de la fermeture Éclair.

Arrêtez la machine à environ 5cm du haut de la fermeture Éclair. Abaissez l'aiguille dans le tissu, relevez le pied à l'aide du levier, puis ouvrez la fermeture Éclair et continuez à coudre.

- ① 3 mm
- ② Bas de la fermeture Éclair
- ③ 5cm
- ④ Fermeture Éclair



Retournez le tissu de façon à voir l'endroit.
Fixez le pied par la goupille de gauche
pour coudre le côté droit de la fermeture
Éclair.



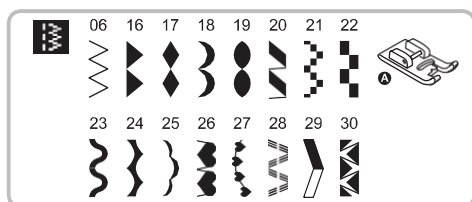
Piquez le bas et le côté droit de la fermeture.

① Extrémité inférieure

Arrêtez la machine à environ 5cm du haut de
la fermeture Éclair. Retirez le bâti et ouvrez
la fermeture. Cousez la longueur restante.

Couture au point de bourdon

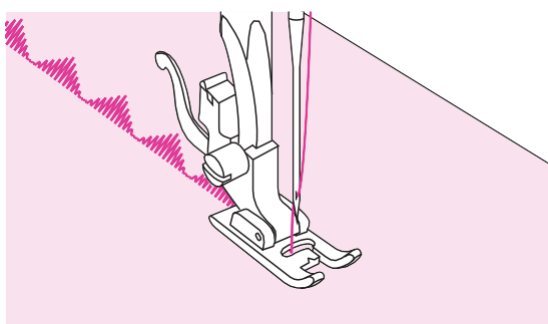
Utilisez le pied bourdon pour coudre des points de bourdon et des points décoratifs.



Utilisez le pied bourdon.

Remarque

Pour coudre des tissus très légers, mettez du papier thermocollant ou un stabilisateur sur l'envers du tissu.

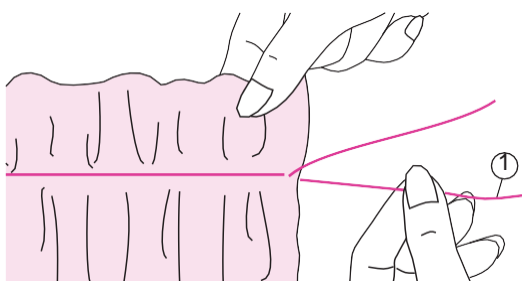


Sous ce pied, il y a une rainure qui permet à des coutures denses de glisser librement.

Pour coudre au point de bourdon et au point décoratif, vous pouvez régler la longueur et la largeur du motif. Faites des essais sur une chute de tissu jusqu'à obtenir la longueur et la largeur désirées.

Couture de fronces

Idéal pour les vêtements comme pour la décoration intérieure. Plus adapté aux tissus légers à moyens.



Avec le pied universel.

Avant de coudre, vérifiez que les fils de canette et d'aiguille dépassent d'environ 5cm pour laisser assez de longueur pour la couture. Reportez-vous au chapitre "Remonter le fil de canette" pour plus d'informations.

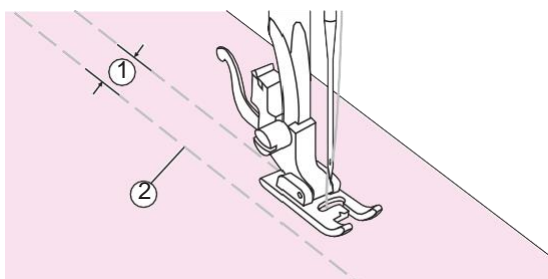
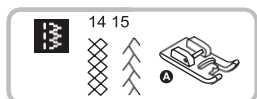
Réglez la tension en dessous de 2. Cousez une (ou plusieurs) rangée(s) de points droits.

Tirez les fils de canette et répartissez régulièrement les fronces. Attachez les fils à l'autre extrémité.

① Fil de canette

Smocks

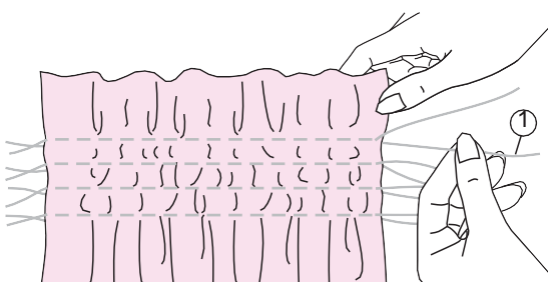
Le smock est le point décoratif obtenu en cousant ou en brodant sur des fronces. Il sert à décorer des manchettes ou le devant de corsages. Le point smock ajoute du volume et de l'élasticité au tissu.



Utilisez le pied bourdon.

Augmentez la longueur du point au maximum, réglez la tension en dessous de 2 et bâtissez des lignes à 1 cm de la zone à smocker.

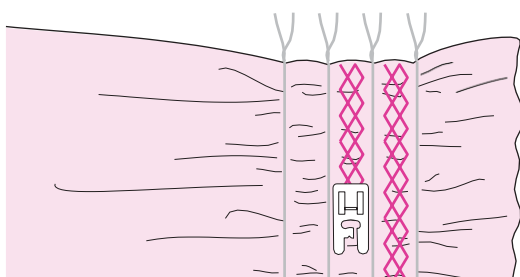
- ① 1cm
- ② Bâti



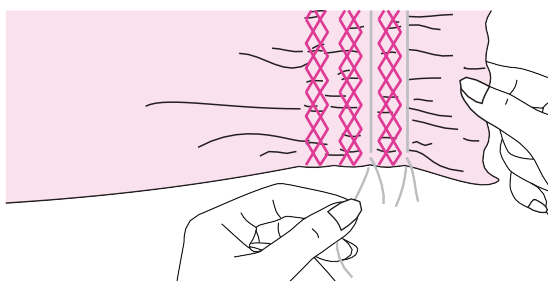
Nouez les fils le long d'un bord.

Tirez les fils de canette et répartissez régulièrement les fronces. Attachez les fils à l'autre extrémité.

- ① Fil de canette

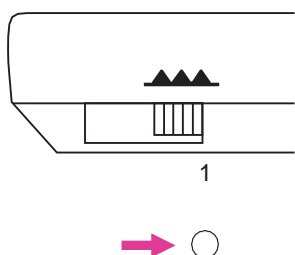
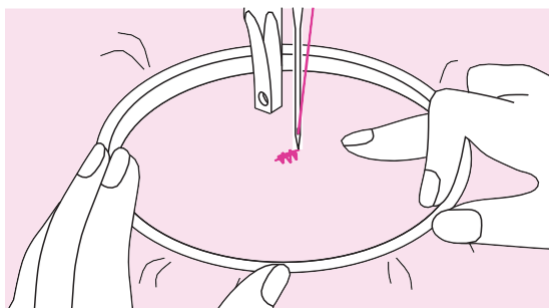
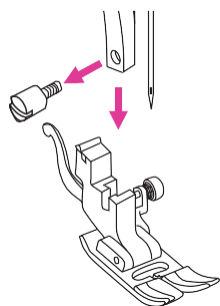
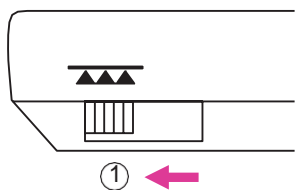
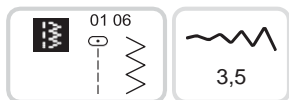


Réduisez la tension si nécessaire, et coudre les points décoratifs entre les lignes droites de bâti.



Retirez le bâti.

Reprisage piqué libre, broderie et couture de monogramme



❖ Préparation de la broderie et de la couture de monogramme

* Le cadre à broder n'est pas fourni avec la machine.

Poussez le curseur des griffes d'entraînement pour les abaisser.

① Position abaissée

Retirez l'aiguille, le pied de biche et le support du pied de biche.

Tracez le lettrage ou les motifs désirés sur le tissu.

Étirez le tissu entre les cadres à broder aussi fermement que possible.

Glissez le tissu sous l'aiguille. Assurez-vous que la barre du pied est à sa position la plus basse.

Tournez le volant vers vous pour faire monter le fil de canette à travers le tissu. Cousez quelques points d'attaches au point de départ.

Tenez le cadre entre le pouce et l'index des deux mains, en appuyant sur le tissu avec le majeur et l'annulaire et en maintenant l'extérieur du cadre avec votre petit doigt.

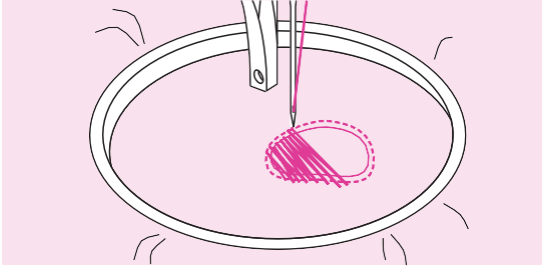
⚠ Attention

N'approchez pas les doigts des parties mobiles, surtout des aiguilles.

Remarque

Quand vous avez fini, poussez le curseur des griffes d'entraînement pour les relever.

① Position relevée



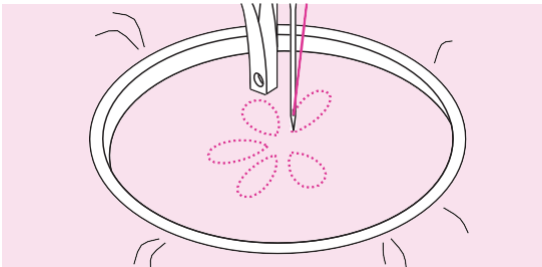
❖ Reprisage

Cousez d'abord autour du trou pour attacher les fils. Cousez par dessus le trou dans un mouvement constant et continu de gauche à droite.

Tournez l'ouvrage d'un quart de tour et cousez sur la première couture, en déplaçant l'ouvrage plus lentement sur le trou, pour répartir les fils et éviter de former de grands écarts entre les fils.

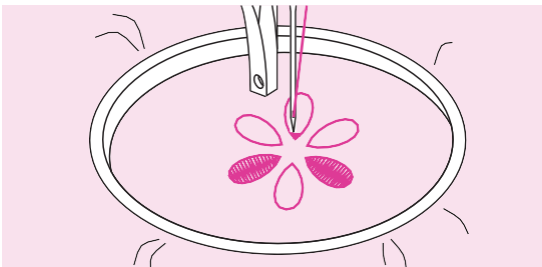
Remarque

Le reprisage piqué libre s'effectue sans le système d'entraînement de la machine. C'est l'opérateur qui fait glisser le tissu. Il faut coordonner la vitesse de couture et le mouvement du tissu.



❖ Broderie

Déplacez le cadre à broder pour piquez le long du contour du motif. Pendant la couture, veillez à maintenir une vitesse constante.



Remplissez le motif du contour vers l'intérieur. Cousez à points serrés.

Pour des points plus longs, déplacez le cadre plus vite, et pour des points plus courts, déplacez le cadre plus lentement.

Faites des points de renfort à la fin du motif.



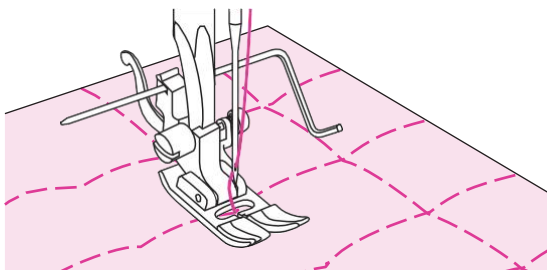
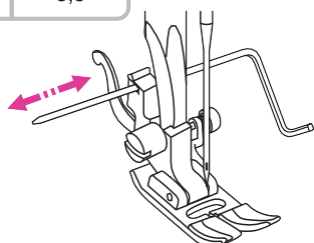
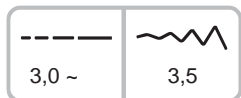
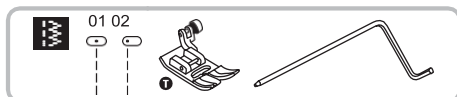
❖ Couture de monogramme

Cousez à vitesse constante, en déplaçant le cadre à broder lentement le long du lettrage.

Lorsque la lettre est terminée, faites des points de renfort à la fin du motif.

Matelassage / quilting

Le matelassage ou "quilting" consiste à coudre du molleton ou de la ouatine en sandwich entre deux épaisseurs de tissu. La couche supérieure est généralement faite de plusieurs pièces de tissus de formes géométriques assemblées.

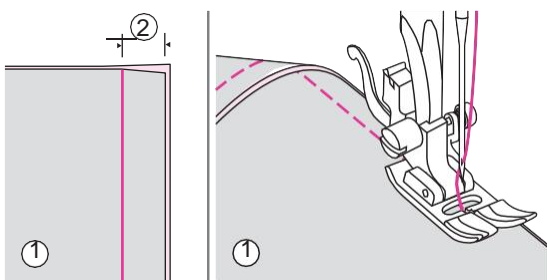


Avec le pied universel et le guide couture.

❖ Utilisation du guide couture

Fixez le guide couture dans le support du pied de biche comme illustré et réglez la distance souhaitée.

Cousez la première ligne. Pour coudre les lignes suivantes, décalez le tissu en plaçant le guide sur la ligne de couture précédente.



Avec le pied universel.

❖ Couture d'assemblage

Mettez les deux pièces de tissu endroit contre endroit et cousez au point droit.

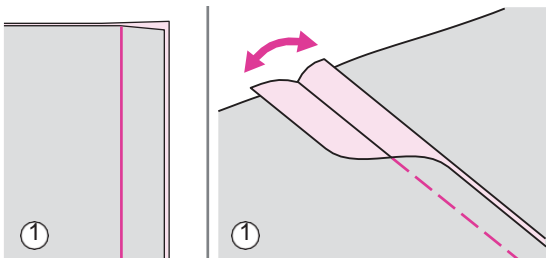
Assemblez les tissus en laissant une marge de couture de 5 mm.

Alignez le côté du pied-de-biche avec le bord du tissu pour coudre.

- ① Envers
- ② 5 mm



Avec le pied universel ou le pied bourdon.

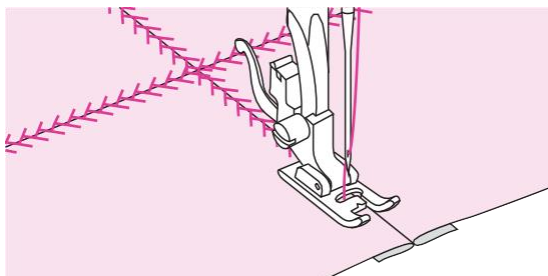


❖ Patchwork

Mettez les deux pièces de tissu endroit contre endroit et cousez au point droit.

Ouvrez les marges de couture au fer, bien à plat.

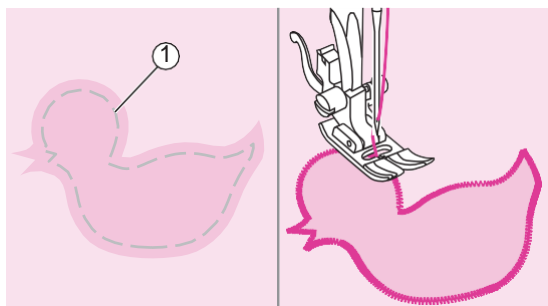
① Envers



En travaillant sur l'endroit du tissu, centrez le pied de biche sur la ligne d'assemblage des tissus et piquez sur la couture.

Appliqué

Pour créer un appliqué, découpez une forma dans une pièce de tissu, et utilisez-la en décoration.



Avec le pied universel.

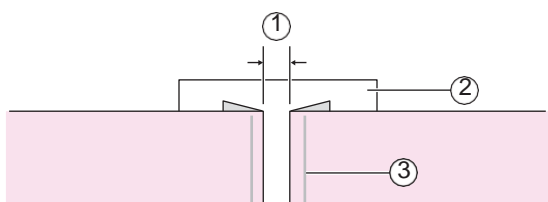
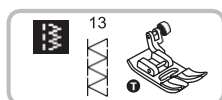
Découpez le motif d'appliqué et bâtissez le sur le tissu. Cousez lentement le long du bord du motif.

① Bâti

Découpez le tissu qui dépasse de la couture. Veillez à ne pas couper les points. Retirez le bâti.

Point croisé/point de chausson

L'ourlet jour consiste à coudre des points entre des tissus espacés. Il est utilisé sur les chemisiers et les vêtements pour enfants. Ce point est plus décoratif avec du fil épais.



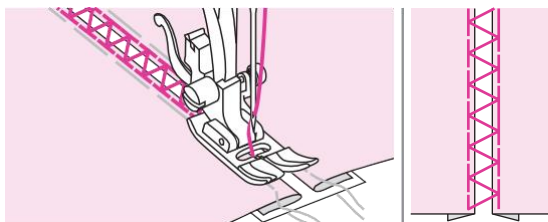
Avec le pied universel.

Écartez de 4 mm les bords repliés des tissus, et bâtissez-les sur une feuille de papier fine ou un stabilisateur hydrosoluble.

① 4 mm

② Papier fin / stabilisateur hydrosoluble

③ Bâti

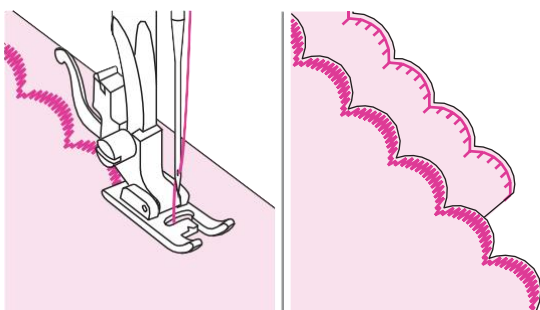


Alignez le centre du pied de biche sur le centre des deux morceaux de tissu et commencez la couture.

Après la couture, retirez le stabilisateur et le bâti.

Point de feston

Le feston est un motif répétitif en forme de petites vagues ou de petits ponts. Il est utilisé pour décorer les cols de chemisiers et les bords de tricot.



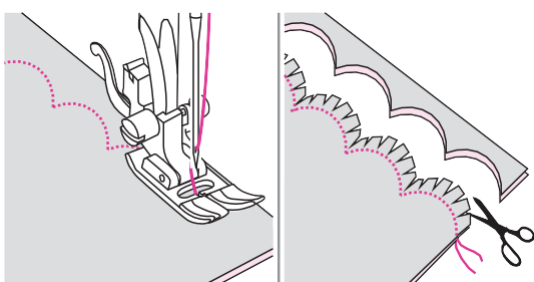
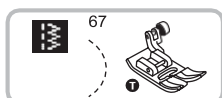
Avec le pied bourdon ou le pied universel.

❖ Bordure festonnée

Cousez le long du bord du tissu mais pas directement sur le bord du tissu.

Pour obtenir de meilleurs résultats, pulvérisez de l'amidon sur le tissu et passez-le au fer chaud avant la couture.

Couper le tissu le long de la couture en prenant soin de ne pas couper les points.



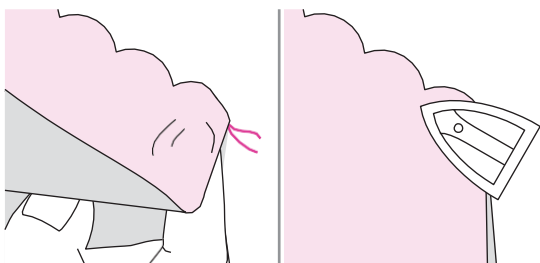
Avec le pied universel.

❖ Ourlet festonné

Pliez le tissu endroit contre endroit. Coudre le long du bord replié comme qu'illustré.

Découpez le tissu en laissant une marge de 3 mm le long de la couture.

Crantez la marge.



Retournez le tissu et poussez la couture festonnée à la surface puis repassez-là.



Préparation de la broderie

Informations importantes sur la broderie

❖ Fils à broder

Il est indispensable de broder avec un fil de bonne qualité, pour éviter des points mal formés, la rupture de l'aiguille, etc.

Pour une broderie réussie, le fil supérieur adapté est un fil à broder 40 Wt en rayonne brillante ou en polyester. On les trouve dans une large gamme de couleurs pour une belle broderie.

Fils de polyester

Le polyester est un fil brillant très résistant à la traction, solide et qui garde sa couleur, il est adapté à tous les types de broderie.

Fils de rayonne

La rayonne est une fibre de viscose douce et brillante qui convient pour la broderie fine et délicate, ou des articles qui ne subiront pas d'usure excessive.

Fils métalliques

Le fil métallique est un fil léger à moyen qui apporte brillance et relief en broderie. Pour border avec des fils métalliques, réduisez la tension du fil lors de la broderie.

Aiguille à broder

- Sélectionnez une taille de fil et d'aiguille adaptées à la broderie.
- Changez régulièrement l'aiguille.

Remarque

Avec des fils métalliques ou des matériaux spéciaux, utilisez le porte-bobine vertical.

❖ Fils de canette

Bobbin Fill (fil de canette spécial broderie)

Le Bobbin Fill est un fil de canette en polyester particulièrement doux et léger, adapté à la broderie. Ce fil spécial canette assure une tension de fil constante et un meilleur rendu du fil d'aiguille et du fil de canette.

Fils à reprendre et à broder

Ce fil de coton mercerisé fin convient broder sur du coton.

Remarque

En général, le fil de canette pour la broderie est blanc ou noir. Dans certains cas, il faut utiliser le même fil pour l'aiguille et la canette.

❖ Stabilisateur

Stabilisateurs déchirables

- L'excédent se déchire facilement.
- Utilisable en une ou plusieurs couches.
- Disponibles pour les tissus légers et épais.
- Avant le montage sur le cadre, un peu de spray sur l'arrière du tissu peut apporter plus de stabilité à l'ouvrage.
- Nécessite de retirer soigneusement l'excédent de stabilisateur de l'envers après achèvement.
- Permet d'éviter que le motif de broderie soit déformé.
- Permet de laisser le stabilisateur sous les plus grandes zones brodées. Applications:
- Disponible pour tous les matériaux tissés et non étirables.

Stabilisateurs à découper

- Utilisable en une ou plusieurs couches.
- Disponibles pour les tissus légers et épais.
- Avant le montage sur le cadre, un peu de spray sur l'arrière du tissu peut apporter plus de stabilité à l'ouvrage.
- Nécessite de retirer soigneusement l'excédent de stabilisateur de l'envers après achèvement.
- Permet d'éviter que le motif de broderie soit déformé.
- Permet de laisser le stabilisateur sous les plus grandes zones brodées. Applications:
- Pour tous les tissus extensibles.

❖ **Colle en spray**

Évitez d'utiliser de la colle en spray à proximité de votre machine à broder.

- Utilisez le spray à une distance d'environ 25-30 cm.
- Soyez prudent quand vous utilisez le spray.
- Vaporisez le stabilisateur et encollez soigneusement l'envers du tissu puis repasser pour éviter les plis. Applications:
- Maintient à plat les tissus extensibles et les tricots.
- Empêche les couches de tissu de glisser pendant l'utilisation de tissus lisses.
- Permet de positionner précisément des appliqués.
- Mettre une garniture sur le stabilisateur, p. ex. rabats de poche.
- Ne mettez pas de tissu à poils (p. ex. du velours) dans le cadre. Il risquerait de marquer le tissu.
- Permet de fixer la zone à broder.

Amidon en spray pour rigidifier davantage

L'amidon en spray est idéal pour rigidifier un peu plus les tissus fins, doux ou peu serrés.

- Vaporisez sur la zone à broder
- Attendez que ça sèche; ou passez doucement au fer chaud si nécessaire
- Mettez toujours un stabilisateur supplémentaire sur le tissu, par exemple, un stabilisateur hydrosoluble.

Applications:

- Idéal pour les tissus fins et peu serrés, par exemple batiste, lin fin, etc.

❖ Papier thermocollant

On trouve des papiers thermocollants de différents poids. Choisissez le papier thermocollant adapté au tissu que vous utilisez. Préférez un papier thermocollant qui se détache facilement de votre tissu.

Repassez le papier thermocollant sur l'envers du tissu et appuyez.

Applications:

- Utilisez un stabilisateur approprié et coupez-le dans une forme plus grande que votre motif de broderie. Puis mettez-le sur le motif pour le soutenir.

Stabilisateur autocollant

- Placez le stabilisateur dans le cadre avec le côté papier vers le haut.
- Marquez le papier avec un outil pointu (par exemple des ciseaux).
- Retirez le papier pour faire apparaître la surface collante.
- Positionnez le tissu sur la surface collante et lissez-le. Applications:
- Destinés aux tissus délicats tels que le jersey ou la soie, etc.
- Pour pièces et tissus difficiles à encadrer.

Remarque

Veillez à ce qu'il ne reste aucun résidu d'adhésif sur l'aiguille, la plaque d'aiguille et le crochet de la machine.

Stabilisateur hydrosoluble

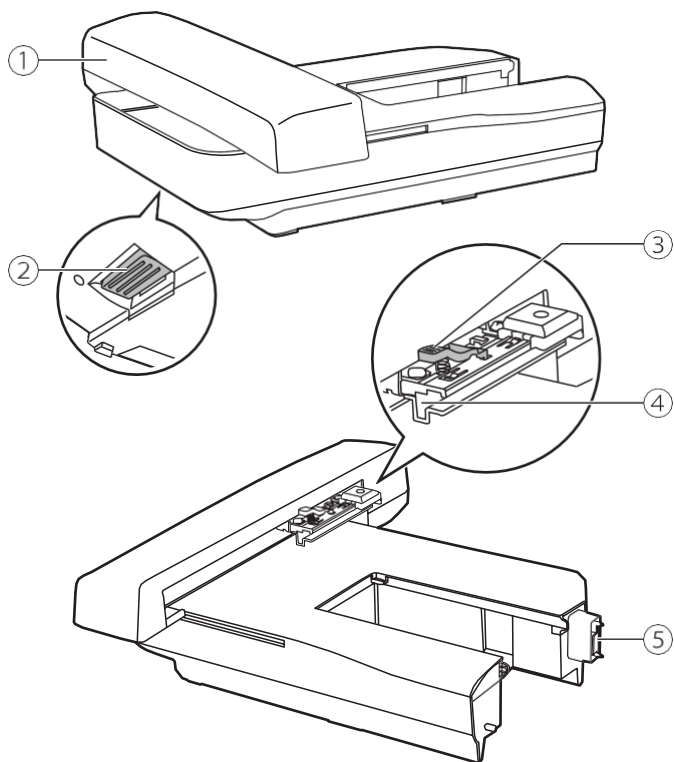
Le stabilisateur hydrosoluble ressemble à du film plastique. À la fin de votre broderie, immergez simplement l'ouvrage dans l'eau chaude pour dissoudre le stabilisateur. Stabilisateur hydrosoluble aide à empêcher les points de disparaître dans les tissus à poils longs (tels que des serviettes de coton éponge).

- Mettez le stabilisateur hydrosoluble sur le tissu.
- Placez toutes les couches ensemble dans le cadre à broder.
- Si nécessaire, fixez le stabilisateur avec de la colle en spray.
- Pour les velours, vous pouvez renforcer l'armature en ajoutant un stabilisateur sur l'envers.
- À la fin de la couture, dissolvez le stabilisateur et laissez sécher l'ouvrage à plat.

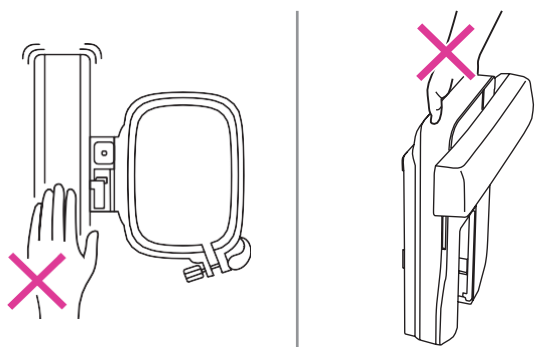
Applications:

- Disponible pour serviettes, velours, tissus bouclés, etc.
- Disponible pour des tissus très fins et fins tels que batiste, organdi, etc.
- Disponible pour la broderie en dentelle.

Présentation du module de broderie



- ① Module de broderie
- ② Bouton de déverrouillage
- ③ Levier de fixation du cadre
- ④ Support du cadre à broder
- ⑤ Dispositif de détection de l'unité de broderie



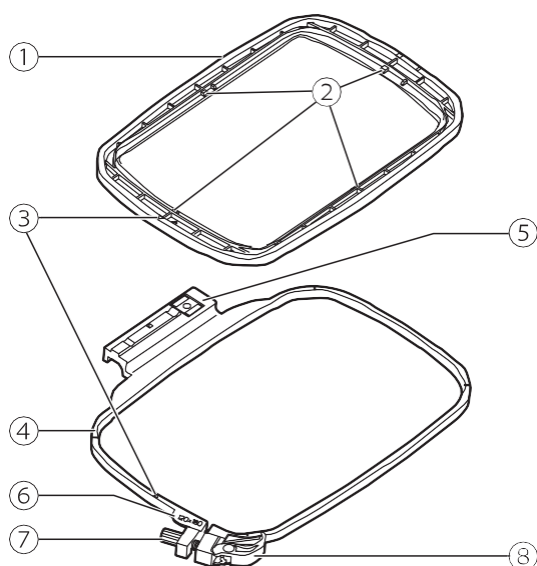
Remarque

Ne touchez pas le dispositif de détection du module de broderie. Cela pourrait endommager le connecteur, et entraîner des dysfonctionnements.

N'appuyez pas, ne forcez pas sur le module de broderie, et ne le soulevez pas. Cela peut causer des dysfonctionnements.

Ne portez pas le module de broderie en le tenant par le bouton de déverrouillage.

Présentation du cadre à broder



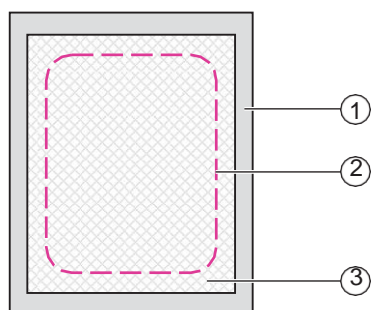
- ① Cadre intérieur
- ② Repères centraux
- ③ Repères triangulaires
- ④ Cadre extérieur
- ⑤ Connecteur du cadre à broder
- ⑥ Dimension du cadre
- ⑦ Vis de fixation
- ⑧ Dispositif d'ouverture rapide

Préparation du cadre à broder

❖ Fixation d'un stabilisateur sur le tissu

⚠ Attention

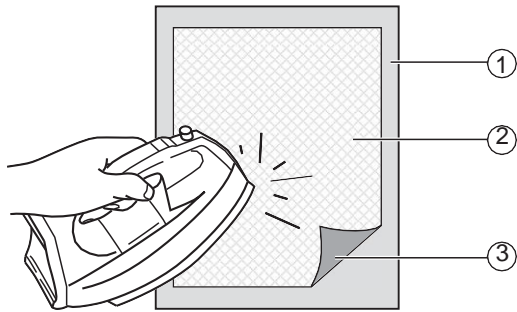
Utilisez toujours un stabilisateur quand vous brodez. Si vous brodez des tissus fins ou extensibles sans stabilisateur, l'aiguille peut se tordre ou casser. De plus, le motif peut ne pas être parfaitement cousu.



Pour obtenir les broderies les plus réussies, il est important d'utiliser des stabilisateurs.

Préparer un stabilisateur plus grand que le cadre à broder utilisé.

- ① Envers
- ② Taille du cadre à broder
- ③ Stabilisateur



Si vous utilisez des stabilisateurs autocollants, mettez la surface autocollante du stabilisateur contre l'envers du tissu et repassez.

- ① Envers
- ② Stabilisateur
- ③ Surface autocollante

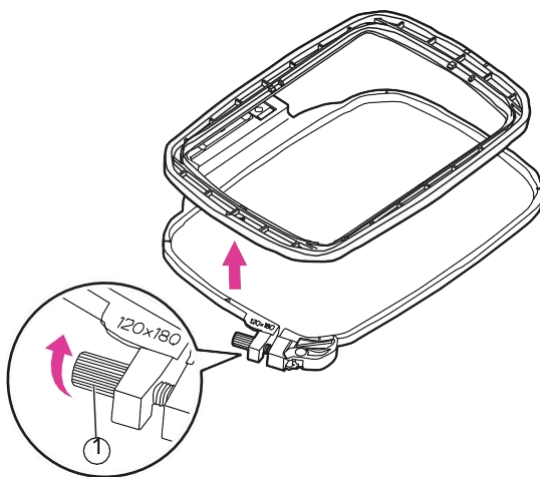
❖ Mise en place du tissu dans le cadre

⚠ Attention

Des couches de tissu et de stabilisateur trop épaisses peuvent casser les fils ou les aiguilles et endommager les cadres à broder.

Desserrez la vis de fixation sous le cadre extérieur.

Séparez le cadre intérieur du cadre extérieur.

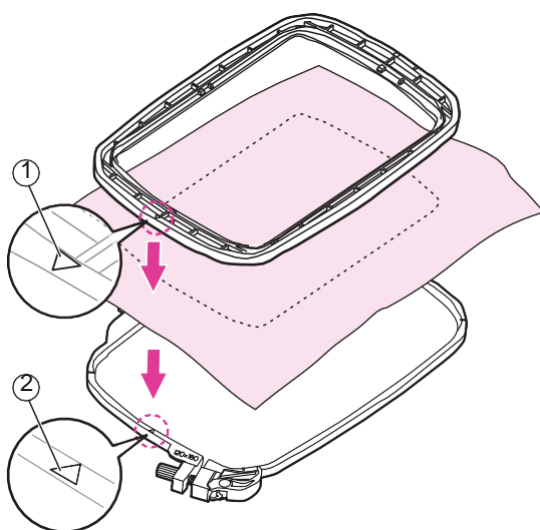


- ① Vis de fixation

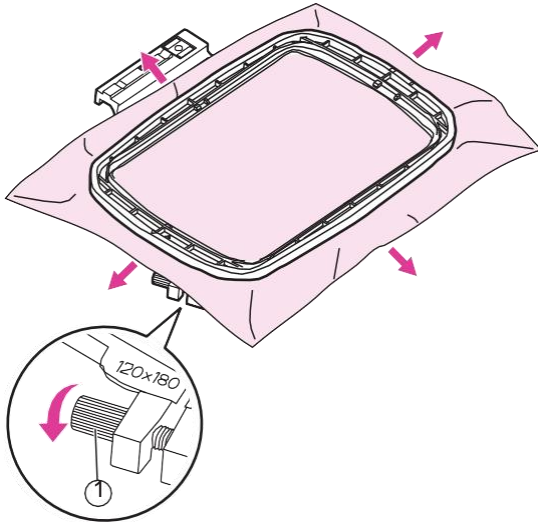
Posez le cadre extérieur sur un endroit plat et stable.

Assurez-vous que l'endroit du tissu soit en haut, mettez le stabilisateur sous le tissu pour un meilleur soutien, puis placez le tissu et le stabilisateur ensemble sur le cadre extérieur. La broderie sera plus réussie.

Alignez les deux repères triangulaires et fixez le tissu.



- ① Repère triangulaire du cadre
- ② intérieur Repère triangulaire du cadre extérieur



Placez le cadre intérieur sur le tissu et appuyez fermement jusqu'à ce qu'ils rentrent parfaitement dans le cadre extérieur. Si le cadre intérieur ne peut pas rentrer correctement, desserrez la vis de fixation du cadre extérieur et ajustez-la jusqu'à ce qu'il rentre.

Lorsque le tissu et le cadre intérieur sont complètement rentrés dans le cadre extérieur, étirer le tissu aux quatre repères centraux marqués par des flèches pour qu'il soit bien tendu dans le cadre, puis appuyez sur le cadre intérieur pour qu'il s'enfonce un peu dans le cadre extérieur et serrez la vis de fixation.

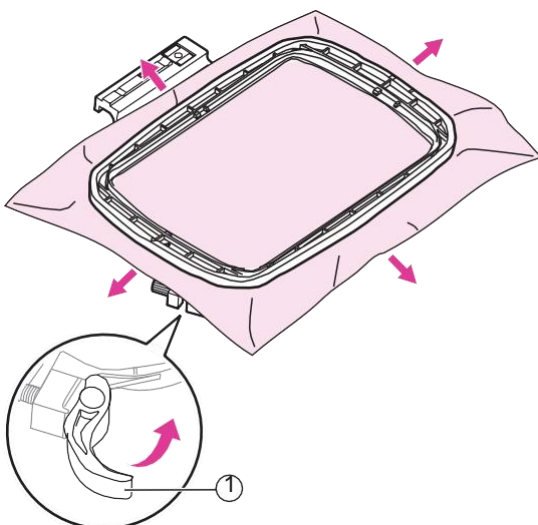
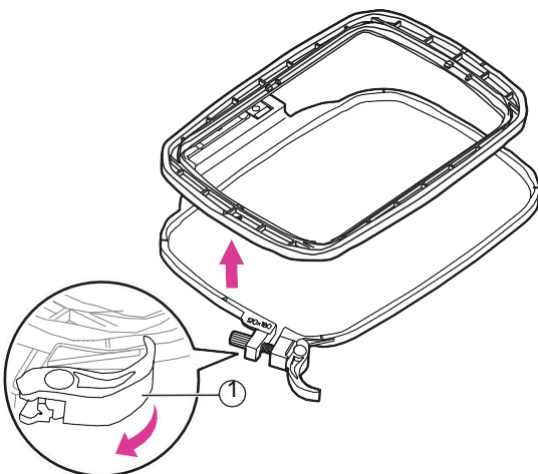
① Vis de fixation

❖ Utilisation du dispositif d'ouverture rapide

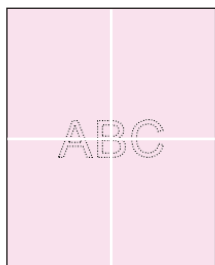
Si vous bordez plusieurs fois le même type de tissus, utilisez le dispositif d'ouverture rapide sous le cadre extérieur.

Séparez le cadre intérieur du cadre extérieur.

① Dispositif d'ouverture rapide



Mettez le cadre intérieur sur le tissu et appuyez fermement jusqu'à ce qu'ils soient parfaitement rentrés dans le cadre extérieur, étirer le tissu aux quatre repères centraux marqués par des flèches pour qu'il soit bien tendu dans le cadre, puis appuyez sur le cadre intérieur pour qu'il s'enfonce un peu dans le cadre extérieur et refermez le dispositif d'ouverture rapide.



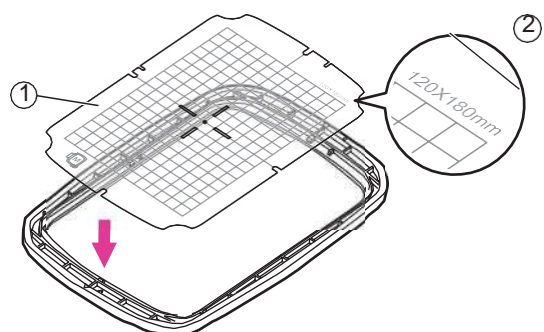
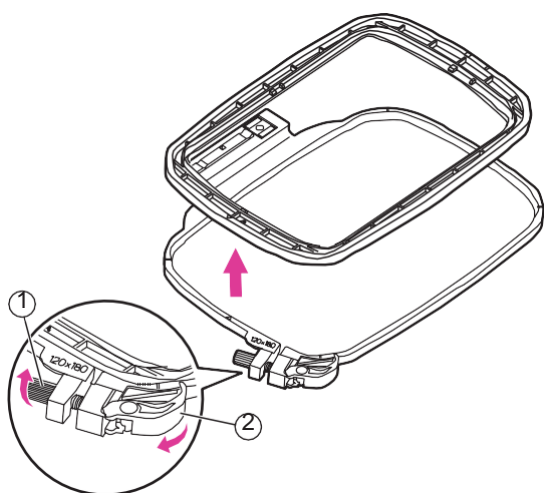
❖ Utilisation d'un film à broder

À la craie, repérez le centre de l'emplacement où sera brodé le motif en traçant deux lignes qui se croisent à angle droit.

Desserrez la vis de fixation ou ouvrez le dispositif d'ouverture rapide (si vous allez utiliser à nouveau le même type de tissu).

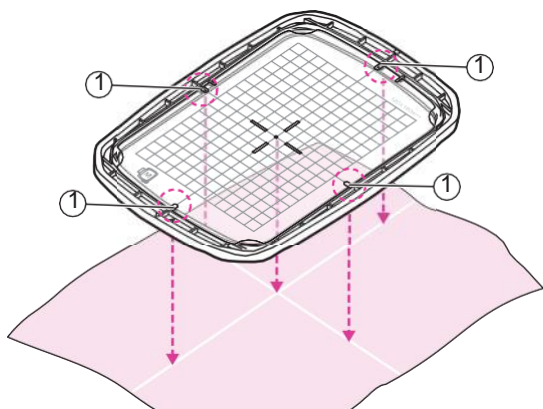
Séparez le cadre intérieur du cadre extérieur.

- ① Vis de fixation
- ② Dispositif d'ouverture rapide



Placez le film à broder sur le cadre intérieur. Assurez-vous que l'inscription de la taille du cadre se trouve en haut à droite.

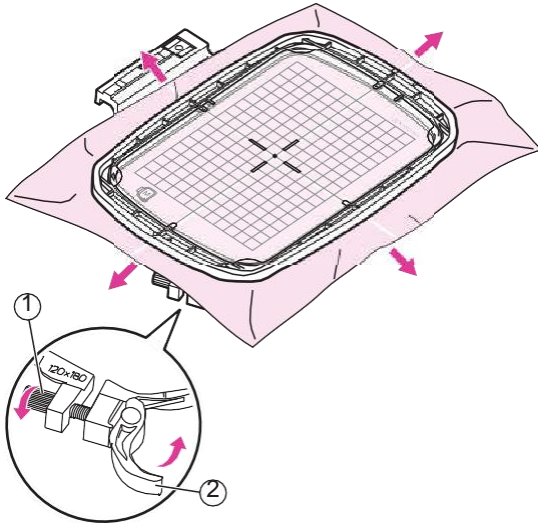
- ① Film à broder
- ② Inscription de la taille du cadre



Alignez les repères tracés sur le tissu avec les lignes du film à broder.

Alignez également la croix tracée sur le tissu sur les repères centraux aux quatre côtés du cadre intérieur.

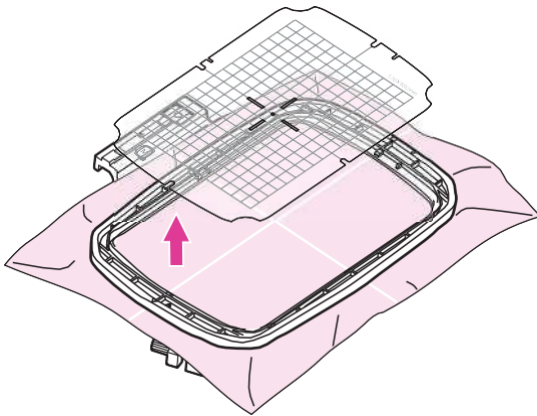
- ① Repères centraux



Placez le cadre intérieur sur le tissu et appuyez fermement jusqu'à ce qu'ils rentrent parfaitement dans le cadre extérieur. Si le cadre intérieur ne peut pas rentrer correctement, desserrez la vis de fixation du cadre extérieur et ajustez-la jusqu'à ce qu'il rentre.

Lorsque le tissu et le cadre intérieur sont complètement rentrés dans le cadre extérieur, étirez le tissu aux quatre repères centraux marqués par des flèches pour qu'il soit bien tendu dans le cadre, puis appuyez sur le cadre intérieur pour qu'il s'enfonce un peu dans le cadre extérieur et serrez la vis de fixation, ou fermez le dispositif d'ouverture rapide (si vous allez utiliser à nouveau le même type de tissu).

- ① Vis de fixation
- ② Dispositif d'ouverture rapide



Retirez le film à broder.

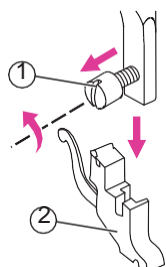


Les étapes de la broderie

Préparation pour la broderie

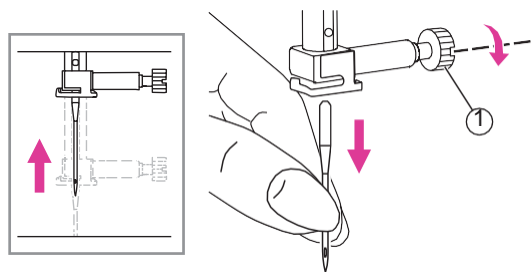


Tournez l'interrupteur d'alimentation sur "off" ("O"). Levez le levier du pied de biche.



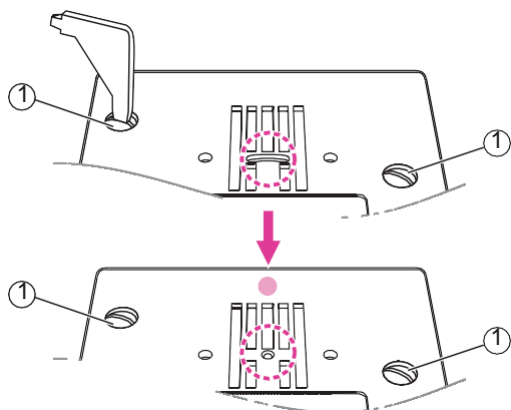
Desserrez la vis en sens inverse des aiguilles d'une montre pour retirer le support du pied de biche.

- ① Vis
- ② Support du pied-de-biche



Tournez le volant vers vous pour lever l'aiguille puis desserrez la vis du pince-aiguille pour retirer l'aiguille.

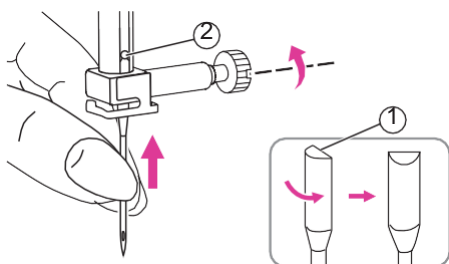
- ① Vis du pince-aiguille



Retirez les vis de la plaque d'aiguille, puis retirez la plaque d'aiguille.

Changez la plaque d'aiguille pour point droit et serrez les vis.

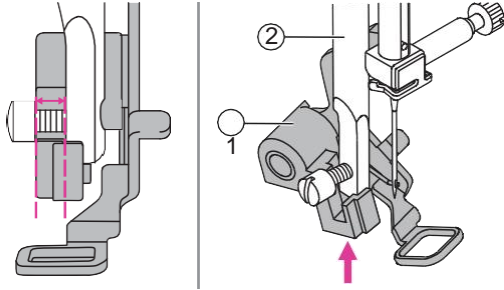
- ① Vis



Insérez une aiguille 75 (11), en gardant le côté plat du talon à l'arrière.

Reportez-vous à la page "Choix de l'aiguille et du fil selon le tissu" pour plus d'informations.

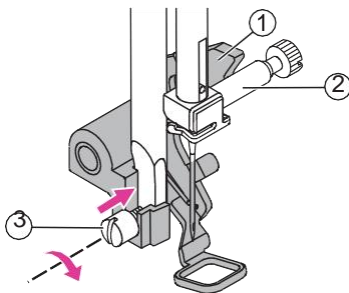
- ① Talon de l'aiguille
- ② Côté plat



Faites basculer le pied à broder vers le haut.

Inclinez le pied à broder et insérez-le de gauche à droite de sorte que l'encoche s'insère dans la barre du pied, puis poussez le pied à broder vers le haut jusqu'à ce qu'il soit aligné avec la vis.

- ① Pied à repriser / broder
- ② Barre du pied



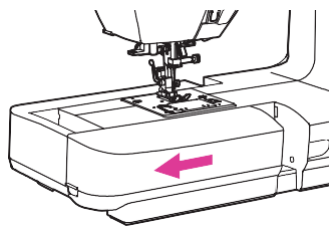
Quand le levier du pied à broder est contre le sommet de la vis du pince-aiguille, serrez la vis à l'aide du tournevis.

- ① Levier du pied à repriser / broder
- ② Vis du pince-aiguille
- ③ Vis

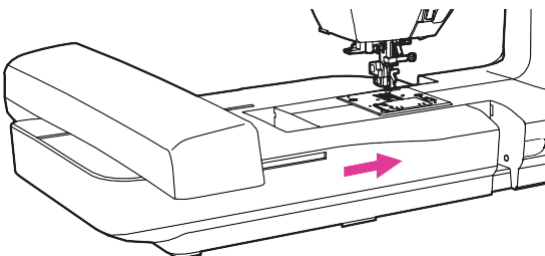


Remarque

Veillez vous assurer que le pied de biche est levé et retirer le cadre à broder avant de fixer l'unité de broderie sur la machine.



Maintenez la table d'extension à l'horizontal, puis tirez vers la gauche pour la retirer de la machine.



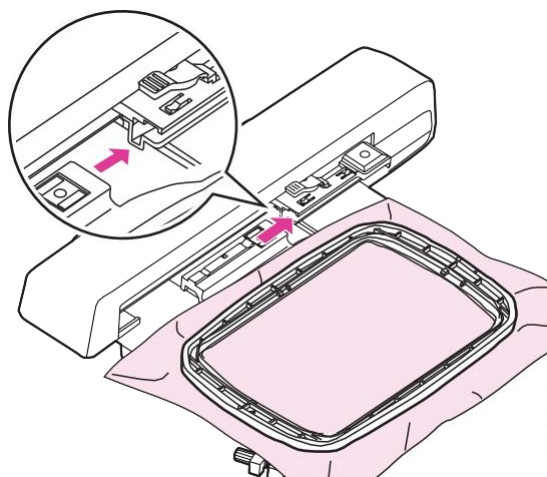
Faites glisser l'unité de broderie sur le bras de la machine. Appuyez légèrement jusqu'à ce que l'unité de broderie s'emboîte.

⚠ Attention

Quand l'unité de broderie est installée, la pédale rhéostat ne peut pas être actionnée.

Mise en place du cadre à broder

Après avoir édité le fichier image de broderie, posez le cadre à broder de taille correspondante pour effectuer les préparations pour la broderie.



Le cadre à broder a deux tailles intégrées qui sont respectivement 120x80 mm et 50x70 mm. Sélectionnez la taille correspondant à l'image du motif.

Une fois que le courant est activé, enroulez le tissu dans le cadre à broder sélectionné et soulevez légèrement le levier du pied de biche avec un doigt, et faites glisser le cadre à broder dans l'unité de broderie pour les assembler. Lorsque vous entendez un "clic", l'installation du cadre à broder est terminée.

Remarque

Veillez lever le levier du pied de biche pendant que le cadre à broder est remis en place.

Vous devez réinitialiser à chaque fois que vous ré-installez un cadre à broder de taille différente.

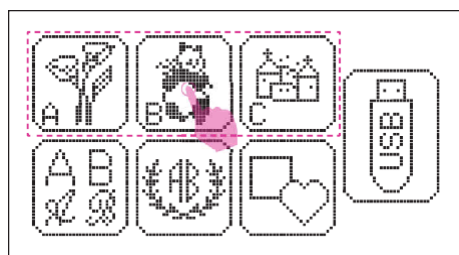
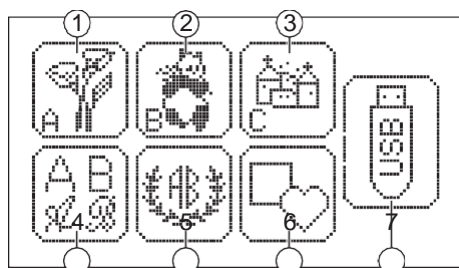
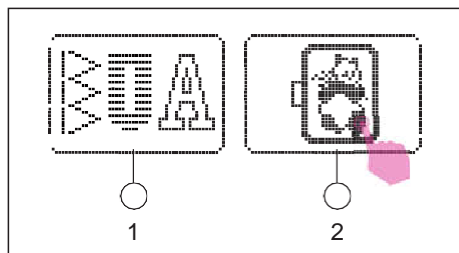
⚠ Attention

Veillez vérifier d'abord l'épaisseur du tissu, si le tissu est trop épais, ne l'utilisez pas pour la broderie.

S'il reste de l'espace entre le pied de biche et le tissu, le tissu peut être brodé. S'il n'y a pas d'espace, ne brodez pas le tissu. Sinon, l'aiguille risque de casser et de vous blesser.

Soyez prudent lorsque vous cousez des motifs qui se chevauchent, car l'aiguille pourrait se casser à cause de la difficulté à pénétrer le tissu.

Choix du motif de broderie



❖ Types de motifs de broderie

Tournez l'interrupteur d'alimentation sur "on" ("I"). Appuyez sur l'icône du mode broderie.

- ① Icône du mode couture
- ② Icône du mode broderie

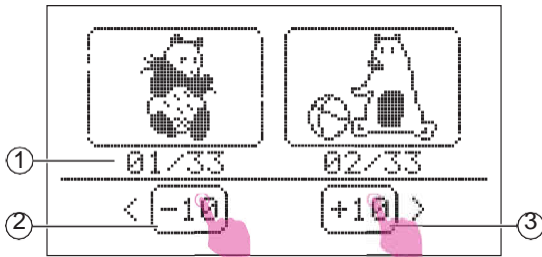
Sept catégories de motifs de broderie sont disponibles en mode broderie.

- ① Icône du groupe A:
52 motifs de broderie intégrés
- ② Icône du groupe B:
33 motifs de broderie intégrés
- ③ Icône du groupe C:
15 motifs de broderie intégrés
- ④ Icône lettres à broder:
Y compris majuscule / minuscule / caractères spéciaux / nombres et symboles
- ⑤ Icône de lettres monogrammes :
Monogramme à 2 lettres avec 4 types de combinaison de cadres
- ⑥ Icône de dessins de cadres:
10 types de cadres avec 12 motifs de cadres décoratifs disponibles
- ⑦ Icône USB:
Utilisez la clé USB pour importer des motifs

❖ Motif de broderie inclus

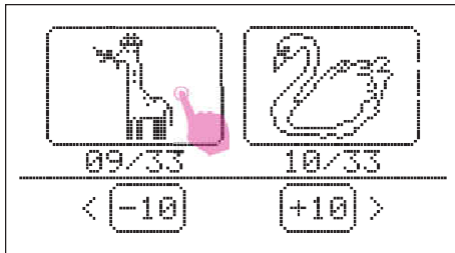
Vous avez le choix parmi 3 groupes de motifs de broderie. Choisissez le groupe désiré et accédez à l'écran de sélection du motif de broderie.

Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour accéder à d'autres pages.



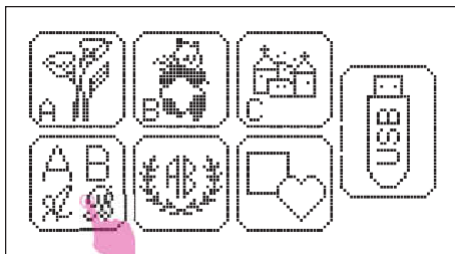
Vous pouvez aussi appuyer sur l'icône + 10 / -10 pour voir les motifs par 10.

- ① Numéro de l'unité en cours / nombre total d'unités
- ② Avance de 10 motifs
- ③ Recule de 10 motifs



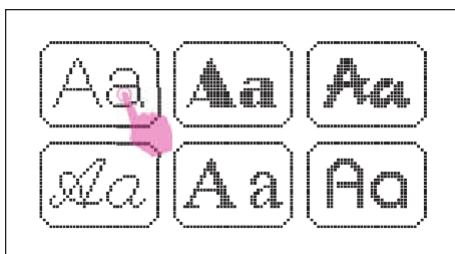
Sélectionnez le motif désiré pour accéder à l'écran d'édition.

Veillez vous reporter au chapitre "modifier le motif de broderie" pour plus d'information.

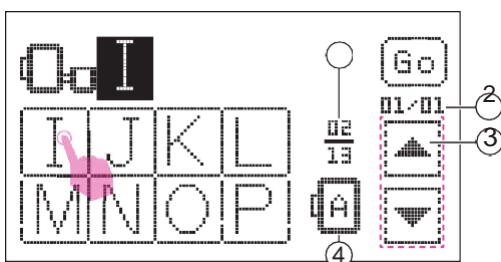


❖ Lettres à broder incluses

Appuyez sur l'icône lettres à broder pour accéder à l'écran de sélection.



Vous avez le choix parmi 6 polices (Franklin Gothic Medium, Broadway BT, TimeScrDBol, EnglischeSch T, Times New Roman, Bauhaus Md BT)

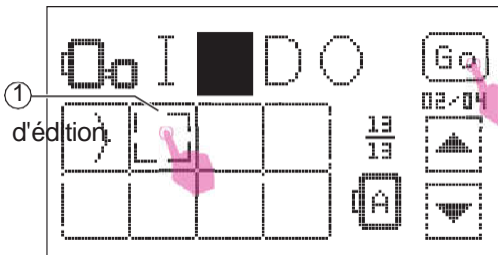


Sélectionnez l'alphabet désiré. Vous pouvez appuyer sur l'icône page précédente/suivante pour changer de page.

- ① Numéro de la page en cours / nombre total de pages.
- ② Numéro de l'unité en cours / nombre total d'unités
- ③ Icône page précédente / Icône page suivante
- ④ orientation de l'alphabet

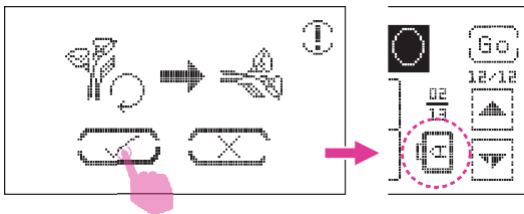


Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour faire glisser le curseur jusqu'au point après lequel vous voulez ajouter une nouvelle lettre.

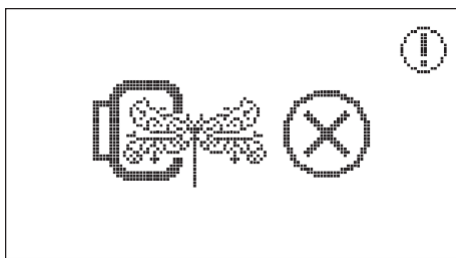


Entrez la lettre que vous souhaitez insérer et ajoutez-la. ① Espace

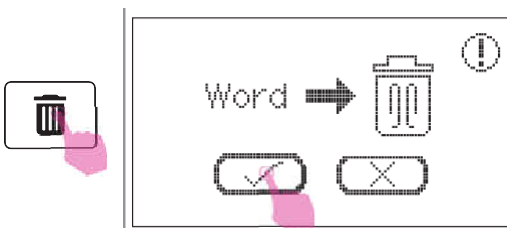
Appuyez sur l'icône ok pour accéder à l'écran



Lorsque la lettre à broder dépasse la largeur du cadre à broder, le message d'invite s'affiche et vous demande s'il faut faire pivoter le texte de 90 degrés. Cliquez sur le signe validé, l'orientation de l'alphabet sera changée.

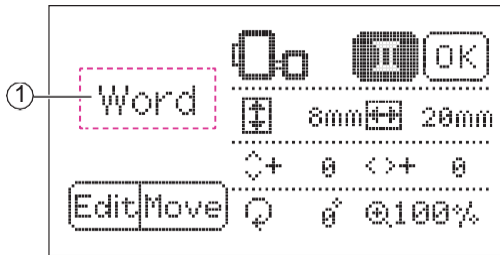


Vous pouvez sauvegarder 20 lettres au maximum (en fonction du cadre à broder que vous utilisez. Le message d'invite apparaîtra pour vous rappeler de ne pas en ajouter plus.)



Remarque

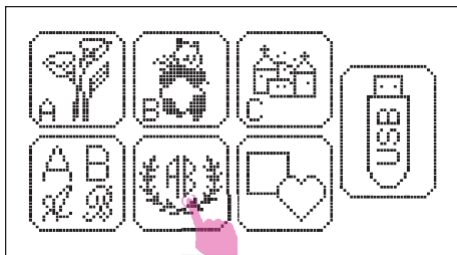
Appuyez sur l'icône suppression pour supprimer chaque lettre individuellement. Si vous souhaitez supprimer toutes les lettres, faites un appui long sur l'icône suppression. Quand le message d'invite apparaît, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer toutes les lettres.



Remarque

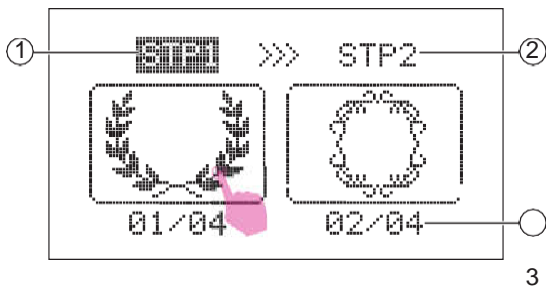
- ① L'icône de la lettre ne s'affiche pas sur l'écran. L'écran affichera uniquement "Word".

Veillez vous reporter au chapitre "modifier le motif de broderie " pour plus d'information.



❖ Lettres de monogramme incluses

Appuyez sur l'icône lettres de monogramme pour accéder à l'écran de sélection de cadre.

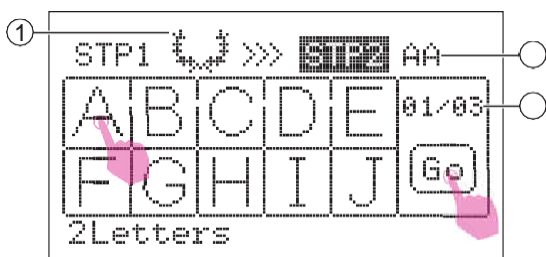


ETAPE 1:

Vous avez le choix parmi 4 cadres, appuyez sur l'icône précédent / suivant pour changer de page.

Sélectionnez le cadre désiré et passez à l'étape 2.

- ① Étape en cours
- ② Étape suivante
- ③ Numéro de l'unité en cours / nombre total d'unités



ETAPE 2:

Sélectionner les deux lettres désirées, appuyez sur l'icône précédent / suivant pour changer de page.

- ① Cadre sélectionné
- ② Lettre sélectionnée
- ③ Numéro de la page en cours / nombre total de pages

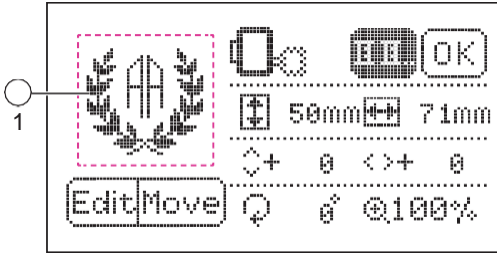
Appuyez sur l'icône Go pour accéder à l'écran d'édition.





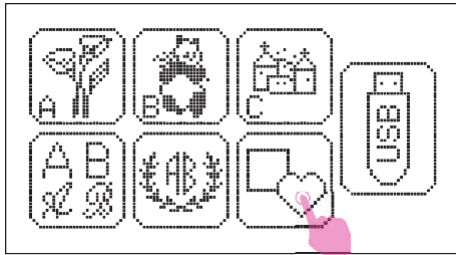
Remarque

Appuyez sur l'icône suppression pour supprimer la lettre sélectionnée.



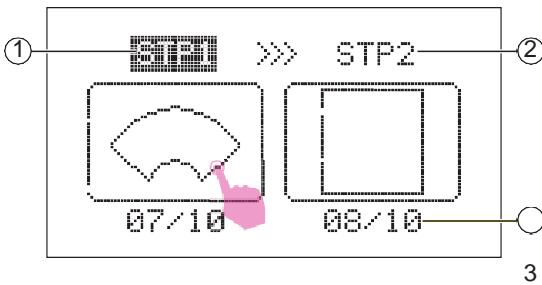
① Combinaisons de lettres intégrées

Reportez-vous au chapitre "modifier le motif de broderie" pour plus d'informations.



❖ Motifs de cadres inclus

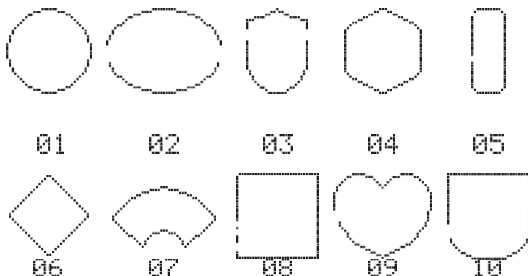
Appuyez sur l'icône de dessins de cadre pour accéder à l'écran de sélection de cadres.



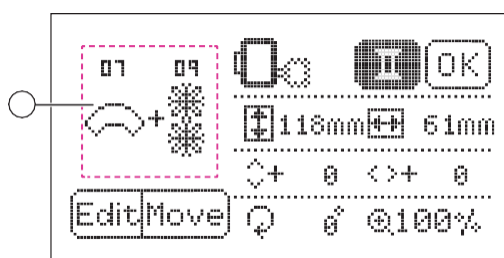
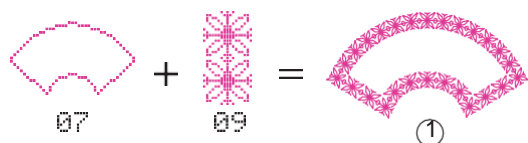
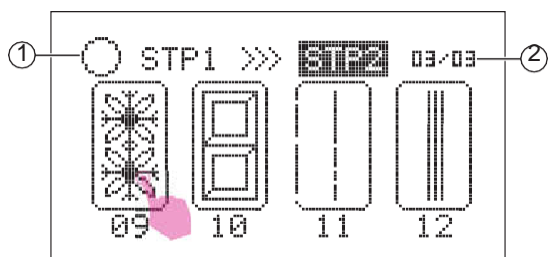
ETAPE 1:

Vous avez le choix parmi 10 images, appuyez sur l'icône précédent / suivant pour changer de page.

- ① Étape actuelle
- ② Étape suivante
- ③ Numéro de l'unité en cours / nombre total d'unités



Sélectionnez le cadre désiré et passez à l'étape 2.



ETAPE 2:

Vous avez le choix parmi 12 motifs décoratifs, appuyez sur l'icône précédent / suivant pour passer aux autres pages.

- ① Cadre sélectionné
- ② Numéro de la page en cours / nombre total de pages

Sélectionnez le motif décoratif et appuyez sur l'icône Go pour accéder à l'écran d'édition.

- ① Cadre décoratif composé d'un cadre et d'un motif décoratif

Remarque

- ① Le résultat final du cadre décoratif ne s'affiche pas sur l'écran. Reportez-vous au "tableau des motifs de broderie dans le dernier chapitre de ce mode d'emploi.

Veillez vous reporter au chapitre "modifier le motif de broderie " pour plus d'information.

❖ Motifs depuis l'USB

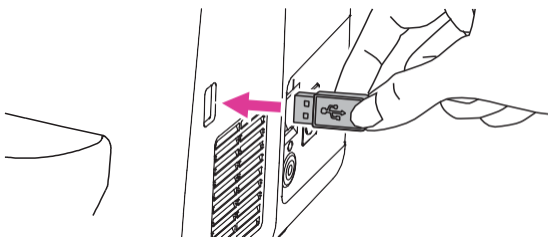
La machine dispose d'un port USB. Avec une clé USB, vous pouvez importer des motifs depuis un ordinateur vers la machine.

Remarque

- Le périphérique de stockage USB tel qu'un disque RAM n'est pas fourni avec la machine, mais ces produits sont facilement disponibles dans les magasins d'informatique et d'appareils photos.
- Le périphérique de stockage USB doit être au format FAT32 seulement.
- La capacité du périphérique de stockage USB ne doit pas dépasser 256Go (une capacité de stockage de 256G est testée et disponible).

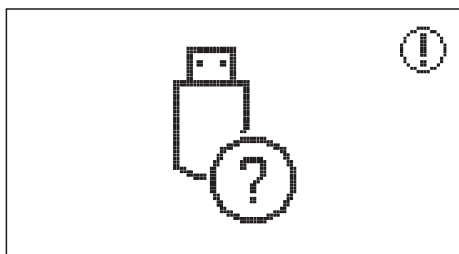
Merci d'être attentif aux conseils suivants, afin d'éviter tout dysfonctionnement.

- Cette fonctionnalité ne supporte que les fichiers générés à partir du logiciel EZDesign ou EZ Converter au format .zhs. Pour plus de renseignements, adressez-vous au revendeur agréé le plus proche.
- Les données de broderie doivent être stockées dans le répertoire racine du périphérique de stockage USB.
- La longueur de chaque fichier ne doit pas dépasser 64 caractères.
- Si la machine ne parvient pas à lire le fichier correctement. Il se peut que le nom du fichier contienne des caractères irréguliers. Les noms de fichier valides doivent être composés de caractères alphanumériques (26 lettres et chiffres de 0 à 9).
- Les dimensions des motifs de broderie ne peuvent pas dépasser 120 x 180 mm (M x H).
- On ne peut pas mélanger plus de 30 couleurs dans les motifs de broderie.
- Un motif de broderie ne peut pas comporter plus de 100 000 points.

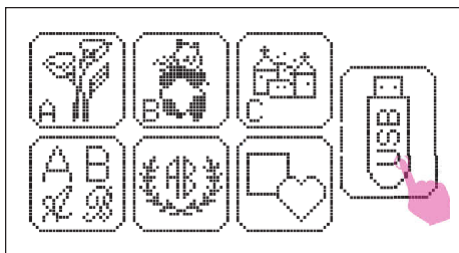


❖ Connexion au port UCB

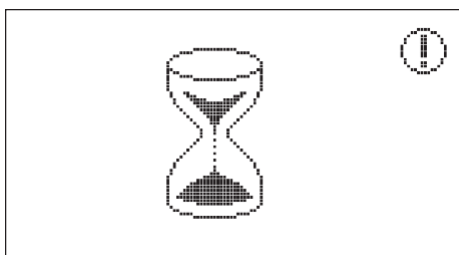
Insérez le périphérique de stockage USB dans le port USB sur le côté droit de la machine à broder.



Cette machine ne peut pas enregistrer le motif de broderie chargé à partir de la clé USB. Ne retirez pas le périphérique USB pendant que la machine effectue une modification ou une broderie, car cela entraînera la perte des données. Un écran d'alarme apparaîtra si vous retirez la clé USB.

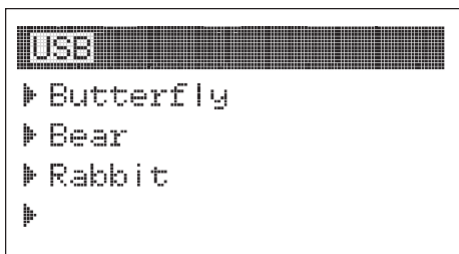


Appuyez sur l'icône USB pour accéder à l'écran de sélection.

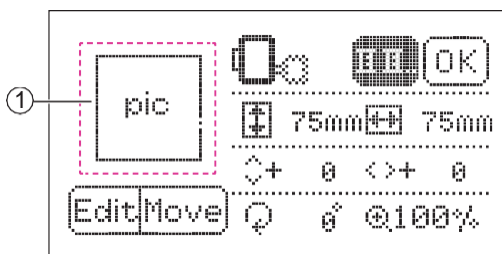


⚠ Attention

Quand l'icône en forme d'entonnoir apparaît, cela indique que le transfert de données est en cours, veuillez attendre et ne pas interrompre le transfert jusqu'à ce que cette icône disparaisse. Quand cette icône disparaît, vous pouvez télécharger les nouveaux motifs depuis le périphérique de stockage USB.



Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour changer de page et sélectionnez le motif de broderie. Ensuite, accédez à l'écran d'édition.



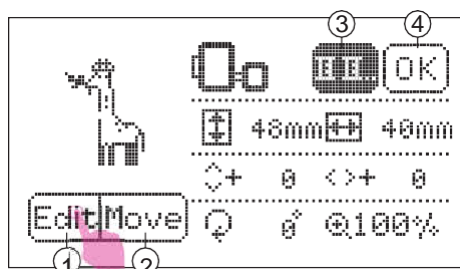
Remarque

① Le motif de broderie chargé ne sera pas affiché sur l'écran. L'écran affichera uniquement "pic".

Veuillez vous reporter au chapitre "modifier le motif de broderie" pour plus d'information.

À la fin de la broderie, retirez le périphérique de stockage USB avec précaution.

Modifier le motif de broderie

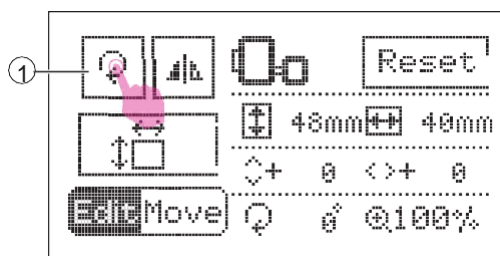


Quand vous avez sélectionné le motif de broderie, vous pouvez régler l'angle, la taille, la position et la couleur selon vos préférences.

- ① Icône édition
- ② Icône déplacement
- ③ Icône changement de couleur
- ④ Icône broderie



- ① Cadre moyen (120x180 mm) et petit cadre (50x70 mm) sont disponibles
- ② Seul le cadre moyen (120x180 mm) est disponible

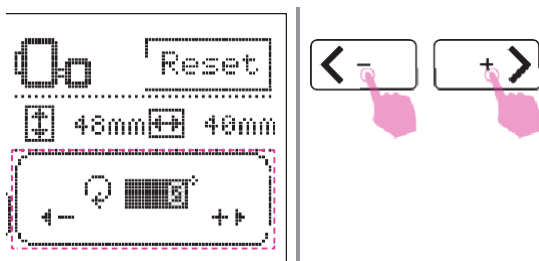


❖ Rotation du motif de broderie

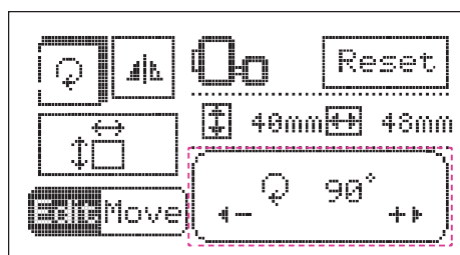
Appuyez sur l'icône édition pour accéder au mode

édition. Appuyez sur l'icône rotation pour faire tourner le motif de broderie.

- ① Icône rotation



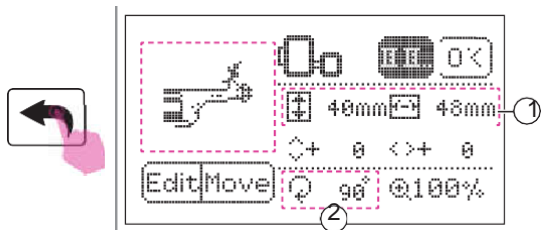
L'écran affichera l'option rotation. La valeur par défaut est de 0 degré, appuyez sur l'icône réglage de valeur pour faire pivoter le motif sélectionné dans le sens des aiguilles d'une montre ou en sens inverse.



Faire pivoter le motif de 90 degrés à la fois.

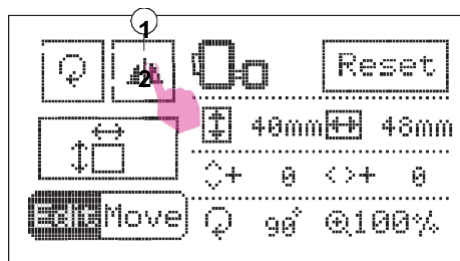
Remarque

Le réglage des dessins de cadre affichera seulement la valeur après réglage, l'écran ne peut pas afficher le motif de broderie modifié.



Si vous appuyez sur l'icône marche arrière, vous retournez à l'écran d'édition et l'écran affichera le motif modifié.

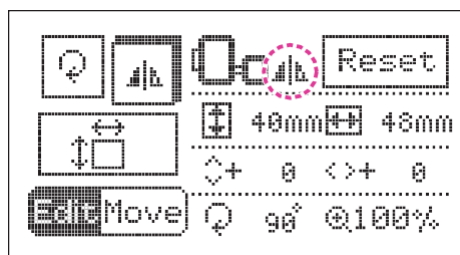
- ① Affichage de la taille
- ② Degrés de rotation



❖ Reproduction symétrique du motif de broderie

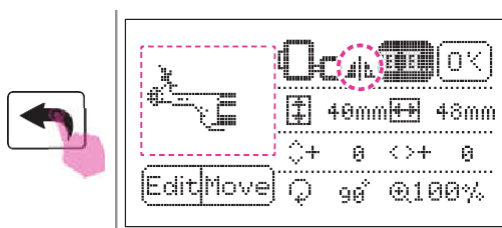
Appuyez sur l'icône édition pour accéder au mode édition. Appuyez sur l'icône symétrie pour refléter le motif de broderie.

- ① Icône symétrie

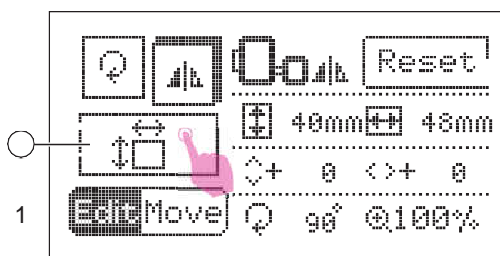


L'écran LCD affichera l'icône symétrie.

Appuyez à nouveau sur l'icône symétrie pour annuler la fonction symétrie et l'icône symétrie disparaîtra de l'écran.



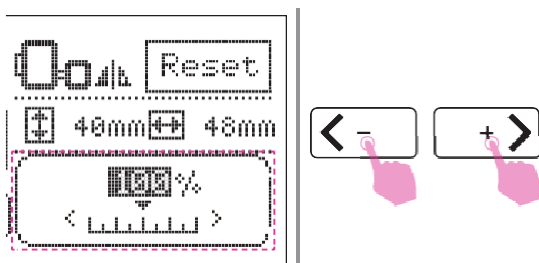
Appuyez sur l'icône marche arrière pour revenir à l'écran d'édition, et l'écran affiche l'icône symétrique du motif sélectionné.



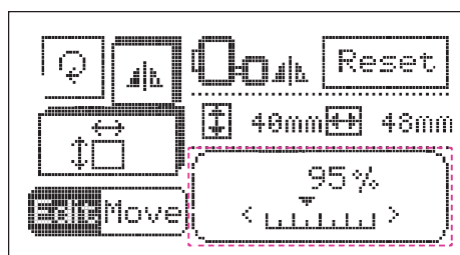
❖ Redimensionner le motif de broderie

Appuyez sur l'icône édition pour accéder au mode édition. Appuyez sur l'icône redimensionnement pour redimensionner le motif de broderie.

- ① Icône redimensionnement



L'écran affichera le pourcentage de la taille du motif. Le pourcentage par défaut est de 100%, en appuyant sur l'icône ajustement de valeur, vous pouvez changer la taille du motif de broderie.



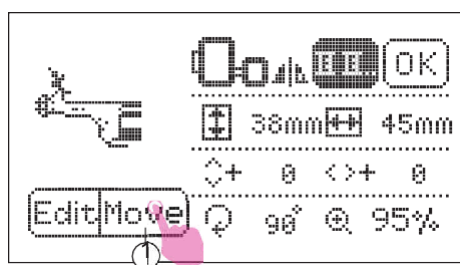
La taille change de 5% à chaque fois.

Vous pouvez changer la taille du motif de broderie de 80% à 120% par rapport à la taille originale.



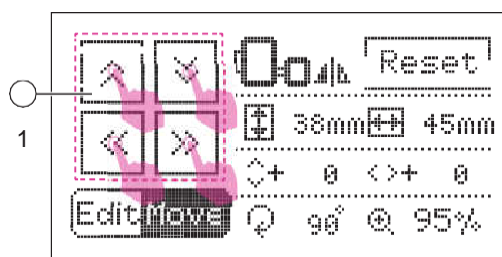
Appuyez sur l'icône marche arrière pour revenir à l'écran d'édition et l'écran affichera le motif redimensionné.

- ① Affichage de la taille
- ② Degrés



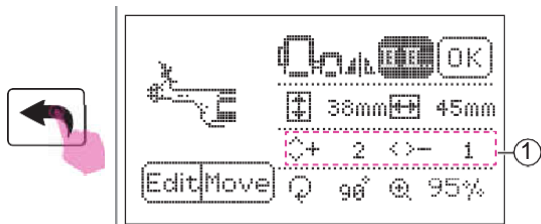
❖ Déplacement du motif de broderie

Appuyez sur l'icône déplacement pour atteindre le mode édition. ① Icône précédent / suivant



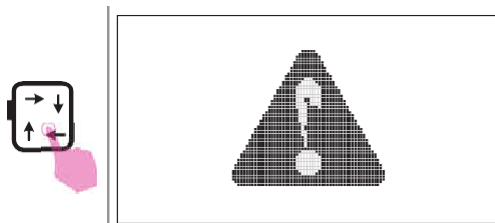
Appuyez sur l'icône changer de position pour changer sa position. Le motif se déplace d'une unité à chaque appui court et de 5 unités à chaque appui long.

- ① Icône changer de position



Appuyez sur l'icône marche arrière pour revenir à l'écran d'édition et l'écran affichera le motif redimensionné.

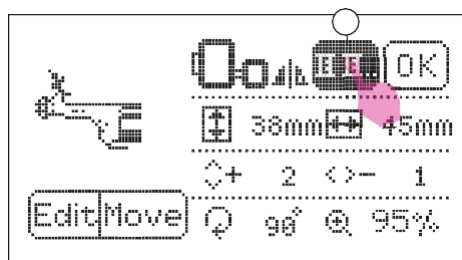
① Distance entre la broderie et le centre



Après avoir terminé l'édition, appuyez sur l'icône tracé pour déplacer le module de broderie et détecter si le motif peut être brodé sur la bonne position.

⚠ Attention

Lorsque vous appuyez sur l'icône tracé, un message d'avertissement s'affiche. Le module de broderie se déplace et ne s'approche pas. Après l'initialisation, le message disparaît.



❖ Couleur unie / multicolore

La couleur réglée par défaut est différente pour chaque motif de broderie.

Si à l'origine, le motif est uni, vous pouvez effectuer tout le travail de broderie sans changer le fil.

Si à l'origine, le motif est multicolore, vous devrez changer le fil par couches pendant la broderie.

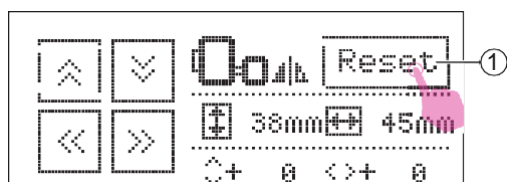
Appuyez sur l'icône changement de couleur pour choisir entre couleur unie ou multicolore.

① Icône changement de couleur



① Couleur unie

② Multicolore

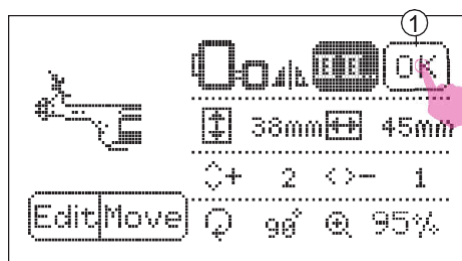


Remarque

Appuyez sur l'icône réinitialisation pour rétablir tous les paramètres par défaut.

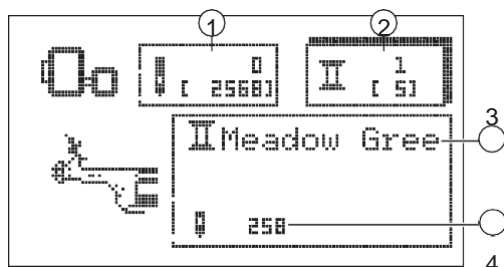
① Icône réinitialisation

Commencer à broder



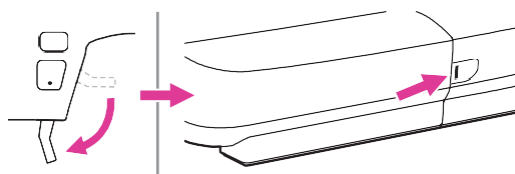
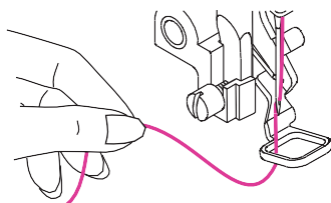
Appuyez sur l'icône broderie pour accéder à l'écran de broderie.

① Icône broderie



Veillez suivre les instructions sur l'écran et placer la première couleur de fils à broder.

- ① Nombre de points actuel (nombre total de points)
- ② Couche de couleur actuelle (nombre total de couches)
- ③ de couches
- ④ Couleur du fil actuel Nombre de points actuel



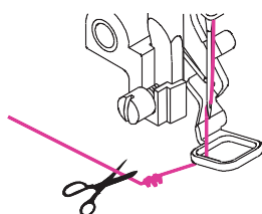
Remarque

Reportez-vous au chapitre "Enfilage du fil supérieur" pour plus d'informations.

Abaissez le levier du pied de biche, le témoin lumineux passera du jaune au vert, pour indiquer que tout est prêt.



Faites un appui long sur le touche marche/arrêt pour commencer à broder.

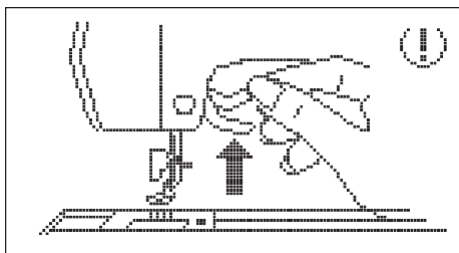


Remarque

Après avoir cousu 5 à 6 points, un nouvel appui sur la touche marche/ arrêt permet d'arrêter la broderie.

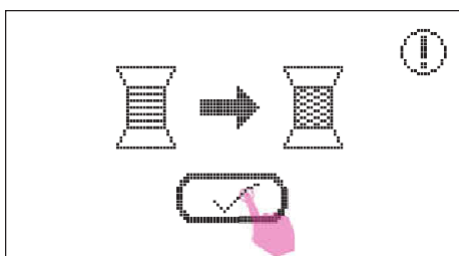
Levez le levier du pied de biche. Couper le fil au début de la couture.

Abaissez le levier du pied de biche. Faites un appui long sur le touche marche/arrêt pour continuer à broder.

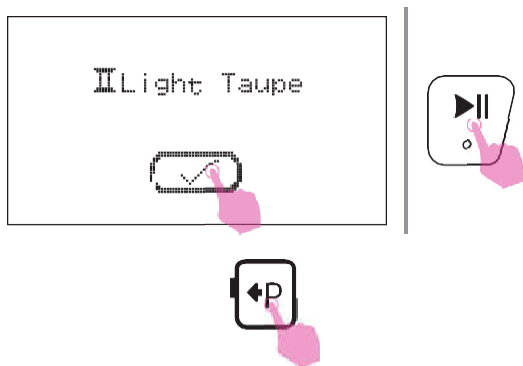


La machine coud les points de verrouillage puis s'arrête et coupe les fils automatiquement lorsque la broderie de la première couleur est terminée.

Ensuite, l'écran affichera l'image du pied de biche qui se relève.



Après l'image du pied de biche qui se relève, l'écran affichera l'image du changement de fil. Veuillez cliquer sur le signe «validé» et passer à l'étape suivante.

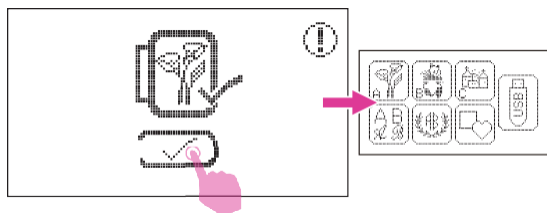


L'écran affichera la couleur suivante, veuillez passer au fil suivant et cliquez sur le signe «validé» pour confirmer.

Puis faites un appui long sur la touche marche/arrêt pour commencer à broder.

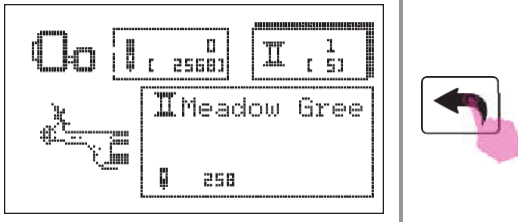
Remarque

Si vous avez besoin de changer de fil pour une autre couleur, appuyez sur l'icône position de stockage, le module de broderie se déplacera à gauche horizontalement. Lorsque vous appuyez à nouveau sur l'icône position de stockage, le cadre à broder va revenir à la position d'origine.



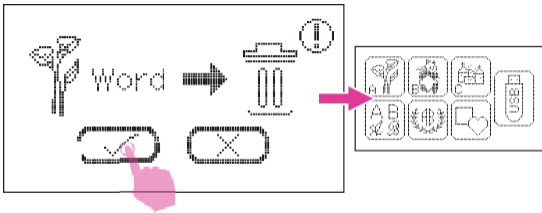
Une fois que les fils de chaque couleur ont été brodés, votre motif de broderie exclusif est terminé.

L'écran affichera l'image complète, veuillez cliquer sur le signe «validé» pour revenir à l'écran de sélection des types de motifs de broderie.



Remarque

En mode broderie, pour annuler le motif, appuyez sur l'icône marche arrière. Le message d'invite apparaîtra, veuillez cliquer sur "vérifié" pour annuler ce motif et vous reviendrez à l'écran de sélection des types de motifs de broderie.

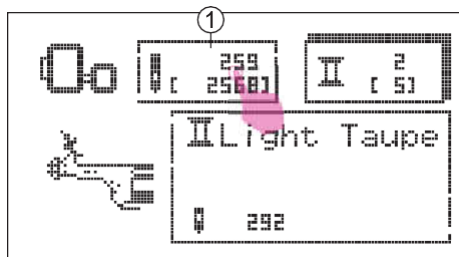


Réglage du procédé de broderie



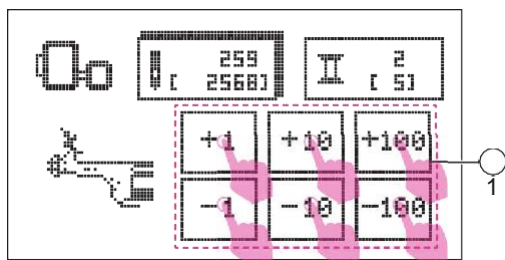
❖ Réglage du compteur de points

Faites un appui long sur le touche marche/arrêt pour arrêter la broderie.



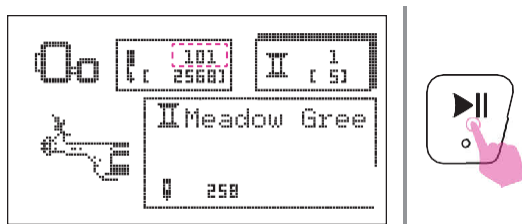
Appuyez sur l'icône changement d'aiguille pour accéder à l'écran de réglage de l'aiguille.

① Icône changement d'aiguille



Appuyez sur l'icône réglage du compteur de points pour régler le nombre de points nécessaires.

① Icône réglage du compteur de points



Faites un appui long sur le touche marche/arrêt pour commencer à broder.

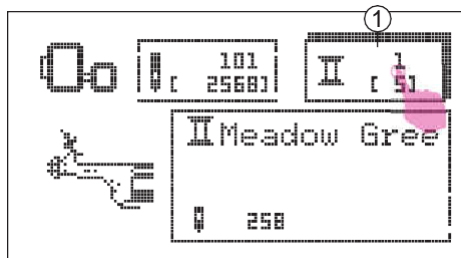
Remarque

S'il n'y a plus de fil supérieur ou de fil de canette pendant la couture, la machine s'arrête. Reculez le compteur d'environ 10 points et de reprenez la couture.



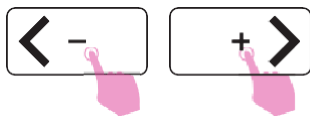
❖ Réglage de la couche de couleur

Faites un appui long sur le touche marche/arrêt pour arrêter la broderie.

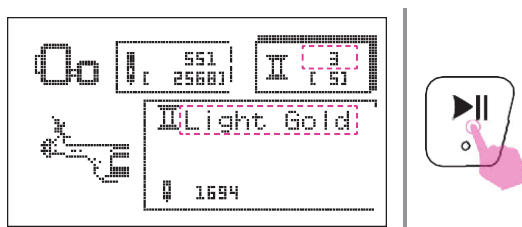


Appuyez sur l'icône changement de couleur pour régler la couche de couleur nécessaire.

① Icône changement de couleur



Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour changer la couche de couleur.



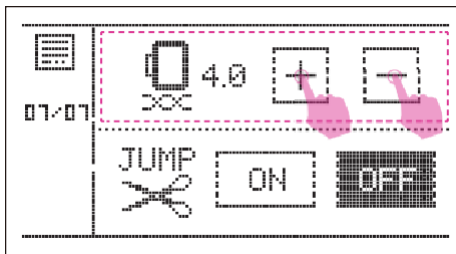
Après avoir réglé la couche de couleur, faites un appui long sur la touche marche / arrêt pour commencer à broder.

Remarque

En cas de panne de courant pendant la broderie, la machine ne peut pas sauvegarder les paramètres relatifs au nombre final de points. Veuillez noter les paramètres actuels afin de continuer à broder à partir du dernier point compté.

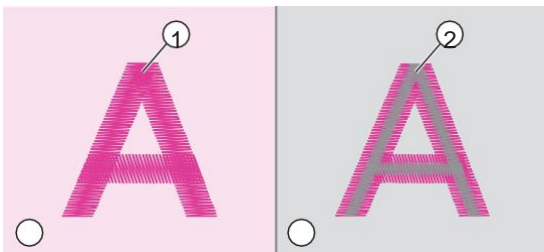
❖ Réglage de la tension du fil à broder

- Le réglage de la tension est important en couture. Il n'y a pas de réglage de tension unique adapté à tous les points et les tissus.
- Réglage de base de la tension du fil: "4"



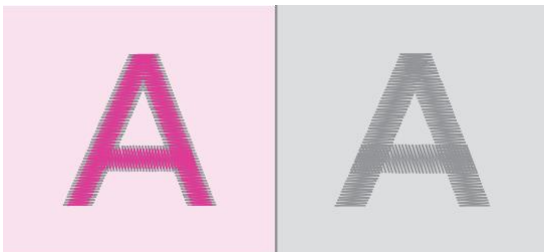
Appuyez sur l'icône paramètres pour accéder au programme d'installation. Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour accéder à la page de tension de fil.

Appuyez sur l'icône " + " ou " - " pour régler la tension de la broderie.

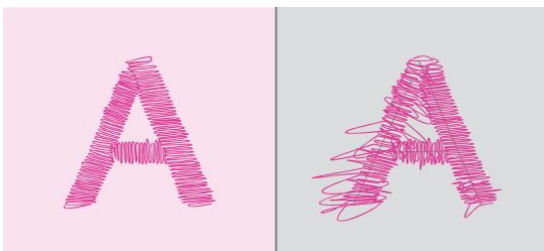


La tension du fil est correcte quand le fil supérieur est tout juste visible en dessous du tissu.

- ① Fil supérieur
- ② Fil de canette
- ③ Endroit
- ④ Envers



Si on voit le fil de canette sur le devant du tissu, la tension du fil est trop serrée pour la broderie. Pour réduire la tension, appuyez sur l'icône "-".

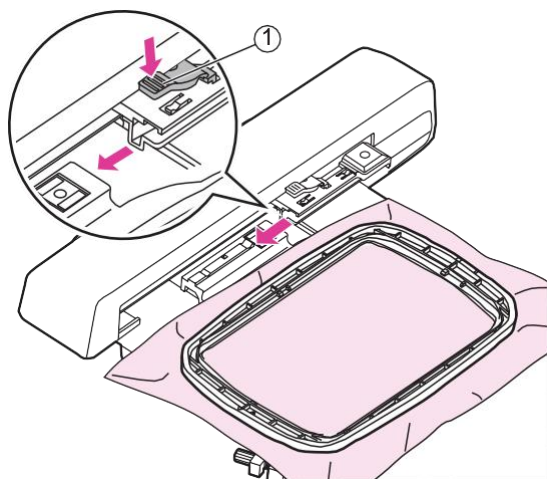


Quand le fil supérieur est détendu, la tension du fil est trop lâche pour broder. Pour augmenter la tension, appuyez sur l'icône "+".

Remarque

Avant de commencer, faites un essai sur un échantillon du tissu que vous allez utiliser.

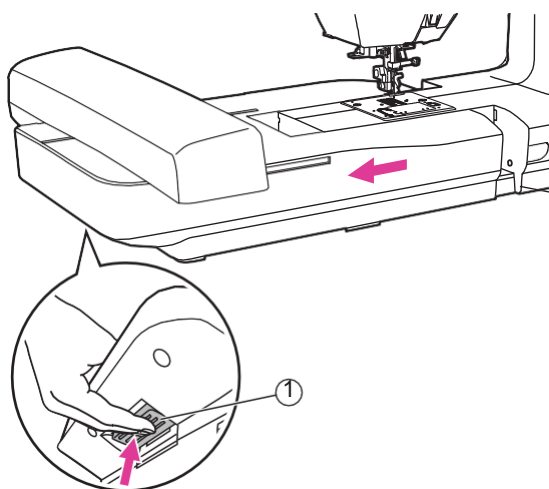
Retour en mode couture



❖ Retrait du cadre à broder

Levez le levier du pied de biche et vérifiez que l'aiguille est à la position la plus haute. Puis appuyez sur le levier de fixation pour tirer le cadre à broder vers l'arrière et l'enlever.

① Levier de fixation du cadre



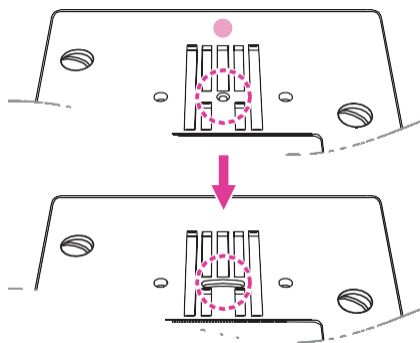
❖ Retrait de l'unité de broderie

Maintenez l'unité de broderie et appuyez sur le bouton de déverrouillage, puis faites glisser l'unité de broderie vers la gauche pour la retirer.

① Bouton de déverrouillage

Remarque

Veillez commencer par enlever le cadre à broder avant de retirer l'unité de broderie.



Remplacement de la plaque d'aiguille pour point droit par une plaque d'aiguille normale.

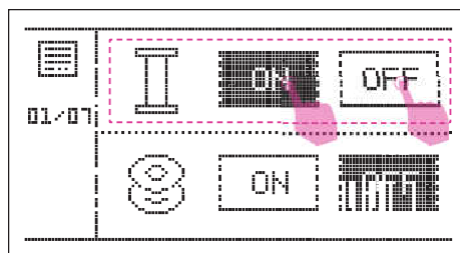
Remplacement de l'aiguille et du pied de biche.

Paramètres avancés



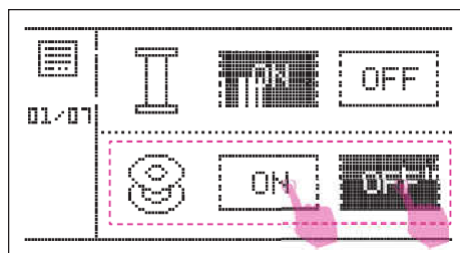
Appuyez sur l'icône paramètres pour accéder au programme d'installation et modifier les paramètres, appuyez à nouveau sur l'icône paramètres pour quitter la programme d'installation.

Le programme dispose de 14 fonctions. Appuyez sur l'icône précédent / suivant pour accéder au programme d'installation.



❖ Contrôle du témoin du fil supérieur

Appuyez sur l'icône " ON "ou" OFF " pour activer ou désactiver la fonction de contrôle.



❖ Contrôle du témoin du fil de canette

Appuyez sur l'icône " ON "ou" OFF " pour activer ou désactiver la fonction de contrôle.

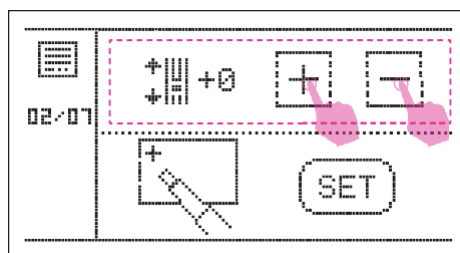
❖ Réglage de l'équilibre du point

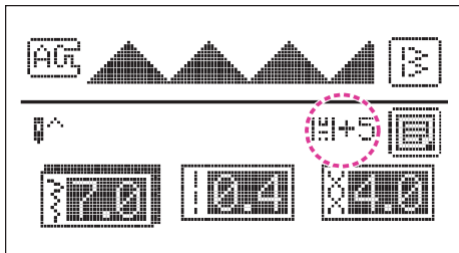
La qualité du point peut varier légèrement en fonction du type de tissu, de l'épaisseur, ou de la vitesse de couture.

Si les points décoratifs, les lettres, les nombres ou les boutonsnières sont irréguliers sur un tissu particulier, il suffit de régler l'équilibre du point pour un meilleur résultat.

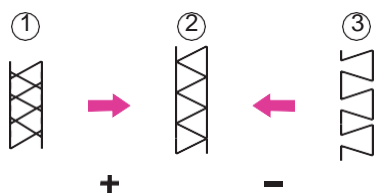
Le paramètre par défaut est de 0.

Appuyez sur l'icône " + " ou " - " pour régler le motif déformé, le réglage va de -9 à +9.



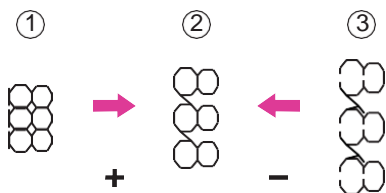


Après le réglage, l'écran LCD affichera l'icône.



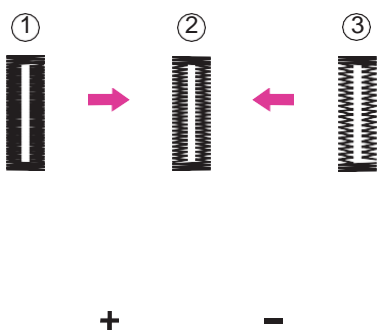
Ajustement de points extensibles déformés

- ① Les points sont trop rapprochés, appuyez sur l'icône "+"
- ② Points normaux
- ③ Les points sont trop espacés, appuyez sur l'icône "-"



Réglage de lettres ou de chiffres déformés

- ① Les lettres ou les chiffres se chevauchent, appuyez sur l'icône "+"
- ② Lettres ou chiffres en position normale
- ③ Lettres ou chiffres trop éloignés, appuyez sur l'icône "-"

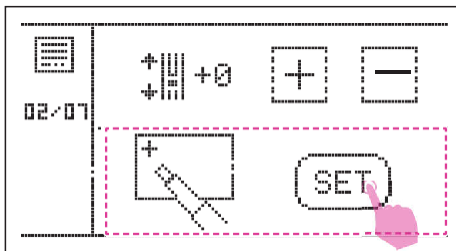


Ajustement de la densité du point pour le trou de l'icône

- ① La boutonnière est trop dense, Appuyez
- ② sur l'icône " + " Boutonnière normale
- ③ La boutonnière est moins dense, appuyez sur l'icône " - "

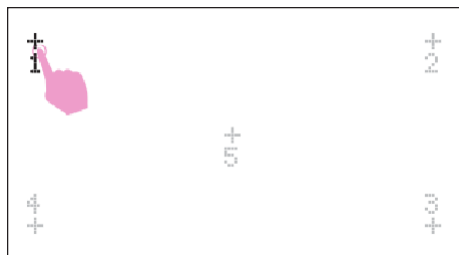
Remarque

Entraînez-vous sur une chute du même type de tissu. Avant de commencer, faites un essai sur un échantillon du tissu que vous allez utiliser.

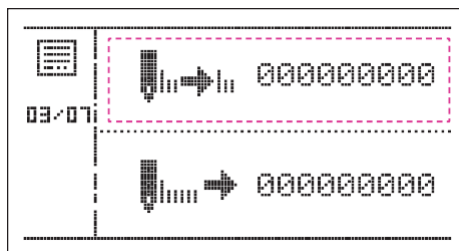


❖ **Calibrage de l'écran tactile**

Appuyez sur l'icône " SET " pour accéder à l'écran de calibrage.



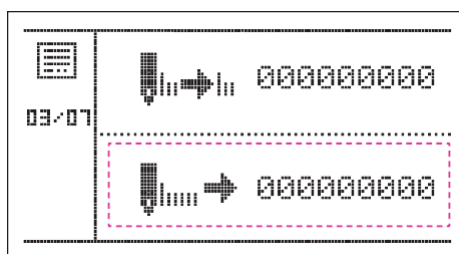
Appuyez sur les chiffres affichés un par un pour compléter le calibrage de l'écran.



❖ **Compteur de Service**

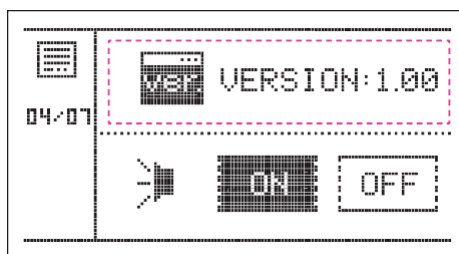
Compteur du nombre total de points effectués (broderie incluse), c'est un rappel pour l'entretien courant.

Pour plus de renseignements, adressez-vous au service après-vente d'un vendeur agréé.



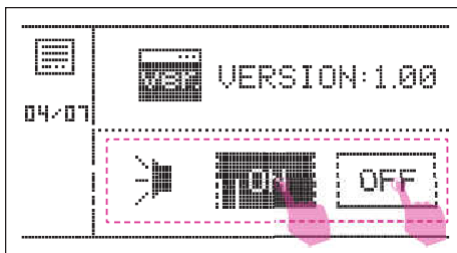
❖ **Compteur de points**

Indique le nombre de points qui ont été cousus depuis la livraison de la machine.



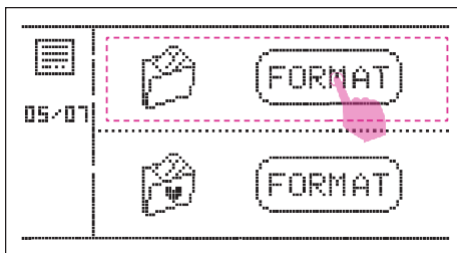
❖ **Version du programme**

Version du logiciel.



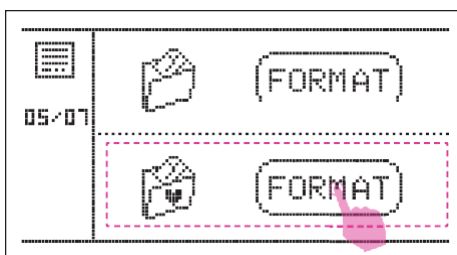
❖ **Sonnerie**

Appuyez sur l'icône "ON "ou" OFF " pour activer ou désactiver la sonnerie.



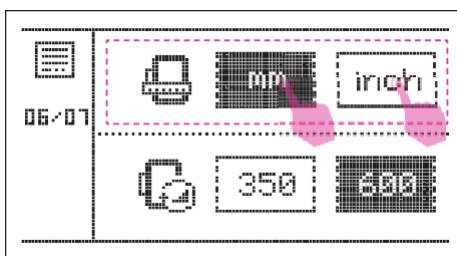
❖ **Supprimer tout (mémoire)**

Appuyez sur l'icône "FORMAT" pour effacer toute la mémoire de la machine.



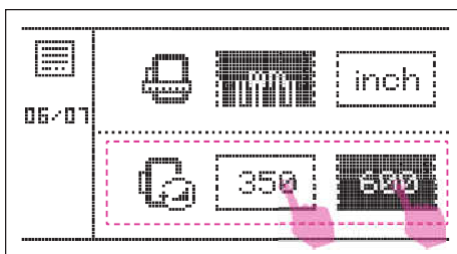
❖ **Supprimer tout (mon programme)**

Appuyez sur l'icône "ON "ou" OFF " pour supprimer tous mes programmes préférés.



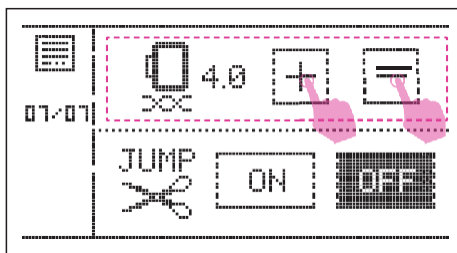
❖ **Unité d'affichage**

L'unité par défaut est le millimètre. Vous pouvez régler l'unité en appuyant sur l'icône "mm" ou "inch".



❖ **Réglage de la vitesse de broderie**

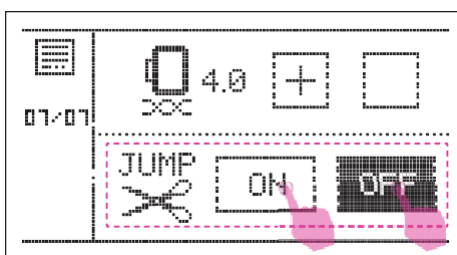
La vitesse par défaut est de 600 SPM (points par minutes). Vous pouvez régler la vitesse en appuyant sur l'icône "350" ou "600".



❖ Tension pour la broderie

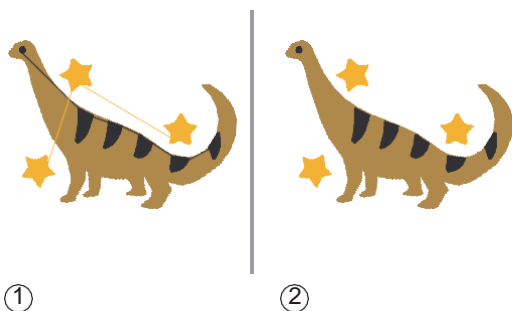
La tension par défaut pour la broderie est de 4,0. Vous pouvez régler la tension en appuyant sur l'icône "+" ou "-".

Veillez vous référer au chapitre "réglage de la tension du fil à broder" pour plus d'informations.



❖ Coupe-fil automatique

En mode broderie, la fonction coupe-fil automatique est activée. Ainsi, quand l'option est activée, la machine coupe le fil lorsqu'elle s'arrête pour passer à la couleur suivante. Vous pouvez appuyez sur l'icône "ON" ou "OFF" pour l'activer ou la désactiver.



- ① La fonction coupe-fil automatique est désactivée
- ② La fonction coupe-fil automatique est activée

Remarque

Redémarrez la machine, la fonction coupe-fil automatique sera ACTIVÉE par défaut.



Entretien et dépannage

Entretien

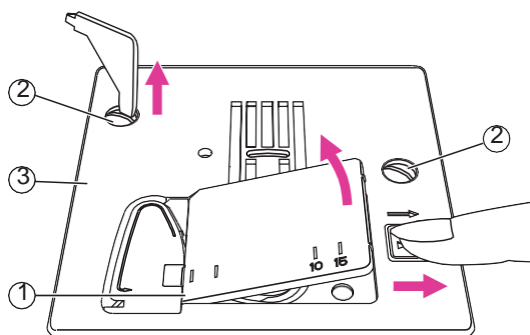
⚠ Attention

Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale avant d'effectuer tout entretien, pour éviter les risques de blessure et d'électrocution.

❖ Nettoyage de la surface de la machine

Si la surface de la machine à coudre est sale, trempez légèrement un chiffon dans un nettoyant doux, essorez-le fermement, puis nettoyez la surface. Ensuite, essuyez la surface avec un chiffon sec.

N'utilisez pas de solvants organiques ou de détergents



❖ Nettoyage du crochet

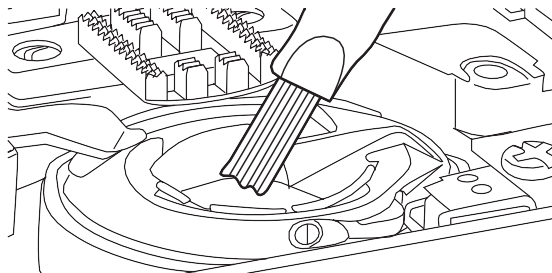
Si des peluches et des morceaux de fil s'accumulent dans le crochet, cela nuira au bon fonctionnement de la machine. Vérifiez régulièrement et nettoyez le mécanisme de couture si nécessaire.

Retirez l'aiguille, le pied de biche et le support du pied de biche.

Retirez le couvercle de canette et la canette.

Retirez les vis de la plaque d'aiguille, puis retirez la plaque d'aiguille.

- ① Couvercle de canette
- ② Vis
- ③ Plaque d'aiguille



Nettoyez les griffes d'entraînements et le boîtier de canette avec une brosse. Vous pouvez aussi les nettoyer avec un chiffon doux et sec.

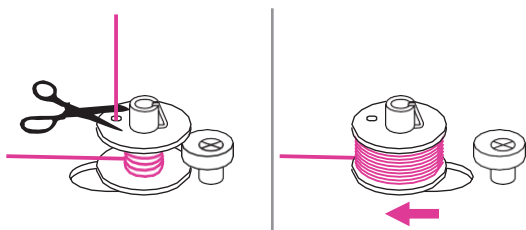
Fonction d'avertissement



❖ Avertissement sonore

- Bon fonctionnement: 1 bip.
- Mauvais fonctionnement: 3 bips courts.
- Lorsque la machine à coudre a un problème et ne peut pas coudre: 1 bip long.

Cela signifie que le fil peut être tordu ou coincé et l'essieu du volant ne peut pas bouger. Veuillez consulter le "guide de dépannage" pour trouver la solution. Une fois le problème résolu, la machine pourra coudre.



Repoussez l'axe du bobineur de canette vers la gauche

Lorsque le fil de canette est plein ou en cas d'arrêt de la machine, si l'axe du bobineur de canette est toujours dans la bonne position, vous entendrez 3 bips courts en appuyant sur n'importe quel bouton jusqu'à ce que vous poussiez l'axe à gauche.

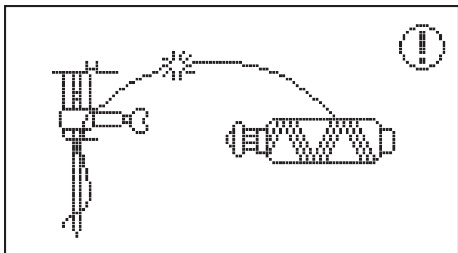
Repoussez l'axe du bobineur de canette vers la gauche.

Remarque

Si le problème n'est toujours pas résolu, veuillez contacter votre revendeur local.

⚠ Attention

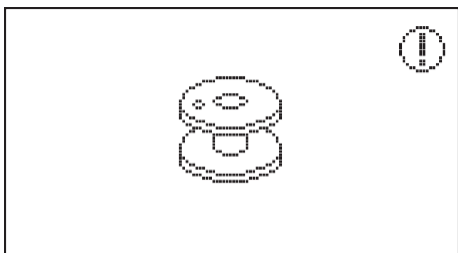
Pendant la couture, si le fil est coincé à l'intérieur, le mouvement du crochet et de l'aiguille s'arrête. Si vous continuez à coudre, la machine s'arrête automatiquement pour des raisons de sécurité. Si la machine s'arrête, commencez par éteindre la machine puis rallumez-la.



❖ Message d'avertissement

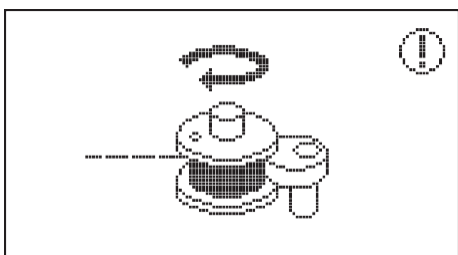
Erreur au niveau du fil supérieur

Le fil supérieur est cassé ou la bobine est bientôt vide. Ou la machine est mal enfilée.



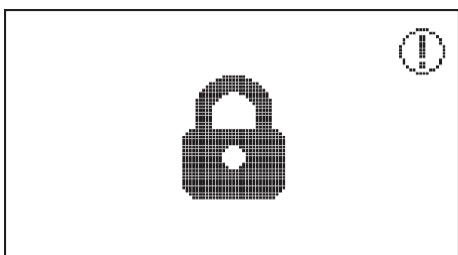
Erreur au niveau du fil de canette

Le fil de canette est cassé ou la bobine est bientôt vide.



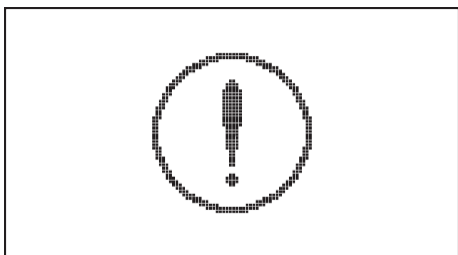
Bobinage de la canette

Pour bobiner la canette, il faut que l'axe du bobineur soit sur la droite.



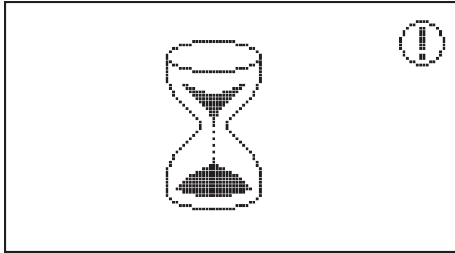
Verrouillage de l'écran et des fonctions

Appuyez sur l'icône verrouillage pour verrouiller toutes les fonctions, un verrou s'affichera sur l'écran. Appuyez à nouveau sur cette icône pour déverrouiller le réglage.

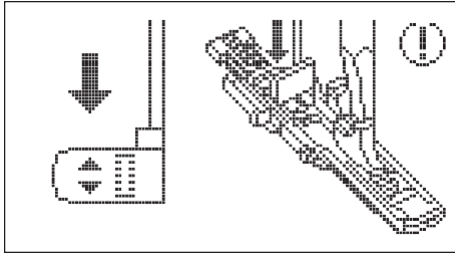


Protection contre la surchauffe du moteur

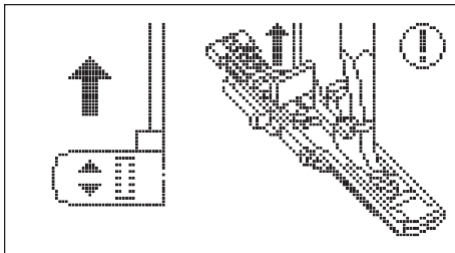
Cela signifie que le fil peut être emmêlé ou coincé et qu'il bloque l'essieu du volant. Le signal sonore retentit.



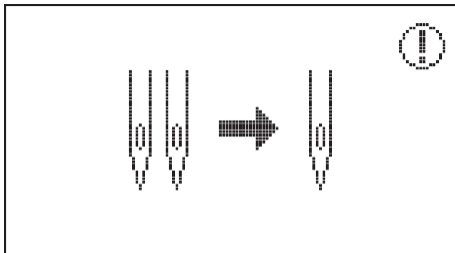
Chargement du fichier



Abaissez le levier de boutonnière

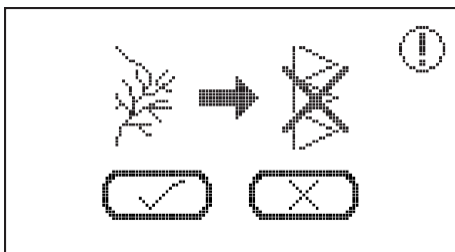


Soulever le levier de boutonnière



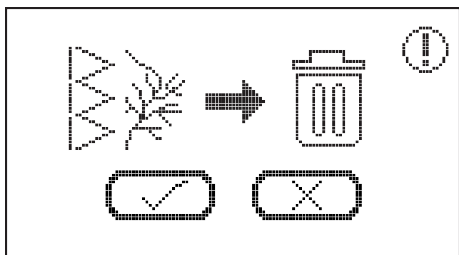
Couture avec une aiguille simple seulement

La fonction aiguille double est désactivée, veuillez remplacer l'aiguille simple par une aiguille double.



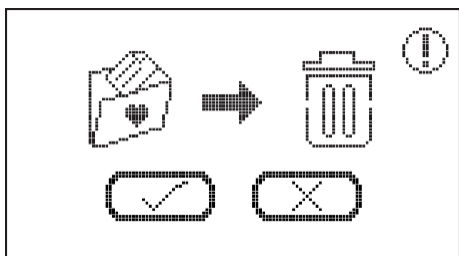
Remplacer le motif existant?

Dans mon programme préféré ou programme en mémoire.



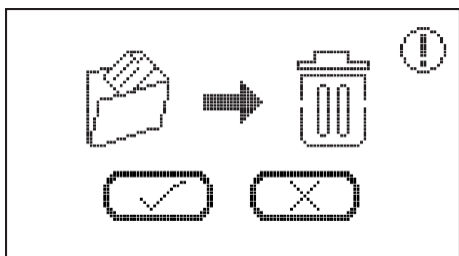
Supprimer le motif?

- Dans mon programme préféré, sélectionnez le motif que vous souhaitez supprimer. Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer le motif.
- Dans le programme en mémoire, sélectionnez les motifs que vous voulez supprimer. Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer les motifs.



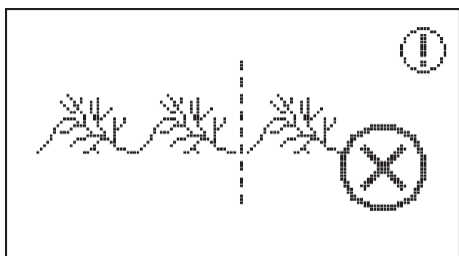
Supprimer tous les motifs de mon programme préféré?

Pour supprimer le motif dans mon programme préféré, faites un appui long sur l'icône suppression. Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer tous les motifs.



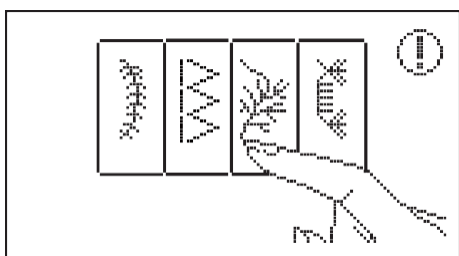
Supprimer tous les motifs dans le programme en mémoire?

Pour supprimer le motif dans le programme en mémoire, faites un appui long sur l'icône suppression. Quand le message d'invite s'affiche, cliquez sur le signe «validé» pour supprimer tous les motifs.



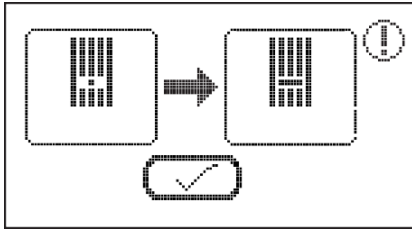
Limites de combinaisons

Vous pouvez combiner des motifs de 20 points au maximum dans chaque module. Si le motif comporte plus de 20 unités, un message d'invite s'affichera.



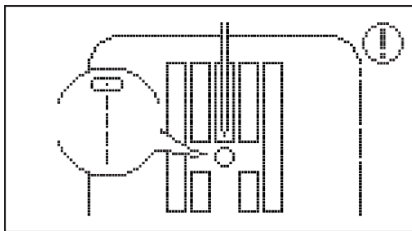
Sélectionnez un point.

En mode combinaison: Si l'utilisateur appuie sur le touche marche / arrêt sans avoir sélectionné un motif à l'avance, le message d'invite s'affichera.

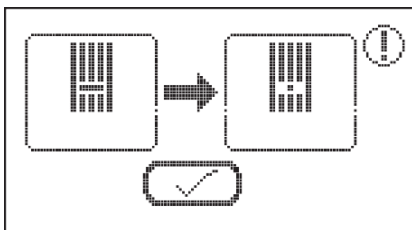


Changer la plaque de l'aiguille

En mode couture: Le message d'invite apparaîtra pour vous rappeler de mettre la plaque d'aiguille normale.

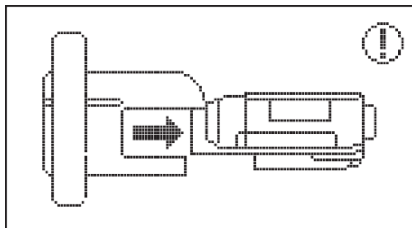


La plaque d'aiguille pour point droit n'est compatible que pour la couture de certains points droits spécifiques en mode couture (motifs du groupe A 01 & 03 & 05).

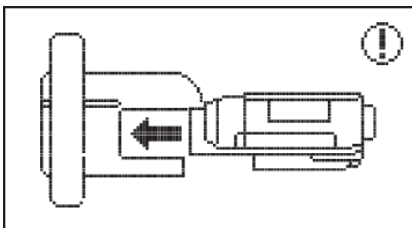


Changement de la plaque d'aiguille pour point droit

En mode broderie: Le message d'invite apparaîtra pour vous rappeler de mettre la plaque d'aiguille pour points droits.

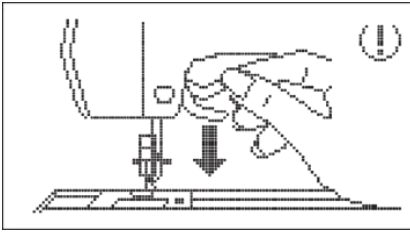


Fixer l'unité de broderie

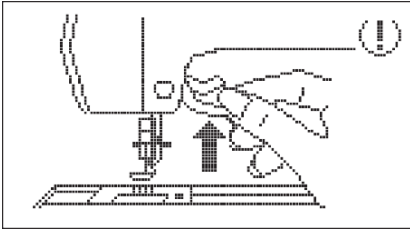


Retirez l'unité de broderie

Abaissez le levier du pied de biche.

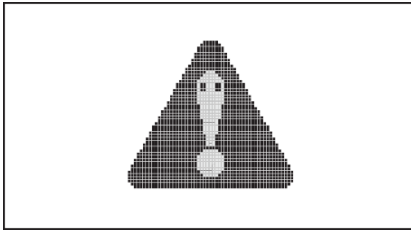


Levez le levier du pied de biche

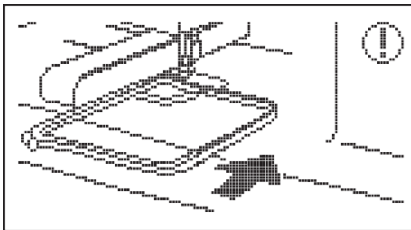


Le module de broderie se déplace

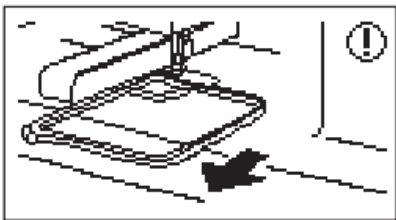
Le module de broderie se déplace et ne s'approche pas. Après l'initialisation, le message disparaît.

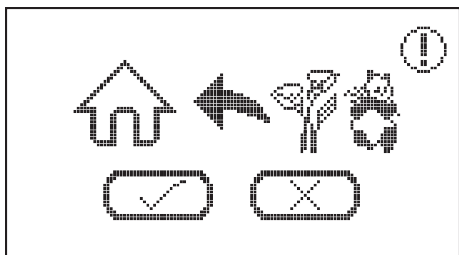


Fixez le cadre à broder



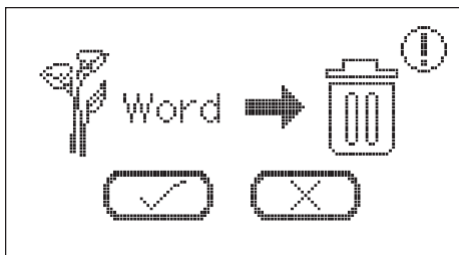
Retirez le cadre à broder





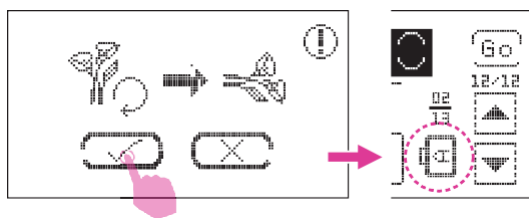
Quitter le mode broderie?

En mode broderie: Accédez à l'écran de sélection du motif de broderie et appuyez sur l'icône accueil. Le message d'invite s'affichera comme illustré.



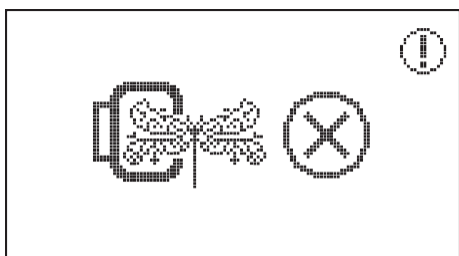
Annuler le motif?

- Après avoir sélectionné le motif, appuyez sur l'icône marche arrière, le message d'invite s'affichera comme illustré.
- En mode broderie: Accédez à l'écran de sélection des lettres à broder et appuyez sur l'icône accueil. Le message d'invite s'affichera comme illustré.

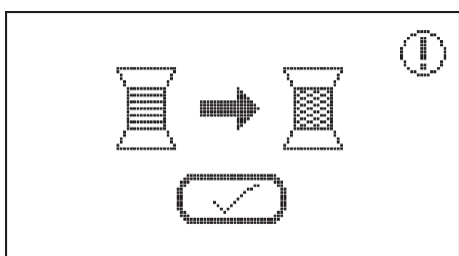


La lettre à broder dépasse la largeur du cadre à broder

Le message d'invite s'affichera pour demander s'il faut tourner le texte de 90 degrés. Cliquez sur le signe validé, l'orientation de l'alphabet sera changée.



Le motif de broderie est plus grand que le cadre à broder

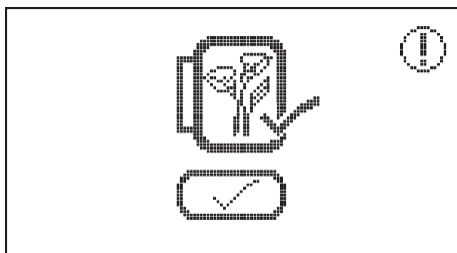


Changer la couleur du fil

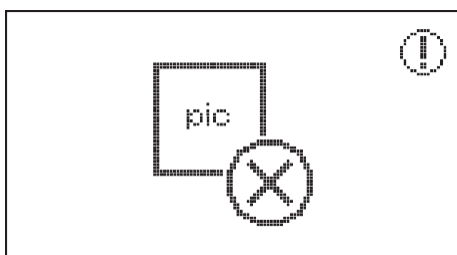
Le message d'invite s'affichera pour vous rappeler de passer à la couleur de fil suivante.



Notification de la couleur de fil suivante

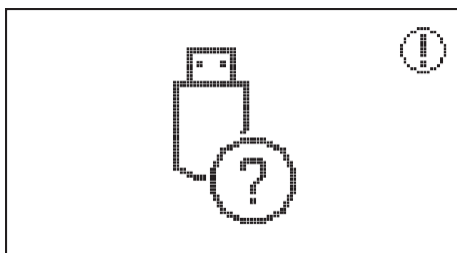


Broderie terminée



Impossible de reconnaître les données / Les données peuvent être corrompues

Appuyez sur l'icône USB si les données ne sont pas reconnues, le message d'invite s'affichera comme illustré.



L'USB n'est pas inséré correctement

Guide de dépannage

Avant de demander une réparation, consultez d'abord le guide de dépannage, si le problème persiste, contactez votre revendeur local.

| Problème | Cause | Solution | Référence |
|-----------------------------|--|---|-----------|
| Rupture du fil supérieur | 1. La machine est mal enfilée. | 1. Renfilez le fil supérieur. | 12 |
| | 2. La tension du fil est trop serrée. | 2. Réduisez la tension du fil (à un nombre plus faible). | 30 |
| | 3. Le fil est trop épais pour l'aiguille. | 3. Sélectionnez une aiguille de plus grande taille. | 17 |
| | 4. L'aiguille est mal insérée. | 4. Retirez l'aiguille et réinsérez-la (côté plat vers l'arrière). | 16 |
| | 5. Le fil est enroulé autour de l'axe du bloque-bobine. | 5. Retirez la bobine et remontez le fil sur la bobine. | 12 |
| | 6. L'aiguille est endommagée. | 6. Insérez une nouvelle aiguille. | 16 |
| Le fil de canette casse | 1. Le boîtier de canette n'est pas inséré correctement. | 1. Retirez le boîtier de canette, puis repositionnez-le, et tirez sur le fil. | 9 |
| | 2. Le boîtier de canette est mal enfilé. | 2. Vérifiez si la canette et le boîtier de canette sont correctement positionnés. | 9 |
| La machine saute des points | 1. L'aiguille est mal insérée. | 1. Retirez l'aiguille et réinsérez-la (côté plat vers l'arrière). | 16 |
| | 2. L'aiguille est endommagée. | 2. Insérez une nouvelle aiguille. | 16 |
| | 3. L'aiguille ne fait pas la bonne taille. | 3. Choisissez une aiguille adaptée au fil. | 17 |
| | 4. Le pied de biche n'est pas fixé correctement. | 4. Vérifiez et fixez-le correctement. | 18 |
| | 5. La machine est mal enfilée. | 5. Renfilez le fil supérieur. | 12 |
| L'aiguille se casse | 1. L'aiguille est endommagée. | 1. Insérez une nouvelle aiguille. | 16 |
| | 2. L'aiguille est mal insérée. | 2. Insérez l'aiguille correctement (plat vers l'arrière). | 16 |
| | 3. La taille de l'aiguille n'est pas adaptée au tissu. | 3. Choisissez une aiguille adaptée au fil et au tissu. | 17 |
| | 4. Le mauvais pied de biche est fixé. | 4. Sélectionnez le pied de biche adapté. | - |
| | 5. La vis du pince-aiguille est desserrée. | 5. Utilisez le tournevis pour serrer la vis. | 16 |
| | 6. Le pied de biche n'est pas adapté au type de point que vous cousez. | 6. Fixez le pied de biche adapté au type de point que vous cousez. | - |
| | 7. La tension du fil supérieur est trop forte. | 7. Relâchez la tension du fil supérieur. | 30 |

| Problème | Cause | Solution | Référence |
|--|--|--|-----------|
| Les points sont lâches | 1. La machine est mal enfilée. | 1. Vérifiez l'enfilage et renfilez-la. | 12 |
| | 2. Le boîtier de canette est mal enfilé. | 2. Enfilez le boîtier de canette comme illustré. | 9 |
| | 3. Le choix de l'aiguille et du fil selon le tissu n'est pas approprié. | 3. La taille de l'aiguille doit être adaptée au tissu et au fil. | 17 |
| | 4. La tension du fil n'est pas bonne. | 4. Réglez la tension du fil. | 30 |
| La couture froncée ou fait des plis | 1. L'aiguille est trop grosse pour le tissu. | 1. Sélectionnez une taille d'aiguille adaptée. | 17 |
| | 2. La longueur du point n'est pas bonne. | 2. Réglez la longueur du point. | 29 |
| | 3. La tension du fil est trop serrée. | 3. Relâchez la tension du fil. | 30 |
| La couture froncée | 1. La tension du fil de l'aiguille est trop serrée. | 1. Relâchez la tension du fil. | 30 |
| | 2. L'aiguille n'est pas enfilée correctement. | 2. Renfilez la machine. | 12 |
| | 3. L'aiguille est trop grosse pour le tissu. | 3. Choisissez une aiguille adaptée au fil et au tissu. | 17 |
| | 4. Le point est trop long pour le tissu. | 4. Raccourcissez la longueur du point. | 29 |
| | 5. Coudre du tissu fin. | 5. Mettez un stabilisateur sous le tissu pour coudre. | 55 |
| Les motifs sont déformés | 1. Le pied de biche n'est pas adapté au motif. | 1. Sélectionnez le pied de biche adapté. | - |
| | 2. La tension du fil de l'aiguille est trop serrée. | 2. Relâchez la tension du fil. | 30 |
| Le fil s'est coincé | 1. Du fil est coincé dans le crochet. | Retirez le fil supérieur et le boîtier de canette, tournez le volant de l'arrière vers l'avant et retirez les restes de fil. | 121 |
| | 2. Les griffes d'entraînement sont encrassées avec des peluches. | | |
| La machine est bruyante | 1. Des peluches ou de l'huile se sont accumulés sur le crochet ou la barre d'aiguille. | 1. Nettoyez le crochet et les griffes d'entraînement. | 121 |
| | 2. L'aiguille est endommagée. | 2. Insérez une nouvelle aiguille. | 16 |
| | 3. Du fil est coincé dans le crochet. | Retirez le fil supérieur et le boîtier de canette, tournez le volant de l'arrière vers l'avant et retirez les restes de fil. | 121 |
| | 4. Les griffes d'entraînement sont encrassées avec des peluches. | | |
| Le tissu n'avance pas régulièrement, les points sont irréguliers | 1. Le fil est de mauvaise qualité. | 1. Sélectionnez un fil de meilleure qualité. | 17 |
| | 2. Le boîtier de canette est mal enfilé. | 2. Retirez le boîtier de canette et le fil, puis repositionnez-les correctement. | 9 |
| | 3. On a tiré sur le tissu. | 3. Ne tirez pas sur le tissu pendant la couture, laissez la machine le faire avancer. | - |

| Problème | Cause | Solution | Référence |
|---------------------------------------|--|---|-----------|
| La machine à coudre ne fonctionne pas | 1. La machine n'est pas allumée. | 1. Allumez la machine. | 4 |
| | 2. Le levier du pied de biche est levé. | 2. Abaissez le levier du pied de biche. | 8 |
| | 3. La machine n'est pas branchée. | 3. Branchez le cordon d'alimentation à la prise électrique. | 4 |
| L'unité de broderie ne bouge pas | 1. L'unité de broderie n'est pas correctement mise en place. | 1. Remettez l'unité de broderie en place correctement. | 94 |
| La broderie n'est pas bien terminée | 1. Le fil est emmêlé et le boîtier de canette, etc. sont bloqués. | 1. Retirez le fil emmêlé. Si le boîtier de canette est bloqué, nettoyez la coursière. | 121 |
| | 2. La tension du fil n'est pas bonne. | 2. Réglez la tension du fil supérieur. | 113 |
| | 3. Le tissu n'est pas assez étiré sur le cadre à broder. Le tissu est lâche. | 3. Étirez le tissu correctement sur le cadre à broder. | 88 |
| | 4. Aucun stabilisateur n'est fixé. | 4. Utilisez toujours un stabilisateur pour broder sur des tissus extensibles, des tissus minces, des tissus à armure lâche et des tissus où les points se contractent facilement. | 87 |
| | 5. Des objets sont placés près du module ou du cadre à broder | 5. Si le module de broderie ou le cadre à broder se heurte à des objets, le motif sera mal aligné. Ne placez pas d'objets dans la zone de déplacement du cadre à broder. | - |
| | 6. Du tissu qui sort du cadre à broder pose problème. | 6. Étirez le tissu sur le cadre une fois de plus de sorte que le tissu sortant du cadre à broder ne cause pas de problèmes, tournez le motif et brodez. | - |
| | 7. Vous brodez avec un tissu trop lourd, ou le tissu traîne sur la table. | 7. Pendant la broderie, si le tissu traîne sur la table, cela affectera le mouvement de l'unité de broderie, dans ce cas, tenez délicatement le tissu. | - |
| | 8. Le tissu accroche. Il est pincé. | 8. Arrêtez la machine à coudre et remplacez le tissu correctement. | - |
| | 9. Le module de broderie a été déplacé pendant le retrait ou la mise en place du cadre à broder. | 9. Si le module de broderie est déplacé pendant le processus, le motif peut être mal aligné. Soyez prudent lorsque vous retirez ou attachez le cadre à broder. | - |

| Problème | Cause | Solution | Référence |
|---|---|---|-----------|
| Le résultat de la broderie n'est pas assez satisfaisant | 1. La tension du fil n'est pas bonne. | 1. Réglez la tension du fil. | 30 |
| | 1. Le fil est de mauvaise qualité. | 2. Sélectionnez un fil de meilleure qualité et utilisez un filet pour bobine. | 8 |
| | 3. Avec certains types de fils, le fil à tendance à casser et à se débobiner trop facilement. | 3. Fixez un filet pour bobine sur le fil. | 8 |
| | 4. L'aiguille ne fait pas la bonne taille. | 4. Choisissez une aiguille adaptée au tissu. | 17 |
| | 5. L'ouvrage n'est pas assez rigide par manque de stabilisateur. | 5. Utilisez un stabilisateur adapté au type de tissu. | 83 |
| Le résultat de la broderie n'est pas bon sur un tissu mince | 1. La tension du fil n'est pas bonne. | 1. Réduisez la tension du fil. | 30 |
| | 1. Le fil est de mauvaise qualité. | 2. Sélectionnez un fil de meilleure qualité. | - |
| | 3. L'aiguille ne fait pas la bonne taille. | 3. Choisissez une aiguille de 70 à 80 selon votre type de tissu. | 17 |
| | 4. L'ouvrage n'est pas assez rigide par manque de stabilisateur. | 4. Utilisez un stabilisateur adapté au type de tissu. | 83 |
| La ouate de coton est de mauvaise qualité | 1. La tension du fil n'est pas bonne. | 1. Réglez la tension (entre 3 et 5) . | 30 |
| | 2. La longueur du point n'est pas bonne. | 2. Réglez la longueur du point (entre 3,0 et 4,0) | 29 |
| L'unité de broderie ne fonctionne pas | 1. La machine n'est pas allumée. | 1. Allumez la machine. | 4 |
| | 2. Aucun motif de broderie n'est sélectionné. | 2. Sélectionnez un motif de broderie. | 96 |
| | 3. Installez le cadre à broder mais sans initialiser à l'avance. | 3. Retrait du cadre à broder | 88 |
| L'écran tactile n'est pas précis. | 1. L'écran tactile n'est pas précis. | 1. Re-calibrer la fonction écran tactile | 117 |

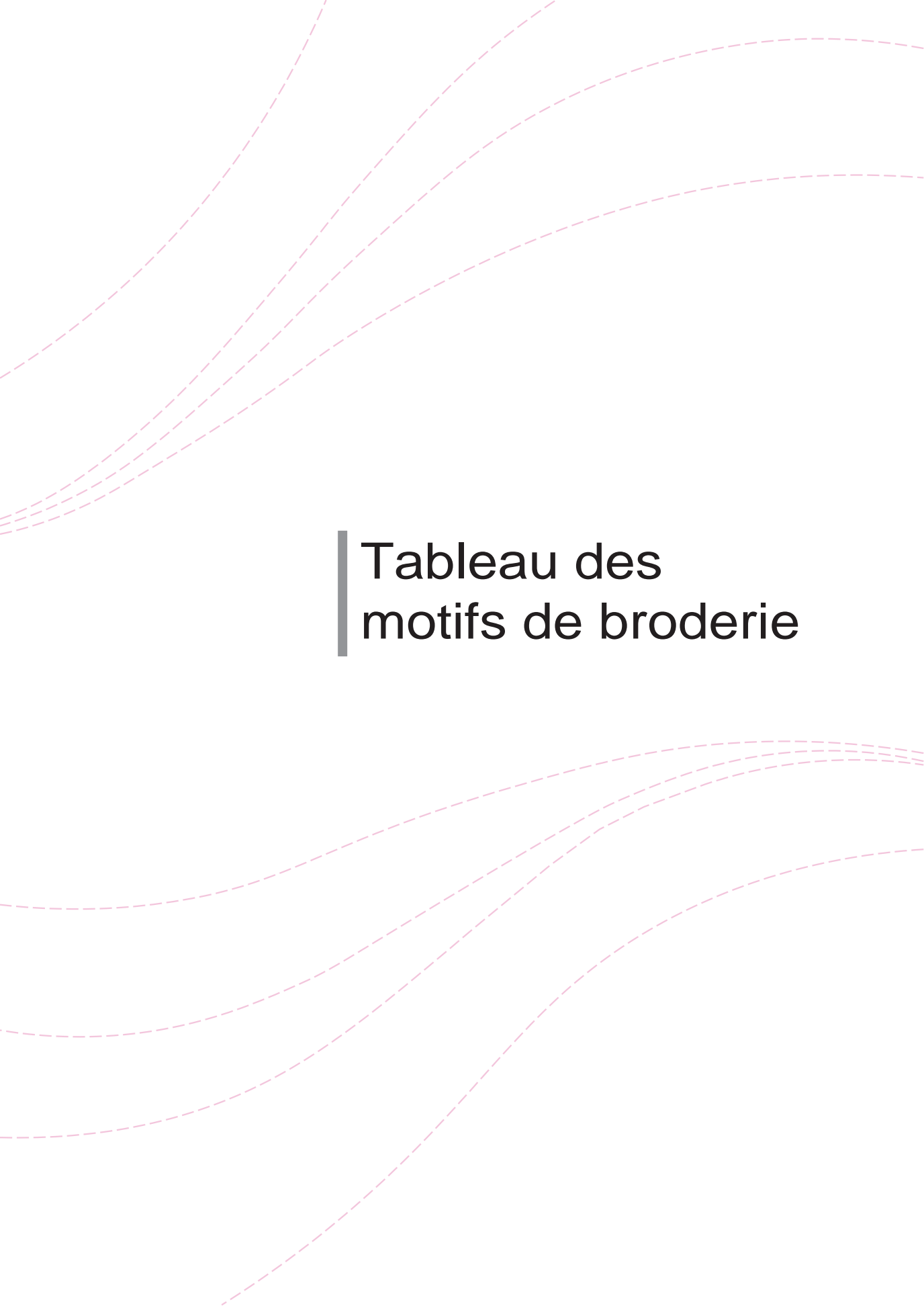
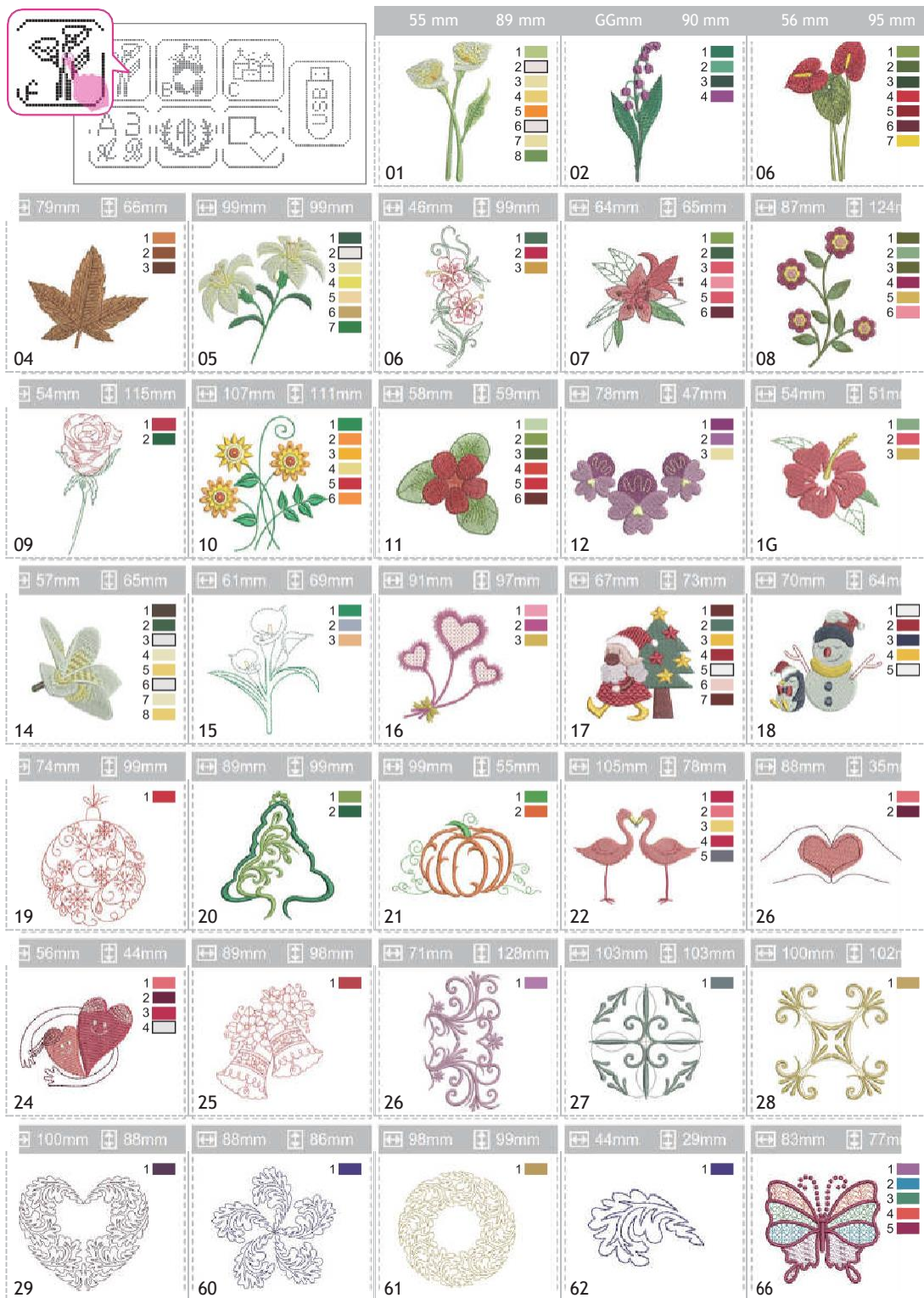
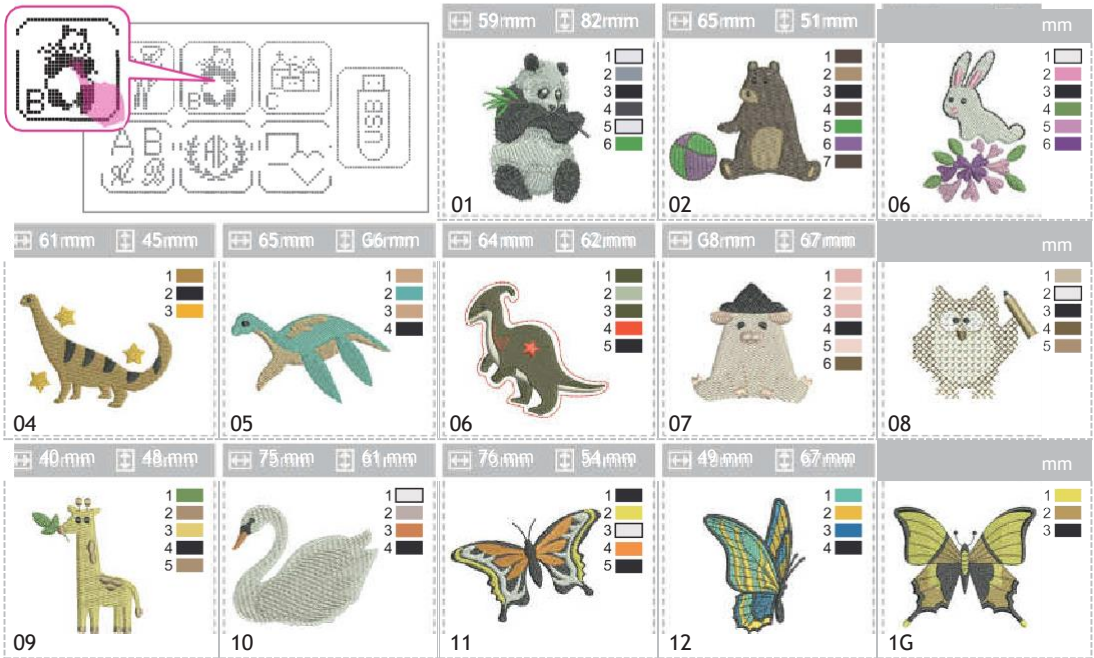
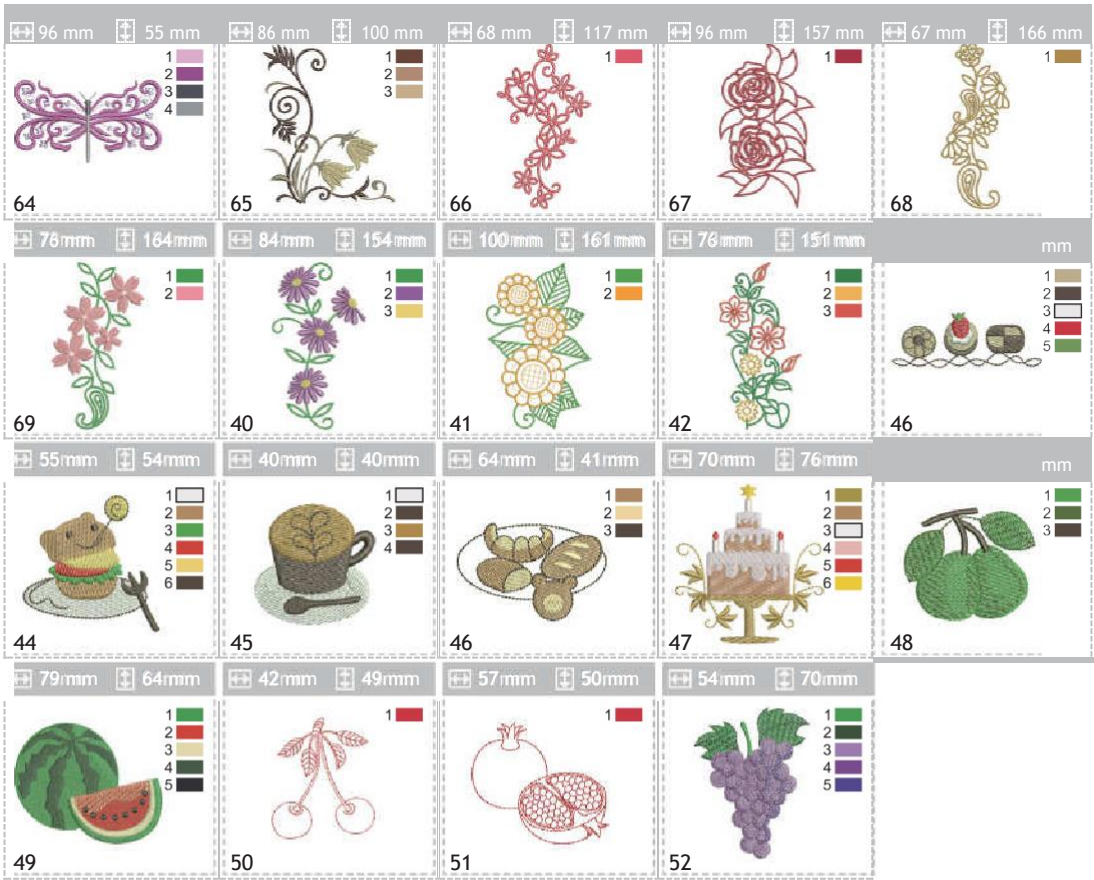
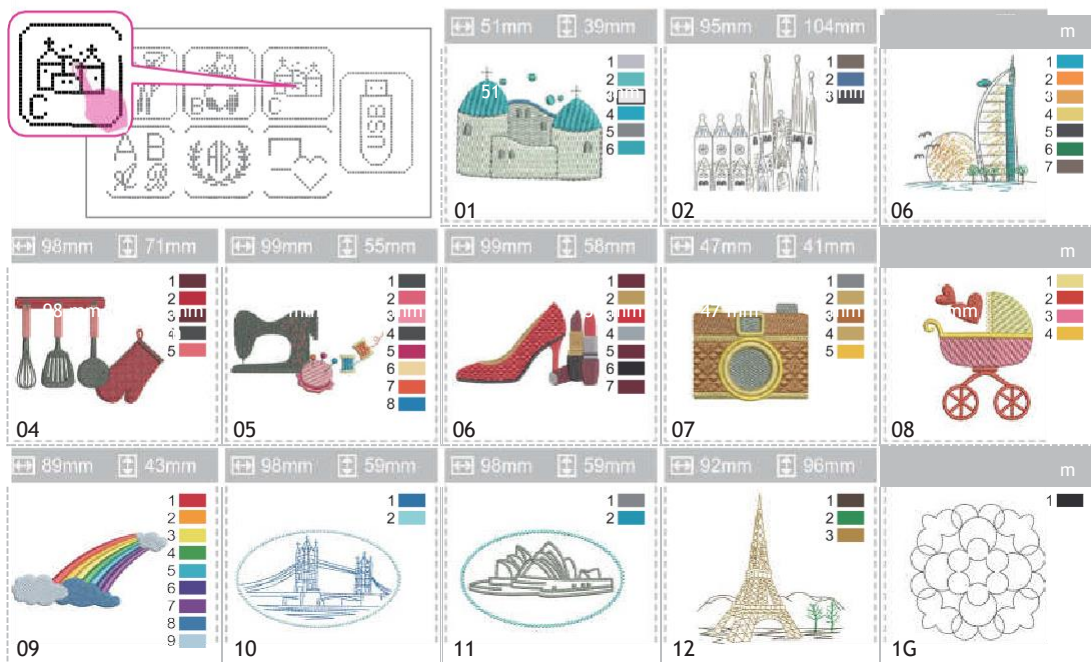
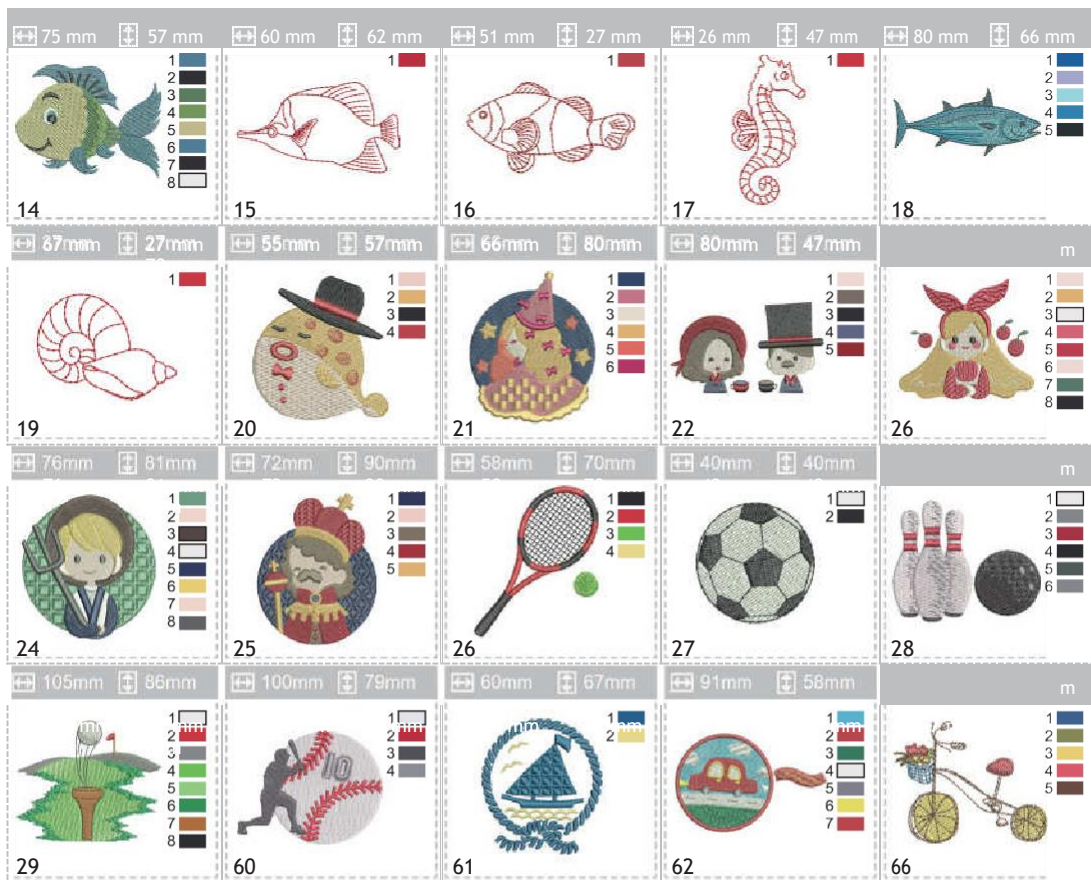


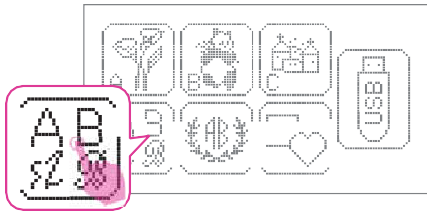
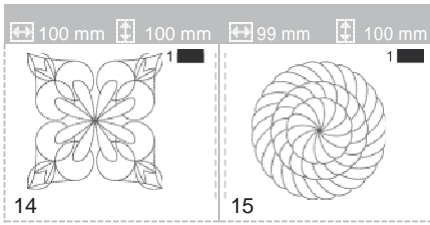
Tableau des motifs de broderie

Tableau des motifs de broderie









A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Ä Å Æ Ñ Ö Ø Ç Ü ä å æ ë è é ê ñ ö ø ì ç ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & ? ! _ ' , . - () □



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Ä Å Æ Ñ Ö Ø Ç Ü ä å æ ë è é ê ñ ö ø ì ç ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & ? ! _ ° . - () □



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Ä Å Æ Ñ Ö Ø Ç Ü ä å æ ë è é ê ñ ö ø ì ç ü ß
o & ? ! _ ' , . - () □



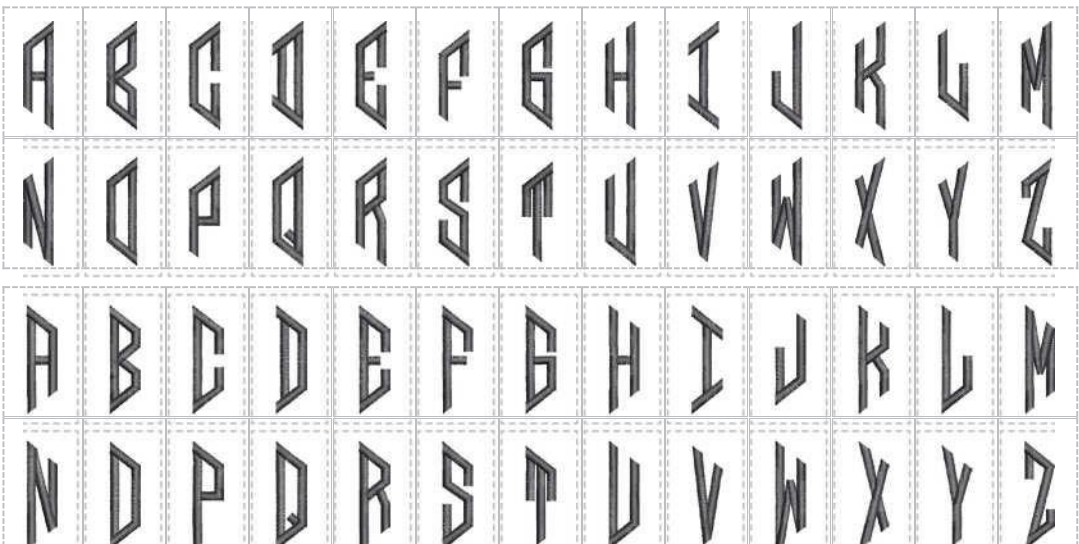
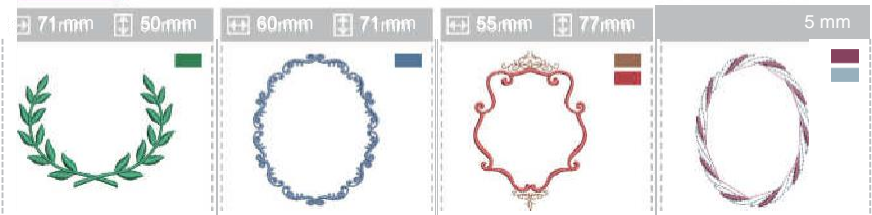
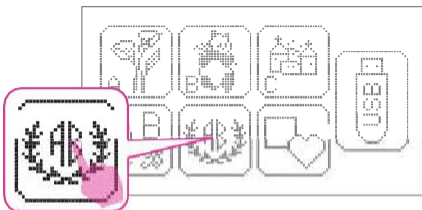
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Ä Å Æ Ñ Ö Ø Ç Ü ä å æ ë è é ê ñ ö ø ì ç ü ß
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & ? ! _ ' , . - () □

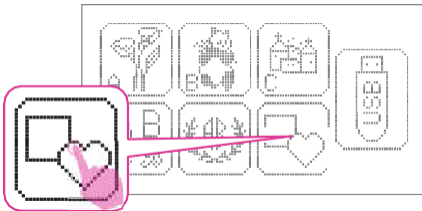
Aa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 Ä Å Æ Ñ Ö Ø Ç Ü ä å æ è é ê ñ ö ø ï ç ü û ß
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & ? ! _ ' , . - () ☐

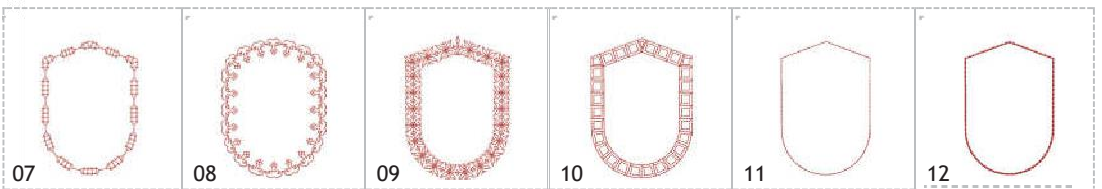
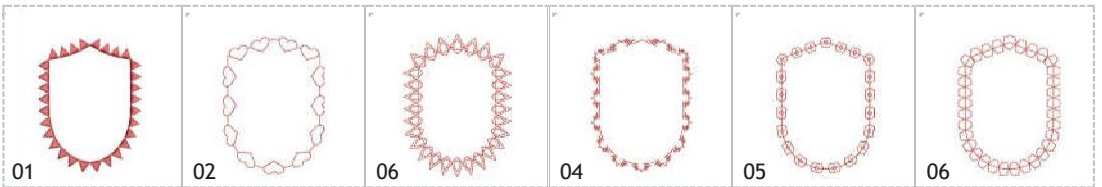
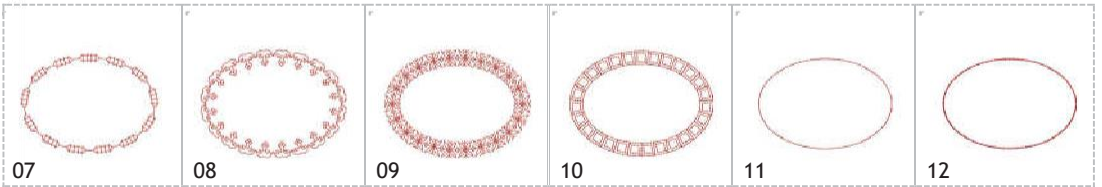
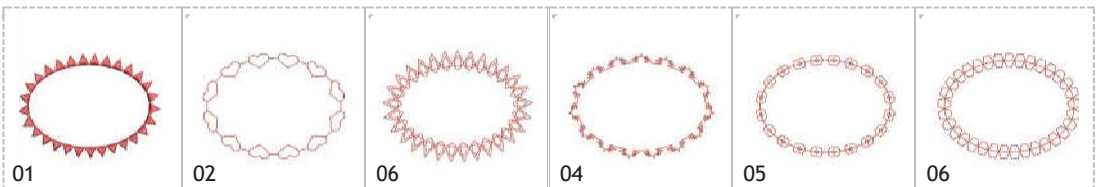
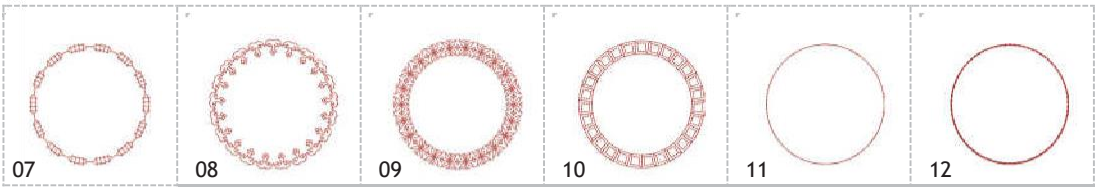
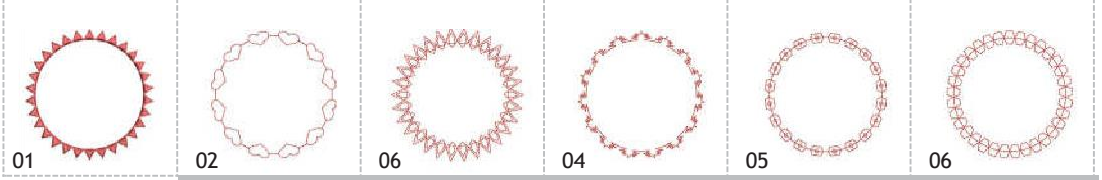
Aa

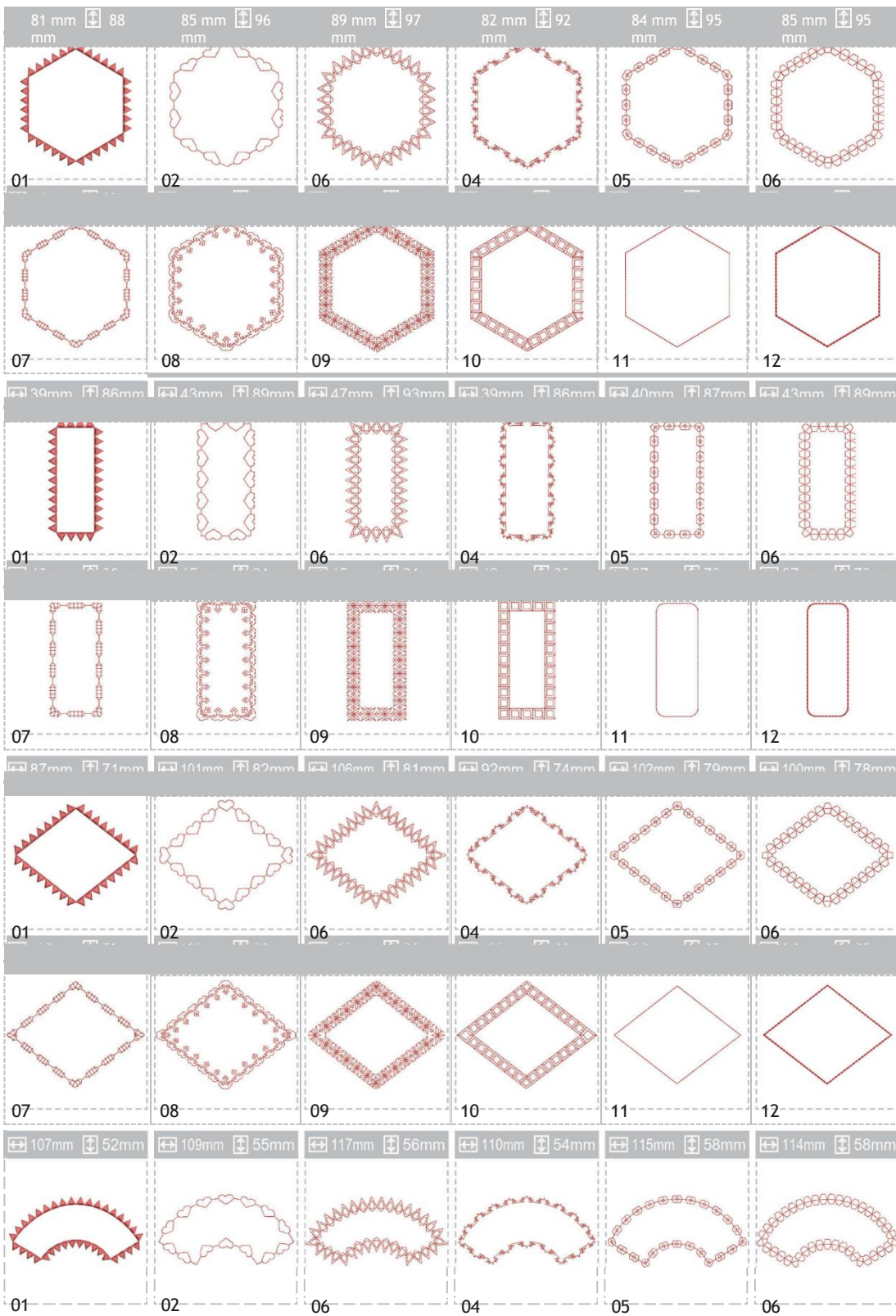
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 Ä Å Æ Ñ Ö Ø Ç Ü ä å æ è é ê ñ ö ø ï ç ü ß
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & ? ! _ ' , . - () ☐

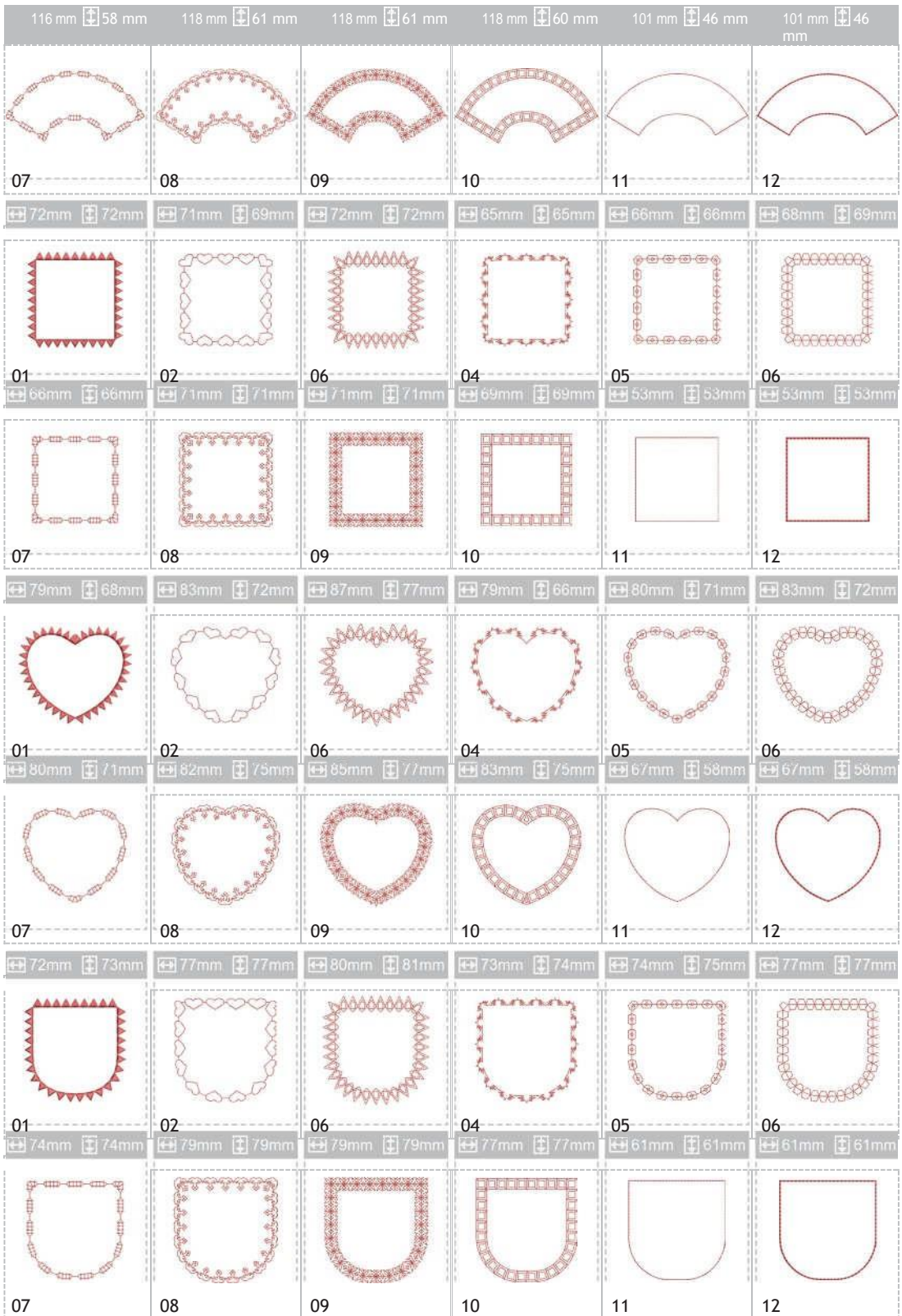




75 mm \pm 75 mm 77 mm \pm 77 mm 82 mm \pm 82 mm 75 mm \pm 74 mm 75 mm \pm 75 mm 78 mm \pm 78 mm









Ne jetez pas les appareils électriques avec les ordures ménagères, ils font l'objet d'une collecte séparée.

Adressez-vous à votre administration locale pour obtenir des renseignements concernant les systèmes de collecte disponibles.

Lorsque des appareils électriques sont jetés dans des décharges, des substances dangereuses peuvent s'infiltrer jusqu'aux eaux souterraines et contaminer la chaîne alimentaire, constituant ainsi un risque pour votre santé et votre bien-être.

Lorsque vous achetez un nouvel appareil, le vendeur a l'obligation légale de reprendre gratuitement l'ancien.

SEWING+EMBROIDERY COMBO

10000-H (FR)